

# حاشية على المتن

في

## متن نويسى المتن

تأليف محمد أمين بن فضل الله المحي

المتوفى عام ١١١١

عن نسخة المرحوم السيد عبد الباقي الحسني الجزائري  
المقابلة بثلاث نسخ من الخزانة التيمورية العامة

عين بنشره

مكتبة الفقه والدين

حقوق الطبع محفوظة

مطبعة الترقى بدمشق عام ١٣٤٨





حَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ

وَحْي

مَنْعِي بْنِ زَوْجِي الْمَشْنُونِ

تأليف محمد أمين بن فضل الله المحبي

المتوفى عام ١١١١



عن نسخة المرحوم السيد عبد الباقي الحسني الجزائري  
مع المقابلة بثلاث نسخ من الخزانة التيمورية العامة

عنيت بنشره

مكتبة الفقيه السيد محمد

دمشق: صندوق البريد ٢٠٧

حقوق الطبع محفوظة

مطبعة الترقى بدمشق عام ١٣٤٨

### —\* رموز التعليقات \*

( ١ ) للتعليقات المأخوذة من مقال الاستاذ المحقق احمد باشا تيمور في المثنيين

( مجلة المجمع العربي ج ٤ م ٤ ) .

( ت ) للتعليقات المنقولة من هوامش النسخ التيمورية .

( م ) للتعليقات الموجزة التي زادتها مكتبتنا واكثرها مأخوذة عن ( ياقوت ) في

معجم البلدان ، ولو هي لم تمسك على القلم حررته في التعليق تداركاً وتفصيلاً

لجاء الكتاب في ضعف من الاصل . . . . .

## ✽ ترجمة المؤلف ✽

( مختصرة من سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر للمراي )

محمد أمين بن فضل الله بن محمد بن محمد بن أبي بكر نقي الدين بن داود الحبي  
الحوي الاصل الدمشقي المولد والدار الحنفي العلامة الاديب فريد العصر وبتيمة الدهر المفنن  
المؤرخ الذي بهر العقول بانشائه البديع الذي ذل له البديع الفاضل الذي اللوزعي الالمعي  
الشاعر الماهر الفائق إلحاذق النبیه أعجوبة الزمان مع لطافة عجيبة وطلاقة غريبة ونكات ظريفة  
وشواهد لطيفة .

ولد بدمشق في سنة إحدى وستين وألف ونشأ بها في كنف والده واشتغل بطلب العلم  
فقرأ على العلامة الشيخ ابراهيم الفتال والشيخ رمضان العطيني والاستاذ الشيخ عبد الغني  
النابلسي والشيخ علاء الدين الحصكفي مفتي دمشق والشيخ عبد القادر العمري بن عبد الهادي  
والشيخ نجم الدين الفروزي وأخذ طريق الخلوتية عن الشيخ محمد العباسي الخلوقي وأخذ بعض  
العلوم عن الشيخ محمود البصير الصالح الدمشقي وأخذ عن الشيخ عبد الحي العسكري الدمشقي  
وأجاز له الشيخ يحيى الشاوي والشيخ محمد بن سليمان المغربي وأخذ بالحرمين عن جماعة من  
علمائهم منهم الشيخ حسن العجيجي المكي والشيخ احمد النخلي المكي والشيخ ابراهيم الخياري  
المدني حين ورد من الشام وغيرهم ومهر وبرع وتلوق في فنون العلم وفاق في صناعة الانشاء البليغ  
ونظم الشعر وظهر فضله وكان يكتب الخط الحسن العجيب .

وألف مؤلفات حسنة بعد ان جاوز العشرين منها الذيل على ربحانة الشهاب الخفاجي سماه  
نقعة الريحانة ورشيحة طلاء الحانة والتاريخ لاهل القرن الحادي عشر سماه خلاصة الاثر في  
تراجم اهل القرن الحادي عشر ترجم فيه زهاء ستة آلاف وهو مشهور والمعول عليه في المضاف  
والمضاف اليه والمثنى الذي لا يكاد يتثنى ( ١ ) وقصد السبيل فيما في لغة العرب من الدخيل  
والدر المرصوف في الصفة والموصوف وكتب حصة على ديوان المتنبي وحاشية على القاموس

---

( ١ ) لعل هذا الاسم وضعه اولاً لهذا الكتاب ثم عدل عنه الى « جنى الجنيتين » او أنه سماه  
باسمين كما يفعل بعض المؤلفين . ( م )



صماها بالناموس صادفته المنية قبل ان تكمل وكتاب أمال وذيوان شعر وغيرها من درر غوره و تحائف فكره .

ورحل الزوم ولليار الحجازية وناب في القضاء بمكة ورحل الليار المصرية وناب في القضاء بمصر وحج بيت الله الحرام وولي تدريس المدرسة الامينية بدمشق وبعثت عليه الى وفاته . قال الشمس الغزي في كتابه لطائف المنة اجتمعت به مرتين في خدمة والدي فانه كان بينه وبين المترجم مودة اكدية وسمعت من فوائده وشعره وكان قد أدركه الهرم بسبب استيلاء الامراض عليه انتهى .

قلت وله شعر لطيف وهو مشهور أودع غالبه في نفحته وتاريخه . . . . . وكانت وفاته في ثامن عشر جمادى الأولى سنة احدى عشرة ومائة وألف ودفن بتربة الذهبية من مرج الدحداح قبالة قبر العارف ابي شامة وكثير الاسف عليه وقامت عند الأديباء مآتمه فرثي بالقصائد العديدة . . . . .

وتروجة الأمين حقيقة بالتدوين وفي هذا القدر كفاية لاهل الدراية .



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لمبدع النشأتين حمد وشكر لا يرحان دائماً وعلى حبيب سيد الكونين صلاة وسلام عدد  
انفاس ما بين الخافقين وعلى آله الكرام وأخص منهم العمين والحسين واصحابه العظام وأميز  
منهم الشيخين والختنين وعليهم التحية والرضوان مادام العصران والجديدان وكر الملوان والفتيان .  
و بعد فيقول الفقير المعترف بالعجز والتقصير « محمد الامين بن فضل الله » جعل الله  
لها لسان صدق في الآخرين وأنزلها حظيرة القدس مع خلصة الناجحين لما أتممت  
كتابي ( ما يمول عليه في المضاف والمضاف اليه ) عن لي أن ألحقه بكتاب عجيب في  
نوعي المثني الجار بين على الحقيقة والتغليب لكمال الارتباط بين الاثنين وان كانا في الاكثر  
يعدان من المتباينين فجاء بحمد الله كما ترتضيه الادواء وان كان يتسخطه من داؤه لا يقبل  
الادواء فاذا ساعد القدر سار مسير الشمس والقمر اللهم حقق هذه البغية واكنني امر الحسدة  
في نيل هذه الامنية وقد سمته بـ « جنى الجنتين في تمييز نوعي المثنيين » ورتبته على مقدمة  
وفصلين وتتمتين في المضاف والمضاف اليه من كلا النوعين وجعلته هدية لصنوي الفضل  
والادب ونيري سماء الحسب والنسب « محمد بن ابراهيم العمادي ومحمد بن حسين القاري »  
جعل الله تعالى عمرهما أطول الاعمار وثناءهما الحسن حلي الاحاديث والاسمار تفخر بهما المعالي  
وتسمو بشرفهما الايام والليالي فانهما فرعا نبعه وغصنا روضه وشعبتا اصل وسليلا افضل  
ورضيعة لبان وشريكا عنان أجريا في فضلهما الحلي والمصلي فجليلاً وسما طرفاً شرفهما الى  
معارض الطرف فتعليا حتى تقودا في المناقب الغر وأريبا بتوقدهما على الانجم الزهر فان انكدر نجم  
فقد طلعا فوقيدين او غاض بجرلهما فيض الرافدين لم يختلف في شأنهما اثنان وان يكن فقد  
كذب ومان فانها على وفق مقترح الاماني لم يرحا راقين درجات الكمال في الدقائق  
والثواني واني بحمد الله مداحها الذي وفر لها البيان والبنان ولها في محلان تعمرا بهما  
وهما اللسان والجنان فما عرفت المنى الا من تيجاهما ولا اتجهت لي البشرية الا من اتجاههما فكلا  
يومي بهما العيدان وصباحي ومسائي بهما الجديدان وارجو الله ان يهبهما من العمر المديد اهناء  
ومن الطالع السعيد اثناء ولا اعدبهما الله ولا صدق بمنعائه ولا يرحا بين روح الانس وربحانه .



وقد رتبته على حروف المعجم ليظهر ما خفي عنه وأعجم وهذا أوان الشروع فيما جئنا اليه  
فأقول مستعيناً بالفياض الجواد ومتكلاً عليه :

### ﴿ مقدمة في تعريف المثنى الحقيقي ﴾

اعلم أن المثنى على ما عرفه القوم ما لحق آخر مفردة ألف أو ياء مفتوح ما قبلها وفي لغة بني  
الحارث بن كعب لزوم الألف في المثنى في الأحوال الثلاث وقيل إن قوله تعالى « إن هذان  
لساحران » على هذه اللغة إيداناً بأن معه مثله من جنسه معنى ولفظاً ولو بالتغليب وشرط  
تساويهما وتشابههما حتى كأنهما شيء واحد ونون مكسورة وقد تفتح في بعض اللغات وقد  
تضم عوضاً عن الحركة والتنوين أو عن أحدهما والمراد أنه قد يكون عوضاً عنهما  
كـ « مامين » فإن في مفردة حركة وتنويناً والنون عوض عنهما وقد يكون عوضاً عن الحركة  
فقط كالـ « جالين » فإن النون فيه عوض عن الحركة في الواحد وهو الرجل ولم يكن فيه تنوين  
وقد يكون عوضاً عن التنوين فقط نحو عصوان فإن مفردة عصا بدون الحركة لفظاً وإنما زادوا  
فيد من جنسه لأن القرآن يستعمل لإرادة حيضين أو طهرين لا حيض وطهر فإن قيل ورد  
الايضان للماء واللبن والحجران للذهب والفضة وكل واحد منهما مثنى مع أنه ليس معه مثله من  
جنسه إذ كل واحد من المفردين حقيقة مخالفة لحقيقة الآخر قلنا هذا سهو إذ كل واحد من  
الأمرين داخل تحت جنس مشترك في إطلاق ذلك الجنس عليه فالماء ضم إلى اللبن  
لا باعتبار اختلافهما بل باعتبار اشتراكهما في دخولهما تحت جنس الايض وكل واحد يصدق  
عليه أنه من جنس الآخر وإن اختلف المفردان كالـ « جالين » يزيد وعمره وإنما لم يميز القرآن لحيض  
وظهر وجاز الايضان للماء واللبن لأن الايض لفظ متواطىء فهو القدر المشترك بين الماء واللبن  
ولفظ القرء مشترك اشتراكاً لفظياً لا معنوياً فجاز الايضان لأن كل واحد من معنييه من  
جنس الآخر في اشتراكهما في معنى واحد وهو الايض بخلاف الظهر والحيض إذ لم يشتركا في  
معنى واحد لأن القرء ليس موضوعاً للمعنى المشترك بينهما وقد ذهب الجزولي والاندلسي  
وابن مالك إلى جواز تثنية المشترك وجمعه وهو قريب من مذهب الشافعي وهو أنه إذا  
وقعت الأسماء المشتركة بلفظ العموم نحو قولك الاقراء حكماً كذا أو في موضع العموم  
كالنكرة في غير الموجب نحو « فألفيت عينا » فإنها تعم مدلولاتها المختلفة قيل وههنا بحث  
إذ لا شبهة في أن العلم قد يكون مشتركاً مع أنه يجوز تثنيته بالاتفاق نحو زيدين فلا يكون  
الحد جامعاً والسر في تجويز التثنية والجمع للعلم المشترك دون الجنس المشترك باعتبار معانيه أنه



يجوز ثنية الجنس وجمعه باعتبار آحاد معنى واحد من معانيه كالقرايين للطهرين والقروء  
للأظهار فلو ثني او جمع باعتبار الثاني لأدى الى اللبس بخلاف العلم لا انتفاء الاعتبار الاول فيه  
فلو ثني او جمع باعتبار الثاني لما حصل اللبس قيل لا يخفى عليك أن هذا الحد لا يصدق الا  
على عالم في عالمين وهم يطلقون المثني على المجموع .

وههنا فوائد جلية ينبغي التنبيه لها « منها » ما ورد مثني ومعناه مفرد فنذكر منه ما يعلم  
مثله بالمقايسة فمنه : بابان محلة بمر و بابين عين بالبحرين والبردان بالتحريك موضع « ا »  
وجابان رجل وقرية بواسط ومخلاف باليمن والجذبان كعفتان زمام النعل والجرجبان الجون  
والخانيان عين وحصنان بلد وخوثنان بلد والذغان بالضم من الرجال الاسود والذنيان محرقة  
عشب او نبت كالذرة واحدته بهاء وماء بالعيص والرهيقان الزعفران ورأيان يشبه ثنية  
رأي موضعان اسم جبل بالحجاز وقرية من ناحية الاعلم بين همدان وزنجيان وريدان حصن  
بقنسرين وزبادان نهر وناحية بالبصرة وزيدان بلد من عمل الاهواز وقنسرين وموضع بالكوفة  
وزيدوان نهر بالبصرة والسعدان هناة اسفل العجانة كانها اظفار والسلامان شجر والسودتان  
موضع والشيران شبيه بالبعوض يغشى وجه الانسان ولا يعض وربما ضموا الاذي والنعبتان مكة  
بها قرنان نائشان والشيبان كشيعة البعيد النظر والشيعة من بضم الدال الذئب وضجنان جبل  
بناحية مكة وطابان قرية بالخابور والعناق موضع وعنانا كان تفعل كذا اي عنايتك والغيهبان  
البطن والفجان عود الكباش ابن الاعرابي وقضينا بأنه فعلا ن لغبة باب فعلا ن على باب فعال الا  
تري قوله صلى الله عليه وسلم للوفد القائلين له « فيجن بنو غيان » فقال « انتم بنو رشدان »  
فخمله على باب « غ و ي » ولم يحمله على باب « غ ي ن » لغلبة زيادة الالف والنون والفرزان  
فوز الشطرنج والفودجان موضع وتقول العرب « مات حتف أنفيه » والمراد حتف أنفه اي  
مات على فراشه ولم يقتل قال الشاعر :

اذا ما الغلام الاحمق الام ساقني بأطراف أنفيه استمر فأسرعا

ومنه قولم دعت آلايم اذا صرخت وجزعت وانما الألل رفع الصوت قال الشاعر

وأنت ما انت في غرباء مظلمة اذا دعت إليها الكاغب الفضل

وقالوا نزل القوم غنيزتين وانما اسم الموضع عنيزة قال عنيزة

كيف المزار وقد تربع اهلها بمنيزتين وأهلنا بالغيلم



وناظرة امنم ماء لبني عبس وقد جاء الشعر بالثنية قال المراز  
أتبع لنا بناظرين عود من الآرام منظرها جميل

وقال الراعي

يطفن بجون ذي عثانين لم تدع أشاقيص فيه والبديان مصنعا  
وانما اراد بالبديين موصفا اسمه البدي ومثله قول الآخر  
أعلم يا ابن المسهرين منحتني علالة نابت مستعار خمر يربها  
وانما هو ابن مسهر ومثله قول جرير  
نجن الدين اقتسمنا جيش ذي نجب والمنذرين اقتسمنا يوم قابوس  
ومثله قول لبيد

فنكب حوضي مائهم بورودها يميل بصحراء القنانين جادلا  
وانما هي صحراء القنان والقنان اسم جبل وحكى الفراء (ركب الرجل أجليه) وركب  
أخرقيه وذلك اذا ركب رأسه في الامر ولم يثبت وهذا من توسعة العرب في الكلام (\*)  
(ومنها ما ورد بلفظ الجمع والمعني به اثنان) قالوا هو عظيم المناكب وانما له منكبان وقالوا  
رجل ضخم الثنائي والثندوة مغرز الثدي قال (ضخم الثنائي ناشبا مغلابا) يريد ضخم  
الثندوتين ويقال رجل ذو أليات ورجل غليظ الحواجب شديد المرافق ضخم المناخر ويقال  
«هو يمشي على كراسيه» وهو عظيم البادل والبأدلة لحم أصل الفخذ مهموزة وقال ابن  
الاعرابي البأدلة لحم أصل الثدي وانه لغليظ الوجنتان وانما له وجنتان وامرأة ذات أوراك  
وامرأة حسنة المآكم وقوله في وصف بعير (ركب في ضخم الدفاري قندل) وانما له ذفريان  
وقال آخر (تمد للشي أوصالا واصلابا) يريد صلبا واحدا ومثله قول الآخر (أمر اصلاابي  
واكنت يدي) أي صلي وقال الاسود بن يعفر  
فلقد أروح الى التجار مرجلا مذلا بمالي لينأ أجيادي

(\*) ومنه الزبرقان بالكسر القمر والخفيف اللحية ولقب الحصين بن بدر الصحابي  
(القاموس) والايهقان بضم الهاء وفتح الجير البري (اقرب الموارد) والاجاين اسم موضع  
والاجر عين علم الموضع باليامة والمران موضع بالشام قريب من دمشق والبحرات اسم جامع  
لبلاذ على ساحل بحر الهند بين البصرة وعمان ويزقان موضع بالبحرين . . . وبرقتان موضع  
وبرثان واد . (معجم البلدان لياقوت) . . . م»



وانما له جيد واحد وقال أبو ذؤيب  
 فالعين بدمع كأن حدائقها  
 يريد حدقتها وأنشد أبو غبيدة  
 وساقان كعباهما صممان أعاليهما لكتبا بالزيم  
 وانما لها أعليان وقال أبو الزحف  
 انا أبو الزحف وأيدى كاوان  
 يريد حرح أم الصبيان وقال كثير  
 بأحسن منها مقلدة ومقلدا  
 يريد لبثها وقال الاعشى

ومثلك بيضاء ممكورة صاك العبير بأجسادها  
 يريد يجسدها وقال العجاج « على كراسي ومرفقيه » وانما له كرسوعان ومثله قول  
 الآخر

ذباب طار في لهوات ليث كذاك الليث يلتهم الدبابا  
 وانما هو في لهاة ليث وقال ايضا « من باكر الاشرط اشراطى »  
 هذا ما ذكره ابن السكيت وقد فاته الفاظ منها قوله تعالى « ان تئوبا الى الله فقد  
 صفت قلوبكم » وليس لها الا قلبان . وقوله تعالى « وأيديكم الى المرافق » وليس للانسان  
 الا مرفقان كما انه ليس له الا كعبان وقد جاء به على الاصل فقال « وأرجلكم الى الكعبين »  
 وقوله تعالى « فان كان له اخوة فلامه السدس » اي اخوان لانها تجب بها عن الثلث  
 وقوله تعالى « فان كن نساء فوق اثنتين » اي ثنتين وقالت العرب « قطعت رؤس الكباشين »  
 وليس لها الا رأسان وغسل مذاكيره وليس للانسان الا ذكر قيل جمع باعتبار الذكر  
 والانثيين وقالوا « امرأة ذات اكتاف » وليس لها الا كتفان . اهـ وقال الشاعر

فجئوا بالروايا من بعيد فرخوا الحزن بالماء العذاب  
 يريد بالماء العذب وقال روبة « بلال يا ابن الحسب الامحاض » يريد المحض وقال في  
 هذه الارجوزة

برق سري في عارض نهاض غر الذري ضواحك الايامض  
 يريد أغر الذري ضاحك الايامض .



( ومنها ما ائجد مثناه وجمعه ) قال ابن خالويه في كتاب ( ليس ) لم يأت منه الا ثلاثة اسماء صنو وصنوان وقنو وقنوان ورئد بمعنى مثل ورئدان وحكى سيبويه شقد وشقدان وحش وحشان للبستان وقراً حفص صنوان وغير صنوان بالضم وهو لغة كقنوان جمع قنو على ان قراءة الجمهور بالكسر وكون هذه مروية عن حفص نقله الجعبري في شرح الشاطبية فقال روى اللؤلؤي عن ابي عمرو القواس عن حفص ضم صادي صنوان فسقط ما قيل ان البيضاوي تبع فيه الامام ولكن لم تقع هذه القراءة منسوبة الى حفص في كتب القراءات المشهورة بل عزوها الى ابن مصرف والسلي وزيد بن علي وسبب اختلافهم ان القراءات السبعة لها طرق متواترة وقد ننقل عنهم من طرق آخر فتكون شاذة وقال بها احد السبعة فاعرفه فانه يبنى عليه امور يعترض بها على الناقل كما هنا . اهـ

( ومنها المثني الذي لا يعرف له واحد من لفظه ) قال ابو عبيد في الغريب المصنف المذكوران ظرفاً الايتين وليس لهما واحد وقال ابو عبيدة واحدهما مذرى قال ابو عبيد والقول الاول اجود لأنه لو كان الواحد مذرى لقل في الثنية مذران بالياء لا بالواو وقال ثعلب في أماليه الاثنان لا واحد لهما والواحد لا ثنية له وقال في موضع آخر الواحد عدد لا يثنى ومما يثنى ولا يفرد كلتا وكلا وقال البطليموسي في شرح الفصيح مما استعمل مثني ولم يفرد الاثنيان وهما واقعان على خصيتي الانسان ولم يقولوا اثني (١) وقال الزجاجي في أمالية مما جاء مثني ولم ينطق منه بواحد قولهم ( جاء يضرب أذريه ) اذا جاء فارغاً وكذلك ( جاء يضرب أصدره ) ويقال للرجل اذا تهدد وليس وراء ذلك شيء جاء يضرب مذكروه وقد يقال ايضاً مثل ذلك اذا جاء فارغاً لا شيء معه . ويقال « الشيء حوالينا » بلفظ الثنية لا غير ولم يفرد له واحد الا في شعر شاذ . قال ومن ذلك دوايك والمعنى مداولة بعد مداولة ولا يفرد لها واحد وحنايك ومعناه تحن بعد تحن وهذا ذيك اي هذا بعد هذا وهذا القطع وليك وسعديك قال سيبويه سألت الخليل عن اشتقاقه فقال معني لبيك من الالباب

(١) قوله ولم يقولوا اثني يرد عليه بما قاله ابو الطيب اللغوي في كتابه (شجر الدر) قال فيه والاثني البيضة من الخصيتين . وهو من ائمة اللغة على ان من حفظ حجة على من لم يحفظ والمثبت مقدم على النافي لزيادة علمه عليه اهـ . ويمكن الجواب عنه بانهم لم يقولوا اي في الفصيح فلا ينافي انهم قالوه في غيره تأمل ذلك لكتابته زاهد (ت)



ويقال لب الرجل بالمكان اذا اقام به فمعنى لبك انا مقيم عندك . وسعدك من الاسعاد  
وهو بمعنى المساعدة فمعنى سعدك انا متابع لك متقرب منك وقال ابن دريد في الجهرة باب  
ما تكلموا به مثني حوالبك ودوالبك قال الشاعر

اذا شق برد شق بالبرد مثله      دوالبك حتى ليس للثوب لايس

ومعناه ان العرب كانوا اذا تغالوا شق ذا برد ذا وذا برد ذا في غزلهم ولعبهم حتى لا يبقى  
عليه شيء . وحجازيك من المحاجزة وحنانيك من التحنن قال الشاعر ( حنانيك بعض  
الشر أهون من بعض ) وهذا ذيك من تنابع الشيء بسرعة قال ( ضربا هذا ذيك  
كولغ الذئب ) وخباليك من الخبال وفي تهذيب التبريزي يقال خصيان ولا يقال  
خصي ويقال عقل بعيره بثنايين غير مهموز لانه ليس له واحد ولو كانت لهما واحد لهمز  
وفي الصنخاح لم يهمز لانه لفظ جاء مثني لا يفرد له واحد فيقال ثناء فتركت الباء على الاصل  
كما فعلوا في مذروين لان الاصل الهمز في ثناء لو افرد باء لانه من ثنيت ولو ثني واحده لقل  
ثنا آن كما قالوا كساآن وردا آن وفيه قال الاصمعي نقول للناس اذا أردت ان يكفوا عن  
الشيء هجاجيك وهذا ذيك على تقدير الاثنين وهم هجاجة اي عن يمينه وشماله وفي المحكم  
الاصدغان عرقان تحت الصدغين لا يفرد لهما واحد وفيه المقراضان الجلمان لا يفرد لهما  
واحد اهـ .

( ومنها ما يفرد ويثنى ولا يجمع ) قال في الجهرة يقال هذا بشر للرجل وهما بشران للرجلين  
وفي القرآن لبشرين ولم يقولوا ثلاثة بشر وفي شرح المقامات لسلامة الانباري البشر يقع على  
الذكر والانثى والواحد والاثنين والجمع وفي الصنخاح المرء يقال للرجل يقال هذا مرء  
وهما مرآن ولا يجمع على لفظه وفي فصيح ثعلب يقال امرؤ وامرآن وامرأة وامرأتان  
ولا يجمع امرؤ وامرأة . وفي نوادر اليزيدي يقال جاء يضرب أسدر به وهما منكباة  
ولا تجمع العرب هذا اهـ .

« ومنها ما يفرد ويجمع ولا يثنى » قال البطلومني في شرح النصيح سواء يفرد ولا يثنى  
وقالوا في الجمع سواسية وكذا ضبعان للمذكر يجمع ولا يثنى اهـ .

« ومنها ما يفرد ولا يثنى ولا يجمع » في ديوان الادب للفارابي العنم شجر دقاق الاغصان  
يشبه به البنان واحده وجمعه سواء وفي شرح المقامات لسلامة الانباري اليم لا يثنى ولا



يجمع وفي «كتاب ليس» لابن خالويه واحد لا يثنى ولا يجمع الا أن الكبيش قال علي  
واحدينا فجمع وقال في التثنية

فلما التقينا واحدين علوته بذى الكف اني للكمة ضروب

وفي الصحاح انا براء منه وخلاء منه لا يثنى ولا يجمع لانه في الاصل مصدر اهـ .

«ومنها الفاظ جاءت بلفظ المفرد وبلغظ المثني» قال في ديوان الادب الفرق لغة في  
الفرقان قال ونظيره الخسران والخسر والهجران والهجر والزنكان والزنك وهو ان تعدو  
الناقة عدد النعامة . وفي أمالي ثعلب من ذلك الجوكران والجوكر الداهية والسبسان  
والسبسي شجر وفي الصحاح الهجران والهجر ونظيره جئت في عقب الشهر وعقبانه وفي  
المجمل من نظائر ذلك الكفر والكفران .





## ❖ الفصل الاول في المثني الحقيقي ❖

### ❖ حرف الالف ❖<sup>(١)</sup>

لا يعني به الظباء كما ذهب اليه ابن قتيبة  
لأن الظباء لا تقبض بالكلأ عن الماء وإنما أراد  
البقر ويقوي ذلك انه قال عين والعين  
من صفات البقر لا من صفات الظبي  
والأرطى مقصور شجر يذبح به وتوسد أبرديه  
أي اتخذ الأرطى فيهما كالوسادة والجوازي  
البقر والظباء التي جزأت بالزطب عن الماء  
والعين جمع عيناء وهي الواسعة العين وانتصاب  
أبرديه على الظرف والأرطى مفعول مقدم  
توسد أي توسد خدود البقر الأرطى في  
أبرديه وفي حديث ابن الزبير « كان يسير  
بنا الأبردين ويتخذ الليل جملاً » أي يسري  
ليلته جماء .

( الأبران ) تيم وزهرة .

( الأبرقان ) إذا ثنوا فالمراد غالباً أبقرا  
حجر الياضة وهو منزل بغدرميلة اللوى  
بطريق البصرة الى مكة والأبرقان ماء لبني  
جعفر . وأبرقا زياد موضع وثناهما  
كثير وأراد بهما أبرق ذي جدد كزفر  
وأبرق دأنا حيث قال

( الابتداآت ) الحقيقي والعريفي  
فالحقيقي هو الذي لم يتقدمه شيء والعريفي هو  
الذي يقع قبل المقصود فيتناول البسطة  
والمدلة .

( الأبراث ) العير والعبد قال ابن  
السكيت سمياً أبرين لقلة خيرهما .

( الأيجلان ) قال الليث هما عرفان  
في اليمين ومما الأيجلان من لدن  
المنكب الى الكف وأنشد ( عاربي  
الاشاجع لم ييجل ) أي لم يقطع أيجله ( ٢ )  
( الأبرتان ) في عرقوبي الفرس هما حد  
كل عرقوب من ظاهر ومن النمل جانباً  
أصلها .

( الأبردان ) الغداة والعشي كالبردين  
والظل والنبي ( قاموس ) وفي الصحاح  
الأبردان المصران وكذلك البردان  
ومما الغداة والعشي ويقال ظلاهما  
قبيل ولا يفردان من لفظهما وقال الشماخ  
ابن خمراد واسمه معقل وكنيته أبو سعيد  
إذا الأرطى توسد أبرديه

خدود جوازي بالرميل عين

(١) فاته ( الأبران ) مثني أبة بفتح الحزة وتشديد الباء قرينان . . . (ت)

(٢) فاته ( الأبدان ) الأمة والفرس الاثني لانها تأتيان كل سنة بولد . . . (١)



إذا حل أهلي بالابرقين

أبرق ذي جدد أو دأنا

وأبرق الضحيان وهما في شعر جرير حيث

قال ( وبأبرقي ضحيان لا قوا خزبة ) .

( الابطان ) ما تحت الجناح وهما باطنا

المنكبين وتكسر الباء وقد يؤنث واحده حكى

القراء عن بعض العرب « رفع الصوت حتى

يرفت أبطه » والجمع آباط .

( الابطان ) في ذراعي الفرس عرقان في

باطنهما ( ١ ) .

( الابنان ) في مصطلح القراء هما ابن كثير

وابن عامر قال النخويون وإنما قيل في المثني ابنان

وفي الجمع بنون تلحقه التثنية وثقل الجمع أو

لا يهيم فوحذفوا الالف في المثني لالتبس

بالبنان وهي الاصابع وقال بعضهم إنما فعلوا

فيه هكذا لأن ابناً أصله بنو حذف لأمه

أي للتخفيف وعوض عنها همزة الوصل والجمع

يرد الأشياء إلى أصولها فلما جمع رجعت

الواو فذهبت همزة ثم حذفت الواو لعل

والمحذوف لعل كالثابت فلم تأت همزة واما

في التثنية فلو رجعت الواو لم يكن هناك

ما يقضي حذفها لأنها متحركة بالفتح

والفتح خفيف وقد حذفت أولاً لغرض

التخفيف فلو رجعت زال ذلك الغرض فلو

حذفت صار اللفظ بنانا فيحصل اللبس بينان

الكيف بخلاف بنون .

( الابهران ) عرقان يخرجان من القلب ثم

يتشعب منهما سائر الشرايين وأنشد الأصمعي

وللفؤاد وجيب تحت ابهره

لدم الغلام وراء الغيب بالخبز

وإذا انقطع الأبهرمات صاحبه ( وفي

القاموس ) الأبهر الظهر وعرق فيه ووريد

العنق والآنحل والكلية .

( الابوان ) هما عند القراء أبو عمرو

وأبو بكر بن عاصم .

( الابومان ) التندوتان .

( الابردان ) الحميري سار إلى بني سليم

فقتلوه واليربوعي شاعر ابن هرثة العذري

آخر .

( الابيضان ) اللبن والماء أو الشحم واللبن

أو الشحم والبيض ومنه اجتمع للمرأة

الابيضان الشحم والبيض أو الخبز والماء أو

الحنطة والماء أو الملح والخبز وما رأيت مذ

أبيضان شهران أو يومان . ابن السكيت

الابيضان الماء واللبن وأنشد

ولكنه يأتي إلى الحول كاملاً

ومالي إلا الابيضين شراب

ومنه قولهم بيضت السقاء وبيضت الاناء

أي ملأته من الماء واللبن ابن الأعرابي

الابيضان الذرة والماء وأنشد

الابيضان أبردا عظامي

الفث والماء بلا ادم



والابيضان عرفان في جالب البعير قال  
الراجز

قوية ندوته من مجضه

كأنما ينجع عرفا ابيضه

وملتقى فائله وأبيضه

وقال بعضهم الابيضان الماء والقمر قال

الشاعر في وصف هزال شاة سعيد

وكيف تبصر شاة عندكم مكثت

طعامها الابيضان الماء والتمر

والابيضان جبلان الاول اسم الجبل

المشرف على حق أبي لب بمكة وكان

يسمى في الجاهلية المستنذر الثاني

جبل العرج .

( الاتيجلان ) طعن فلان فلاناً الاتيجلين

إذا رماه بداهية من الكلام وهو من التحلة

وهي عظم البطن وسعته . قلت يروى هذا

على وجه التثنية والصواب الاتيجلين على وجه

الجمع مثل الأقورين والفكرين والبلغين

واشباههما والعرب تجمع أسماء الدواهي على

هذا الوجه للتأكيذ والتهويل والتعظيم .

( الاثرمان ) الليل والنهار والدهر والموت .

( الاثريان ) الحسن بن عبد الملك

وعبد الملك بن منصور .

( الأجدان ) الليل والنهار أو الغدوة

والعشية نقول « لا أفعله ما اختلف الاجدان »

والاجدان زهير ومعاوية ابنا جعدة من

ملوك غسان .

( الأجدلات ) ملكان من اليمن من

ملوك غسان .

( الأجران ) بطنان من العرب قال

صاحب لسان العرب ( والاجر بان بنو عيس

وذبيان ) قال ابن بري صوابه وذبيان بالرفع

معطوف على قوله بنو عيس والقصيدة كلها

مرفوعة ومنها

اني اخال رسول الله صبحكم

جيشاً له في فضاء الارض اركان

فيهم اخوكم سليم ليس تارككم

والمسلمون عباد الله غسان

( الاجردان ) والجر يدان قال الكسائي

مارأيت هذأجردان ومذجر يدان يعني يومين

او شهرين

( الاجران ) الانس والجن .

( الاجلان ) هما على رأي الفلاسفة

طبيعي واخترامي فانهم قالوا الرطوبة

الغريزية من الحرارة الغريزية بمنزلة الدهن

للفتيلة المشتعلة وكلما انتقص تلبعها الحرارة

الغريزية في ذلك حتى انتهت في الانتقاص

وتم امر الجفاف وانطفأت الحرارة الغريزية

مثل انطفاء السراج عند نفاذ دهنه فحصل

الموت الطبيعي فكذلك هو الاجل الطبيعي

وهو يختلف بحسب اختلاف الامزجة وهو

في الانسان في الاغلب بعد تمام مائة وعشرين

سنة وقد يعرض لمن الآفات مثل البرد

المحال والحر المذيب وأصناف تفرق الاتصال

آدم وبقى منه اثنان : الحرص والامل » وقوله  
« لكل احد حرفة وحرفتي شيطان الجهاد  
والفقر » وقوله « أقتلوا الاسودين الحية  
والعقرب » وقوله « الخمر من هاتين الشجرتين  
النخلة والعنب » قال البيهقي وقد يفسر المثنى  
بمفرد مضاف الى متعدد كقول البيهقي  
ومني تسامنا الوصال ودوتنا  
يومان يوم نوى ويوم ضدود

وقد يؤتى بمثنيين ومثنيين ثم يارب  
مفردات اثنين للاولين واثنين للآخرين  
كحديث « نعوذ بالله من عذابين وفتنتين  
عذاب جهنم وعذاب القبر وفتنة الحياة  
والمات » وحديث « أحلت لنا ميتتان ودمان  
السماك والجراد والكبد والطحال » ( ٢ )  
( أحامران ) جبلان .

( الاحداث ) الليل والنهار او الغدوة  
والعشية وهما من الاثنين اللذين لا يفردان  
من لفظهما .

( الاحصان ) العبد والجار لانها يماسان  
اثانها حتى يهرما فتقص اثانها .

( الاحمرات ) الخمر واللحم وفي المثل  
« افسد الناس الاخمران » وقيل الاحامرة  
فيكون فيها الخلق والزعفران قال الشاعر

وسوء المزاج مما يفسد مزاج البدن ويخرجه  
عن صلاحه لقبول الحياة اذ شرطها اعتدال  
المزاج ليهلك بسببه وهو الاجل الاخترامي  
من انخرم بمعنى القطع ( ١ )

( الاجهلان ) معاوية وربيعة ابنا قشير .  
( الاجودان ) القطر والمطر قال أحمد بن  
أبي طاهر في عبيد الله بن عبد الله بن طاهر  
اذا أبو احمد جادت لنا يده

لم يحمد الاجودان القطر والمطر

( الاجوفان ) البطن والفرج . قال  
ابو فهد الاعمري لرجل أعطاه واطعمه  
( كفالك الله شر الاجوفين ) وقال ابو عبيدة  
في قوله « لا تنسوا الجوف وما وعى » فيه  
قولان يقال اراد بالجوف البطن او الفرج  
كما قال « انت أخوف ما أخاف عليكم  
الاجوفان » وقيل اراد بالجوف القلب وما  
وعى أي حفظ من معرفة الله تعالى . وروى  
الترمذي وغيره « أكثر ما يدخل الناس  
النار الاجوفان النم والفرج » وفي هذا الحديث  
ونظائره مما سيرد عليك من انواع البديع .  
( التوشيع ) وهو ان يؤتى بمثنى مفسر باسمين  
ثانيتها معطوف على الاول قال في المصباح  
هو مأخوذ من التوشيع وهي الطريقة في البرد  
كقوله صلى الله عليه وسلم « يهرم ابن

( ١ ) فاته ( الأجلان ) في قوله تعالى ( أيما الاجلين قضيت ) . . . ( ت )

( ٢ ) فاته ( الاجيادان ) احياد الكبير واهياد الصغير وهما محلتان بمكة . . . ( ياقوت ) ( م )



أن الاحامرة الثلاثة أهلكت  
مالي وكنت بهن قدماً مولعاً  
الراح واللحم السمين وأطلي  
بالزعفران فلن أزال مولعاً  
وفي الحديث «ويل للنساء من الاحمرين  
الذهب والعصفر» . .

(الاحمران) ربيعة ورزام ابنا مالك بن  
حنظلة ويقال لهما الاخمران ايضاً .  
(الاحمران) حنظلة بن عامر وربيعة  
وهو اسمها قديماً في الجاهلية كان يقال  
لها أحمرًا مضر .

(الاخشبان) الغائط والبول يقال خبث  
شيء خبثاً وخبائثه خلاف طاب في المعنيين  
يقال شيء خبيث أي نجس أو كربه الطعم  
والرائحة هذا هو الاصل ثم استعمل في كل  
حرام ومنه خبث المرأة أي زني بها  
وفي الحديث «لا يصلين أحدكم وهو بدافع  
الاخشين» وفي القاموس الاخشان البحر  
والسهز أو السهر والضجر ايضاً وفي لسان  
العرب الفراء الاخشان القي والسلاح (١) .  
(الاخذعان) عرقان في موضع المحجمتين  
وهما شعبتان من الوريد وربما وقعت الشرطة

على احدهما فينزف صاحبه وفي الحديث «إنه  
احتجم على الاخذعين والكاهل» وفي حديث  
آخر «كان يحتجم من الاخذعين» والكاهل .  
(الاخران) من الاخلاف يليان الذخدين .  
(الاخرجان) جبلان معروفان .

(الاخرمان) عظام منخرقات في  
طرف الحنك الاعلى وآخر ما في الكتفين من  
قبل المضدين أو طرفاً أسفل الكتفين اللذان  
اكتنفا كعبرة الكتف .

(الاخشبان) جبلا مكة الملقبان بها ابو  
قيس والاحمر وفي الحديث «لا تزول مكة حتى  
يزول اخشباها» وفي الحديث «إن جبريل  
عليه السلام قال يا محمد إن شئت أطبقت عليهم  
الاخشبين فقال دعني أنذر قومي» قال ابن  
الاثير وهما الجبلان المطبقان بمكة والاحمر هو  
الجبل المشرف وجهه على قيعقان والاخشب  
في اللغة الجبل الخشن العظيم ويقال  
هو الذي لا يرتقي علوه . وهما جبلا منى  
وقيل هما الاخشب الشرقي والاخشب الغربي  
فالشرقي ابو قيس والغربي جبل الخط بضم الخاء  
والخط من وادي ابراهيم قال ابو عبيد وأخشبا  
المدينة حرتاها المكتنفتان لهما وهما لابناهما اللتان

(١) قلت والاخشبان القلب واللسان حكى ان لقمان كان اول نجاته  
ان سيده اعطاه شاة وقال له اذبحها وائتني بأطيب ما فيها فأناها منها القلب واللسان  
ثم اعطاه شاة اخرى وقال له اذبحها وائتني بأخبث شيء فيها فأناها ايضاً بالقلب واللسان فسأله  
سيده عن ذلك فقال له انه لا أطيب منهما اذا طاب الجسد ولا اخبث منهما اذا خبث . . . (ب)

(الادانيان) يحيى بن الحسين وابن عبد الله  
منسوبان الى اداني كسكاري قرية ببغداد  
محدثان شهيران ذكرهما في القاموس .

(الادبان) ادب الغريزة وهو الاصل  
وادب الرواية وهو الفرع ولا يتفرع شيء الا بنمو  
اصله ولا ينمو الاصل الا باتصال المادة وقيل  
الادبان ادب النفس وادب الدرس .

(الادنيان) واديان .

(اذبلان) واديان .

(الاذلان) الحمار والوتد قال المتلمس

ولن يقيم على خسف يضام به

الا الاذلان غير الحي والوتد

هذا على الخسف مربوط بزمته

وذا يشج فلا يرثي له احد

اي لا يرق ، ويروي فلا يرثي .

(الاذنان) معروفتان وفي المثل

« لبس فلان لفلان اذنيه » اذا تغافل وأنشد

ابن الاعرابي لبعض بني قعس

لبست لغالب اذني حسبي

أراد يرهظه ان يأكلوني

(الاريتان) لجتان عند اصول الفخذين

من باطن .

(الارحمان) ابرقان .

(الارقان) مران وقيل مالك وقيل

خزيم وخزيم ابن جعفر .

(الارمضان) واديان .

ورد فيها الحديث والاشبان في قول كثير  
موازية هضب المضيق واتقت

جبال الحمى والاششين بأخرم

قال مفسرو شعره هما موضعات بمصر  
وكذلك المضيق وأخرم .

(الاخضران) يقال فلان أحرق الاخضرين

يراد المبالغة في ظلمه وتعديه قيل الاخضران

النباتان القريب والبعيد لان القريب اخضر

حقيقة والبعيد كما قالوا اسود والاسود عند

العرب اخضر يقولون كثيبة بخضراء اذا علاها

سواد الحديد وقال ذو الرمة

قد أعسف النازح المجهول معسفه

في ظل اخضر يدعو هامة اليوم

أي في ظل ليل اسود ويكون حينئذ

كناية عن اتصال الشر الى القريب والبعيد

وقيل الاخضران النبات والانسان من العرب

قال الفضل بن العباس

وأنا الاخضر من يعرفني

أخضر الجلد من نسل العرب

(الاخصان) بفتح الهمزة والميم والخاء

معجمة هما من باطني القدم مالم يصيبا الارض

وكان صلى الله عليه وسلم مسيح الاخصين

(الاخسان) ربيعة ورزام ابنا مالك بن

خنظلة ويقال لهما الاحسان .

(الاخوان) هما في مصطلح القراء حمزة

والكسائي (١) .



(الاسوار يان) محسن ومحمد بن أحمد  
نسبة الى أسوار بالفتح قرية باصمهان محدثان •  
(الاسودان) الحية والمقرب ومنه حديث  
«اقتلوا الاسودين» والاسودان العينان  
ومنه قول الراجز  
قامت تصلي وانجمار من عمر  
نقضي بأسودين حقاً من حذر  
(الاسيان) حبان وقيس ابنا فروة من  
ابني يعرج من تغلب •  
(الاشبران) مالك بن الحارث النخعي  
الشاعر التابعي وابنه ابراهيم (٢) •  
(الاشدان) الحبل والرحل (٣) •  
«الاشهبان» عامان أبيضان ما بينهما خضرة  
من النبات أنشد المازني  
وما أخذ الديوان حتى تصعلكا  
زماناً وحث الاشهبان غناهما  
(الاشجان) واديان •  
(أشيان) مكانان •  
«الاصبغان» الخصب وحسن الحال

(أريكتان) مصفرة جبلان لأبي بكر  
ابن كلاب •  
(الازدران) المنكبان ويقال جاء يضرب  
أزدر به اذا جاء فارغاً •  
(الازهران) القمران (١) •  
(الاسدران) عرقان في العيشين والمنكبان •  
(الاسكتان) ويكسر شفا الرحم أو جانباه  
عما يلي شفره أو قرنائه جمعه امك بالكسر  
والفتح كعنب •  
(الاسمران) الماء والبر ويقال الماء والرمج •  
(الاسهران) عرقان في المنخرين اذا  
اغتم الخمار سالا ماء قال الشماخ  
توائل من مصك أنصبته  
حوالب أسهر به بالذنين  
كذا في الصحاح وفي القاموس : هما  
الانف والذكر وعرقان في المتن يجري فيهما  
المني فيقع في الذكر وعرقان في الانف وعرقان  
في العين وعرقان يصعدان من الاثنيين  
يجتمعان عند باطن الذكر •

- (١) فاته (الاساسان) قرنتان صغيرتان ٠٠٠ (ياقوت) (م)  
(٢) فاته (الاشجيمان) عظمان شاخصان في الوظيفين من باطنهما ٠٠ (ت)  
(٣) قال عمر بن عبد العزيز لأبي بردة (كم أتى عليك) قال أشدان يعني ثمانين سنة  
(تبين كذب المفتري ص ٨٦) (م) وفاته (الاشعران) شئنا الاشعر وهو ما أحاط بجافر  
الفرس من الشعر (ابن قتيبة) (ت) و (الاشفيان) ظربان ٠٠٠ ياقوت (م) و (الاشهران)  
الظبل والعلم (عن العباب) ٠٠٠ «ا» و (اشمذان) موضعان او جبلان «التاج ومعجم  
البلدان» م

ويقال انهم لفي الاصبغين والاصبغيات  
خالد بن جعفر بن كلاب وابن النعمان بن المنذر  
الذي قتله الحارث بن ظالم الموي فقال فيه  
ابن ميادة

ونحن قتلنا الاصبغين كليهما

ونحن حملنا الالف اذهاج داحس

(الاصدران) عرقان تحت الصدغين  
ويقال جاء يضرب أصدره وأصدره  
وأزدره أي جاء فارغاً اول من قال  
ذلك ثعلبة بن يربوع كان أرسل رسولاً  
الى قومه وهو معتقل عند بعض الاعداء فلما  
وصل رسوله الى قومه واتمس منهم ماقرره  
ثعلبة على نفسه قال يربوع ابو ثعلبة أنا في  
كثرة وان أدبنا ما طلب ثعلبة اختطفتنا دويان  
العرب طمعاً في اموالنا فلم يدفع الى الرسول  
شيئاً فلما عاد الرسول الى ثعلبة قال ثعلبة جاء  
يضرب أصدره أي جاء فارغاً فذهب قوله  
مثلاً لمن يرجع من وجهته ولم ينجح سعيه .

(الاصدغان) عرقان تحت الصدغين .

(الاصرمان) الذئب والغراب قال ابن  
السكيت لانها اصرما عن الناس أي  
انقطعا قال

ومومة يجار الطرف فيها

اذا امتنعت علاها الاصرمان

وفي المثل « بلدة يتنادي اصرماها » ذكره  
الميداني وانشد للرار

على صرماء فيها اصرماها

وخربت الفلاة بهما مليل

الصرماء المفازة التي لاماء فيها يضرب  
لمن اخلاقه تنادي عليه بالشر والاصرمات  
الليل والنهار والصرود والغراب .

(الاصفران) القلب واللسان ومنه « المرء  
بأصغرية قلبه ولسانه فاذا منج الله العبد لساناً  
لا لفظاً وقلباً حافظاً فقد أجاد له الحلية » وفي  
المثل « يعيش المرء بأصغرية » ويروي يستمتع  
أي أملك ما في الانسان قلبه ولسانه قاله شقة  
ابن خمرة للمنذر بن ماء السماء حين أحضره  
مجلسه وأزدره وقال تسمع بالمعيدي خير من  
ان تراه .

(الاصفرات) الزعفران والذهب او  
الورس او الزيت .

(الاصمغان) القلب الذكي المتيقظ والرأي  
العازم ويقال الحازم .

(الاصلان) يقعان في عبارات المؤرخين  
كثيراً ير يدون بهما أصل الدين وأصل الفقه .

(الاصمان) أصم الجلاء وأصم السمرة  
ببلاد بني عامر بن صعصعة ثم لبني كلاب .

(الاضحمان) ضبيعة بن ربيعة بن نزار  
ويشكر بن بكر بن وائل قال الشاعر

فمن مبلغ خير الضبيعات كلها

ضبيعة قيس لاضبيعة أضحما



وقال غيره الصرب اللبن الحامض يقال جاء  
بصرية تزوي الوجه .

«الاعذبان» الطعام والنكاح والريق والخمر .  
«الاعزان» في كلمات صاحب بن عباد  
«أفديك بالاعزين الاهل والولد بل بالانصرين  
الساعد والعصد بل بالاكرمين القلب والكبد» .  
«الاعزلان» واديان .

«الاعقان» مخزوم وأمية .

«الاعميان» السيل والفحل او والحريق  
او والليل او الجمل الهائج وفي الحديث «تعوذوا  
بالله من الاعميين» فسروه بالسيل والحريق لما  
يصيب من بصيابه من الحيرة في امره اولاً ثمهما  
اذا حدثا ووقعا لا يتقيان موضعاً ولا يتجنبان  
شيئاً كالاعمى الذي لا يدري اين يسلك فهو  
يمشي حيث أدته رجله وانشد محمد بن عبد الواحد  
ولما رأيتك تنسي الصديق

ولا قدر عندك للمعدم

وتجفوا الشريف اذا ما أخل

وتدني الدنيء على الدرهم

وهبت اخاءك للاعميين

وللاثرمين ولم أظلم

والاثرمان الدهر والموت .

(الاعوصان) واديان وفي المشترك لياقوت

الاعوض الاول على اعمال يسيرة من المدينة

يؤيد ضبيعة بن قيس بن ثعلبة رهظ الاعشى (١)

(الاطوران) الطرفان في المثل «بلغ في  
العلم أطور به» اي طرفيه وهما ادناه وأقصاه  
وقيل بلغ غايته والغرض بالتثنية التوكيد  
ويروى طور به من عدا طور به على لفظ الجمع  
اي خسرو به وأضرابهم من قولهم الامرين  
والبلغين يضرب للثنا في العلم .

«الاطيبان» هما الاكل والنكاح وفي المثل

«ذهب منه الاطيبان» يضرب لمن قد أسن

قال الميبداني أي لذة النكاح والطعام قال نهشل

اذا فات منك الاطيبان فلا تبلى

متى جاء لك اليوم الذي كنت تحذر

وقيل هما النوم والنكاح وقيل طيب النكاح

وطيب النكحة وعن ابي هريرة قال النبي

صلى الله عليه وسلم «الاطيبان التمر واللبن»

وفي الحديث «كان يأكل الخبز بالرطب ويقول

هما الاطيبان» وفي حديث آخر «كان يسمى

التمر واللبن الاطيبين» وسئل شيخ مسن عن حاله

فقال «ذهب مني الاطيبان السير والا» وبقي

الارطبان الضراط والسعال» وقال بعض الشعراء

ارض عن الخير والسلطان نائية

والاطيبان بها الطرثوث والصرب

الطرثوث. نبت والصرب الصمغ وابو

عبدة جعله بمنزلة الصرب وهو اللبن المحقون

(١) فانه (الاطاران) مثني اطار وهو ما احاط بالاشعر من الفرس (ت) و (الاطاران)

مثني اطار الشفة وهو ما يفصل بينها وبين شعرات الشارب (اللسان) (م) و (الاطرتان)

من السهم وهما عقبتا وكاية السهم من عن يمين وشمال . . (ت)

وانشد لامرئ القيس « كغيث العشي الاقهب المتودق » (٢) .

« الاكبران » ابو بكر وعمر رضي الله عنهما وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه « مسجد اُحد الاكبرين في اذ السماء انشقت » اراد اُحد الشيخين .

(الاحلان) عرقان منخدران في الذراعين (٣) .  
(الاکرمان) الدين والعرض « الجاحظ » من حفظ ماله وعرضه فقد حفظ الاكرمين .  
« الاكومان » تحت الشدوتين .

« الاألان » عركة وجهها الكتف او اللحمتان المتطابقتان في الكتف بينهما فجوة على وجه عظم الكتف يسيل بينهما ماء اذا نزع اللحم منها والألل ايضا صفحة السكين وهما ألان .

« الالآت » عرقان في مستبطن العضد الى الذراع .

( ألبتان ) هضبتان بالجوب والاليتان للانسان معروفتان وفي المثل « قبل الضراط استجصاف الاليتين » اي قبل وقوع الامر تعد الآلة ويقال ألبان قال النحويون ولا تحذف للتثنية تاء التأنيث الا في خصيان وألبان وفسر بأن

ذكره في المغازي والثاني واد من ديار باهلة لبني حصن منهم .

« الاعينان » واديان .  
« الاغران » موضعان بطريق مكة (١) .  
« الأغرزان » البحر والمطر .

« الاظطان » عوف بن عبد الله وقر يظ ابن عبد الله بن ابي بكر .  
« الافكلان » عبد الله ومنجى ابنا ذهل ابن عامر بن عترة .

« الافلكان » جبلان .  
« الافليكان » بالكسر لثمان تكتنفان اللهاة .

« الاقزلان » واقزلان ريشتان وسط ذنب العقاب جمعها أقاذل .  
« الاقسان » جبلان طويلان .

« الاقهبان » الفيل والجاموس قال رؤبة يصف نفسه بالشدة

ليث يدق الاسد المموسا  
والاقهين الفيل والجاموسا  
والقهية كما قال الاصمعي هي غبرة الى سواد قال ابن الاعرابي الاقهب الذي فيه جرة فيها غبرة قال ويقال هو الابيض الاكدر

(١) « فاته الاغران » جبلان من جبال رمل البادية . . . « ياقوت » « م »

(٢) « فاته الاقوران » يقال لقيت منه الاقورين اي الدواهي ( القاموس ) ( م )

(والاكبران) الهمة والنفس ( عن العباب ) « ا »

(٣) فاته ( الاكبران ) الظن والسراب ( عن العباب ) ( ا )



ما أمذك قال سنتان من خلافة عمر فقال والله  
لعينك اكبر من أمذك اراد بالامد مبلغ سنه  
والغاية التي ارتقى اليها عدد سنه اي صدر ذلك  
وأوله سنتان فحذف المبتدأ ومعناه ( ولدت وقد  
بقيت من خلافته سنتان ) .

( الامران ) العري والجوع ( ١ ) .

( الامويان ) علقمة بن عبيد ومالك بن سبيع  
نسبة الى بني أمية قبيلة من قريش والنسبة أموي  
وأُموي وأُمي وقول بعضهم انه الامويان محرقة  
نسبة الى بلد يقال لها أموة ففيه نظر .

( أميتان ) الاكبر والاصغر ابنا عبد شمس  
ابن عبد مناف اولاد علة فمن أمية الاكبر ابو  
سفيان بن حرب والعنابس والاعياص وأمية  
الصغرى ثلاثة اخوة لأم اسمها عبلة يقال لهم  
العبلات بالتحريك ( ٢ ) .

« الاثنيان » معروفتان اثنيان الانسان والاثنيان  
ايضاً الاذنان قال الفرزدق

وكنا اذا الجبار صعر خده

خسر بناء تحت الاثنيين على الكرد .

وقال الزمخشري نزع أثنييه ثم ضرب تحت  
اثنييه يعني نزع خصاه ثم قتله وفي لقياً فقيه

على التثنية ان لا يحذف لها ثاء التأنيث لثلاث  
تلتبس تثنية المؤنث بتثنية المذكر وقد شذ  
أليان تثنية ألية وخصيان تثنية خصية قيل وكان  
الوجه فيها لزوم التثنية كما في مذروان وسيأتي  
والألية بالفتح ولا تقل ألية بالكسر ولا لية فاذا  
ثبت قلت أليان .

( الامامان ) هما في مصطلح المولفين من  
الحنفية ابو يوسف ومحمد وفي مصطلح  
اهل الحقيقة هما الشخصان اللذان احدهما عن  
يمين العرش اي القطب ونظيره في الملكوت  
وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم  
الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود  
والبقاء وهذا الامام مرآته لا محالة والآخر  
عن يساره ونظيره في الملك وهو مرآة ما يتوجه  
منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا  
مرآته ومحله وهو أعلى من صاحبه وهو الذي  
يخلف القطب اماماً اذا مات .

( الاماميان ) محمد بن عبد الجبار ومحمد  
ابن اسمعيل البسطامي محدثان .

( الامدان ) الانسان أمدا مولده وموته  
والامد الغاية وسأل الحجاج الحسن البصري

( ١ ) قال في الاساس هما المرض والهزم اه البربر وفي نسخة الفقر والهزم ( ت ) . وفاته  
( الامران ) في الحديث ماذا في الامر من الشفاء والصبر والثفاء . . ( النهاية ) و ( الاملاحان )  
ما آن . . . ( ياقوت ) ( م )

( ٢ ) وفاته « الاميتان » الواردان في قول عمر بن الخطيب « لي على كل خائن اميتان »  
وأراد بها الكاتبين كاتب اليمين و كاتب الشمال . . . « ت »

والعشية وهما من الاثنين اللذين لا يفردان  
من لفظهما .

«الاهيضان» يقال وقع في الاهيضين  
أي الرفش والقفش وهما الأكل والنكاح .

«الاهيغان» والاهيغان الخصب وحسن  
الجمال والأكل والنكاح والأكل والشرب  
ابن السكيت يقال عام أهيع إذا كان مخصباً  
كثير العشب وهيغت الثريدة إذا كثرت  
ودكها وفي المثل «وقعوا في الاهيغين» قال  
الميداني يضرب لمن حسنت حاله قال وقالوا  
معنى التثنية الأكل والشرب وقال الأزهرى  
الأكل والنكاح ويقال رفش يعني وقع في  
الاهيغين أي الرفش والقفش وهما الأكل  
والنكاح .

(الاونان) جانباً الخرج نقول خرج  
ذو أونين وهما كالعدين ومنه قولهم (أون الحمار)  
إذا أكل وشرب وامثلاً بطنه وامتمدت خاصرتاه  
فصار مثل الأون قال رؤبة

وسوس يدعو مخلصاً رب الفلق  
سراً وقد أوتن تأوين العقق  
يريد جمع العقوق وهي الحامل مثل رسول  
ورسل .

«الاييسان» ما لا لحم عليه من الساقين

العرب قال (أيمسح المتوضيء أنثيه قال قد  
ندب اليه ولم يوجب عليه) الاثنين الأذنان (١) .  
«الانخزان» النخاز والقزاح وهما دأآن يضييان  
الأبل يقال أنخز القوم أي أصاب إبلهم  
النخاز .

«الانيمان» جبلان وواديان أو هما الانعم  
وعاقل .

«الانكدان» مازن بن مالك بن عمرو بن  
نميم ويربوع بن حنظلة قال الانكدان مازن  
ويربوع والانكدان الشكل والحرب .  
«الانهران» العواء والسمك لكثرة  
مائهما .

«الانوران» الشمس والقمر قال  
الشاعر

وان اخاء لنا نوز بغير ربه

تضاهل الانوران الشمس والقمر  
«الاهدمان» البناء والبثروفي الحديث  
«انه كان يتعود من الاهدمين» هو ان  
ينهار عليه بناء أو يقع في بئر أو هوة والاهدم  
أفعل من الهدم وهو ما تهدم من نواحي البئر  
فسقط فيها وفيه «اللهم اني أعوذ بك من  
الاهرمين البناء والبئر» هكذا روي بالراء  
والمشهور بالدال .

«الاهرمان» الليل والنهار أو الغدوة

(١) وقد ذكر انثى الانسان وفاته القبيلتان وهما بجيلة وقضاة وهما الاثنين قال الكميت  
«فيا عجبا للاثنين تهادنا» ذكرهما ابو العميشل . . . «ت»



إلى الكعبين وعبر عنه في الجمرة بما ظهر من  
عظم وظيف الفرس وغيره (١).  
« الايقان » من الموظفين موضع القيد .  
« الايهان » الايهان .  
« الايهان » مما عند الحاضرة السيل  
والحريق وعند أهل البادية السيل  
والجل الهائج الصوول يعود منها وفي المثل  
« أجزأ من الايهمين » قال ابو عبيد وانما سمي  
أيهم لأنه مما لا استطاع دفعه ولا ينطق  
فيتكلم او يستغيث ولهذا قيل للفلاة السبي

لا يهتدي فيها الى الطريق يهتاء ولير أيهم  
قال الاعشى  
ويهماء بالليل غطشى الفلا  
ة يؤنسي صوت فيادها  
والأيهم من الرجال الاصم والأيهم الشجاع  
وفي كتاب المقصور والممدود الايهان السيل  
والليل وفي كتاب ابي الطيب الغوري الايهان  
صخر وثرمة ابنا مجالد بن امية بن معاوية بن  
الاغور بن قشير .

﴿ حرف الباء الموحدة ﴾ (٢)

(البادان) باطنا الفخذين وأنشد  
جارية من ضبة بن أد  
بداء تمشي مشية الأبد  
والبداء الضخمة الاسكتين والأبد  
المتباعد ما بين الفخذين والباد بنشد يد الدال  
وكان عبد الله بن الزبير حسن الباد على السرج  
إذا ركب .  
(البادرتان) من الانسان اللحمتان فوق  
الغشاوين وأسفل الشدوة .  
(البازيان) كان ابو عمرو بن العلاء يقول  
« الاعشى وجرير بازيان يصيدان ما بين  
العندليب الى الكركي » .  
« بدران » جبلان .  
« البدران » عبد مناف والمطلب ولد اقصي  
« البيليان » عمرو بن عبسة الصحابي  
وعبسي بن عبد الرحمن منسوبان الى بيلة  
ابي حي .  
« البحران » (٣) في قوله عز من قائل  
وجل « مرج البحرين » البحر الملح والبحر  
العذب او يحرا فارس والروم وعلى الاول معني  
يلتقيان يتجاوران ويتماس سطوحهما وعلى الثاني  
يلتقيان في المحيط لانهما خليجان ينشعبان منه

(١) وقال ابن الانباري الايسان، عظما الموظفين من اليمين والرجلين وهذه أعم مما نقله  
المصنف . . . البربر وفاته « الايطلان » الخاصرتان . . . البربر « ت »  
(٢) فاته (البادلتان) بطون الفخذين . . . (الاسان) (م)  
(٣) ذكره العلامة احمد باشا تيمور في التناهي .

صلى البردين دخل الجنة « البردان الصبيح  
والعصر كالبردين يعني الغداة والعشي وقيل  
ظلالهما ومنه حديث ابن الزبير مع فضالة بن  
شريك « وسر بها البردين » وقول ابن احرر  
بسرن الليل والبردين حتى

اذا اظهروا رفعن الظلالا  
واما الحديث الآخر « ابردوا بالظهر »  
فالابراد انكسار الوجه والحر وهو من الابراد  
الدخول في البرد وقيل معناه صلوا في  
اول وقتها وهو من برد النهار وهو اوله قال ابن  
خالويه وحديثنا ابن دريد عن ابي حاتم عن  
الاصمعي قال دعا أعرابي لرجل فقال اذاقك  
الله البردين يعني برد الغناء وبرد العافية وأماط  
عنك الامر ين يعني حرارة الفقر وحرارة العري  
ووقاك شر الاجوفين يعني فوجه وبطنه وفي  
اللسان والبردان الروقان والصرعان والقرنان .  
( البرتان ) في المشترك قال محمد بن حبيب  
البرتان جيلان بالمطل ارض لابي بكر بن  
كلاب والبرتان ايضا رايتان بالحجاز على ستة  
اميال من مدينة الجار على بحر جدة وهضبتان  
في ديار بني سليم وهضبتان حميراوان مقترنتان  
بأعلى جبل من ديار بني كلاب (١) .

« برزتان » (٢) ابن السكيت هما هضبتان

وان صبح ان الدر يخرج من الملح فعلي الاول  
انما قال منهما لانه يخرج من مجتمع الملح  
والعذب او لانهما لما اجتماعا صارا كالشي  
الواحد وكان المخرج من احدهما كالخروج  
من الآخر .

« البدادان » بكسر الباء والبديدان للسرج  
والقنب والجمع بدائد وأبدة نقول بد قنبه بئده  
وهو ان يتخذ خرطومين فيحشوهما فيجعلهما تحت  
الاحناء لئلا يدبر الخشب البعير والبديدان  
الجرجان والبديدان القنب كالكر للرجل غير  
ان البدادين لا يظهرون من قدام الظلقة انما  
هو من باطن والبداد للسرج مثله للقنب قال  
ابو منصور البدادان في القنب شبه مخلاتين  
يحشيان ويشدان بالخيوط الى ظلفات القنب  
واحناثه ويقال لها الابدة واحدها بد والاثان  
بدان فاذا شدت الى القنب فهي مع القنب  
حداجة حينئذ .

« بدوتان » جبلان منكران مثل عمانين في  
بلاد بني عقيل .

« البرتيان » القاضي ابو العباس احمد بن  
محمد واحمد بن القاسم محدثان والبرته الحذافة  
في الامر .

« البردان » العصران ومنه الحديث « من

(١) فاته ( البردان ) غديران . . . ( ياقوت ) ( م )

(٢) قوله برزتان خطأ والصواب ما قاله المجري سيف نوادره انهما بتقديم الزاي والصواب  
انهما بدفعان في الجي في الرويثة لانهما بعد قرية الرويثة مما على يمينك وانت تريد المدينة  
فاعلم ذلك اه البربير . . . ( ت )



وتريص وقال ابو عبيد البريم الحبل المفتول  
يكون فيه لوان .

(البزايان) ابو الفضل المظهر بن عبد  
الواحد بن عبد الله وابوه ابو الفرج محدثان  
منسوبان الى بزان كخراب قرية باصهبان  
وبزان غير هذه من قرى اسفرائين فهما بزانان  
وربما قيل في الاخيرة بزانة .

(البزازيجيان) منصور بن الحسن البجلي  
الجزيري ومحمد بن عبد الكريم منسوبان الى  
بزازيج بلد قرب تكريت فتحها جرير البجلي .  
(البزبان) علي بن محمد الحافظ وعلي بن  
فضلان محدثان .

(البستيغيان) شبيب وعلي ابنا احمد محدثان  
منسوبان الى بستيغ بالفتح قرية بنيسابور .  
(بسومان) جيلان .

(البصرتان) البصرة والكوفة .  
(البطريقان) بالكسر هما اللذان على ظهر  
القدم من شراك النعل .

(البكرتان) هضبتان لبني جعفر وفيها  
ماء يقال له البكرة أيضاً (١) .

(البنيتان) دائرتان في نجر القوس .  
(البهزيان) الحجاج بن علاط وضمرة بن  
ثعلبة صحابيان .

(البهقان) محرقة ايض يساؤه دقيق  
ظاهر البشرة لسوء مزاج العضو الى البرودة

قزبستان من الروثة يصبان في درج المضي  
من ليل وقد ذكره الشعراء وكان فيه يوم  
لهم قال عبد الله بن جندل الطعان

فدى لهم نفسي وامي فدى لهم  
ببرزة اذ يخبطنهم بالسنايك

وفي القاموس البرزتان بالضم قيل انهما  
هضبتان تدفع في بئر الروثة يقال لكل منهما  
برزة وقيل هي واحدة .

(البرسفيان) احمد بن حسن المقرئ ومحمد  
ابن بقاء الضريران المحدثان منسوبان الى  
برسف ككرسف قرية بالسواد .

(البرودان) جيلان في النهر كذا في  
المزهر نقلاً عن ابن السكيت وفي المشترك نقلاً  
عنه ايضاً البرودان موضعان بفتح الباء وضم الراء  
احدهما فيما بين طرف ملل وبين طرف جبل  
جهينة والثاني بطرف حرة النار .

(البريديان) ابراهيم بن محمد بن ابراهيم  
ومنصور بن محمد الكاتب ينسبان الى سكة  
البريد بحلة بخوارزم .

(البريمان) ابو عبيدة يقال اشولنا من بريمان  
اي من الكبد والسنام يقدان طولاً ويلقان  
بخيطة او غيره يقال ممياً بذلك لبياض السنام  
وسواد الكبد المبرم والبريم الحبل الذي جمع  
بين لونين فقتلا حبلاً واحداً مثل ماء مسخن  
وسخين وعسل معقد وعقيد وميزان مترص

وغلبة البلغم على الدم واسود به ترقى الجلد الى السواد لمخالطة المرة السوداء الدم .	صنعاء ويقال ان فيها البشر المعطلة والقصر المشيد المذكوران في القرآن الكريم .
( البهتان ) نباتان احمر ظاهره السواد وابيض كذلك وهما فارسيان معربان وكلاهما يضران السفلى ويصلحهما الانيسون او الكثيرا او العشاب (١) .	( البيهقيان ) شيخ عياض سليمان وعلي بن محمد الشاعر الزاهد منسوبان الى يثغو بالكسر قرية بالمغرب .
( يونان ) بفتح الموحدة وسكون الواو ونون موضعان باليمن يقال لهما البون الاعلى والبون الاسفل وهما متصلان من اعمال	( بينوتان ) دنيا وفصوى موضعان في شق بني سعد .
	( البيهقيان ) حنفي وشافعي فالحنفي اسماعيل ابن الحسن والشافعي احمد بن الحسين .

### ✽ حرف التاء المثناة ✽

« الترخميان » محمد بن سعيد وعمرو بن اضر محدثان .	« التدليسان » في الحديث احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروي عن لقيه ولم يسمع منه موهما انه لقيه او سمع منه والاخر تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه او يكتنيه ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف .
« الترقوتان » مقدمتا الخلق في أعلى الصدر حيثما يترقي فيها النفس وفي لسان العرب الترقوتان العظمان المشرفان في أعلى الصدر من رأسي المنكبين الى طرف ثغرة النحر وباطن الترقوتين الهواء الذي في الجوف لو جرق يقال لهما القلتان وهما الحافقتان ايضا والذاقنة طرف الحلقوم .	« التسريران » قاعان .
« التريتان » قيل هما الضلعان اللتان يليان الترقوتين والنشد ومن ذهب يلوح على تربب تكون العاج ليس له غصون	« التسليحتان » وقع في المقامات للحريري « وحي المسجد بالتسليحتين » قال شراحها السلام الواحد على من في المسجد عند دخوله والثاني تحليل الصلاة .
	« التشرينان » بالكسر شهران بالرومية معزوفان والاول منها اول السنة الرومية (٢)

(١) فاته « البوعان » واحدهما بوع وهو العظام الذي يلي ابهام الرجل . . « ت »

(٢) فاته « التشهدان » في الصلاة . . . « ت »



« التفاحتان » في القاموس هما رؤس  
الاولى رأسا الفخذين الذين في الوركين  
ا هـ شبهها بالتفاحتين من الثمر .

« التقر بيان » للفوس أعلى وأدنى والتقريب  
ضرب من العدو وهو ان يرفع الفرس يديه معاً  
ويضعها معاً في العدو وهو دون الحضر وقيل  
ان يرمي الارض بيديه . (١)

« التهيان » واديان .

« التوأبانيان » رأسا الضرع من الناقة وقيل  
التوأبانيان قادمنا الضرع قال ابن مقبل  
فمرت على أظراب هر عشية

لها توأبانيان لم يتفلفلا  
لم يتفلفلا اي لم يظهرا ظهوراً بينك وقيل لم تبسود  
حلماتهما ومنه قول الآخر (طوى امهات الدرحنى  
كانها فلافل) اي لصقت الاخلاف بالضررة فصارت  
كأنها فلافل قال ابو عبيدة سمي ابن مقبل خلفي  
الناقة توأبانيين ولم يأت به عربي كان الباء مبدلة  
من الميم قال ابو منصور والتاء في التوأبانيين  
ليست بأصلية قال ابن بري قال الاصمعي  
التوأبانيان الخلفان قال ولا ادري (٢) ما أصل ذلك  
يريد لا اعرف اشتقاقه ومن اين أخذ قال

وذكر ابو علي الفارسي ان ابا بكر بن السراج  
عرف اشتقاقه فقال توأبان من الوأب وهو  
الصلب الشديد لان خلف الصغيرة فيه صلابة  
والتاء فيه بدل من الواو وأصله ووأبان فلما  
قلبت الواو تاء صار توأبان وألحق ياء مشددة  
زائدة كما زادوها في احمرى وهم يريدون احمر  
وفي عارية وهم يريدون عارة ثم ثنوه فقالوا  
توأبانيان والاظراب جمع ضرب وهو الخيل  
الصغير ولم يتفلفلا اي لم يسودا وهذا يدل على  
انه اراد القادمتين من الخلف .

« التوأمان » الولدان يقال هذا توأم هذا  
على فوعل وهذه توامة هذه والجمع توأم مثل  
قشعم وقشاعم وتوأم ايضاً على ما فسر في عراق  
قال الشاعر

قالت لنا ودمعها توأم

كالدرا إذا سلمه النظام

على الذين ارتحلوا السلام

ولا يمتنع هذا من الواو في الآدميين كما في

موثته مجموعاً بالتاء قال الشاعر

فلا تفخر فان بني تزار

لعلات وليسوا توأمينا

ويقال أنامت المرأة اذا ولدت اثنين في

(١) فاته « التميلان » صفحتا العنق . . . « ت »

(٢) قوله ولا ادري أصاء ما قلت قد عرفت ان أصل تاءها واو وياها وأب وقد راجعت الوأب  
في القاموس فراءته قال في اول مادته الوأب القدح الضخم وان كان كذلك عرفنا حينئذ ما أخذ  
توأبانيين والله اعلم كتبه البربير . . . (ت)

جشم وزيد ابنا الخزرج من الانصار والتوأمان  
ايضاً عائدة وتيم اللات ابنا مالك بن بكر بن  
سعد بن منبذ والتوأمان ايضاً عمرو وعامر ابنا  
قطن بن نهشل والتوأمان ايضاً برج من بروج  
السماء وهو الجوزاء .

«التوأمان» العينان .

«توضيحان» جرعتان (١) .

«التوئبان» أحمد وعبد الله ابنا الحسن  
محدثان منسوبان الى توي كسي من اعمال  
همذان .

«تياسان» جبلان كل منهما تياس والتياسان فحان  
«التيراتان» سيجان (٢) .

بطن واحد فهي مثم فاذا كان ذلك من  
عادتها فهي مثام وثوب مثام اذا كان سدها  
ولحمته طاقين طاقين وقد تاءت متاءمة على  
مفاعلة اذا نسجته على خيطين خيطين والتوأمان  
عهد الفقهاء ولدان من بطن واحد بين ولادتهما  
أقل من ستة اشهر وهما توأمان وختنان وسوغان  
وسيان وصوغان وشرخان وشيعان وقتلات  
ومثلان وهما ثنان اي مستويان في عقل او  
ضعف او شدة او مروءة يقال هم على شرج  
واحد ولا يقال شرجان وهما كفرمي رهان في  
المدح وكزندان في وعاء في الدم وكأنا قدا  
من أديم واحد وشقا من نعمة واحدة والتوأمان

### حرف الـ ثاء المثناة

ان الفتاة تحب الفتى كحب الرعاء أنيق الكلا  
قالت يابنية ان الفتى شديد الحجاب كثير العتاب  
قالت يا أمنا اخشى من الشيخ ان يدنس ثيابي  
ويبل شبابي ويشمت بي أترابي فلم تزل بها امها  
حتى غلبت على رأيها فتزوجها الحرث ثم ارتحل  
بها الى اهله وانه جالس ذات يوم بفناء مظلمته  
وهي الي جانبته اذا قبل شباب من بني أسد  
بعتاجون فتنفست الصعداء ثم بكت فقال  
ما يبكيك قالت مالي وللشيوخ الناهضين  
كالفروخ من كل حوقل فسيج فقال « شكلك  
أمك تجوع الحرة ولا تأكل بشديها » ثم قال

«الشديان» للمرأة معروفان وفي المثل  
«تجوع الحرة ولا تأكل بشديها» اي لا ترضع  
لبنها بالاجرة وتأكلها وهو مثل يضرب للذي  
لا يمنعه من صيانتها شدة فقره . وهذا المثل  
للحارث بن سليل الاسدي وكان خطب  
الى علقمة بن خصفة الطائي وكان الحرث  
شيخاً فقال علقمة لامرأته اختبري ما عند  
ابنتك فقالت أي بنية أي الرجال احب اليك  
الكهل الجخجاح الواصل المناخ ام الفتى  
الوضاح الدهول الصماح قالت بل الفتى قالت:  
ان الفتى بعيرك وان الشيخ يعيرك قالت يا اماء

(١) فاته «التومتان» مثني تومة وهي حبة من فضة . . «ت»

(٢) فاته «التينان» جبلان لبني نعام (القاموس) (م) .



« وأبيك زب غارة شهدتها وسبية أردفتها  
وخمرة شربتها فالحقي بأهلك فلا حاجة لي  
بك » اه وقول العامة ولاتاً كل ثديها أي  
لاتاً كل لحم الثدي خطأ لا وجه له ويجوز على  
حذف المضاف تقديره أجز ثديها أو ثمنها أو  
يكون على المجاز كأنها إذا أكلت أجزها فقد  
أكلتها ونحوه قول الشاعر

إذا صب ما في القعب فاعلم بأنه

دم الشيخ فاشرب من دم الشيخ أو دع  
يربد رجلاً أخذ ابلاً من دية أبيه يقول  
إذا شربت لبنها فكأنك شربت دم أبيك .  
( الثرثوران ) نهران بآرمينية كبير وصغير .  
( ثريان ) جيبيلان في ديار بني سليم .

( الثريان ) نقول العرب التقى الثريان في  
الامر ين أو الرجلين يكونان متفقين فيأتلفان  
قال ابو عبيد الثري التراب الندي فاذا جاء  
المطر الكثير وسخ في بطن الوادي حتى يلتقي  
ثراه والثرى الذي في بطن الوادي فعند ذلك  
يقال التقى الثريان قال ابن الاعرابي قبل  
لرجل لبس فرواً بلا قميص التقى الثريان  
يريد شعر الفرو وشعر العانة وحكى أبو  
حاتم عن الاصمعي قال قلت لاصمعي انخذ  
جعفر بن سليمان سراويل وبطنها بفنك قال  
التقى الثريان .

( الثروران ) كالحلمتين يكتنفان القنب  
من خارج ويكتنفان ضرع الشاة .

( الثعلبان ) ثعلبة بن جدعا بن ذهل بن  
رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن فطوة  
بن طي وثعلبة بن رومان بن جندب قال عمرو بن  
ملقظ الطائي في قصيدة أولها

يا أوس لو نالتك أرماحنا

كنت كمن تهوي به الهاوي به

يأبى لي الثعلبان الذي

قال خباج الأمة الرابع

الخباج الضراط واضافه الى الأمة ليكون  
أخس لها وجعلها راعية لكونها اهون من  
التي لا ترعى .

( الثقلان ) الانس والجن سميا بذلك  
لثقلهما على الارض ولوزانة رأيهن وقدرهم أو  
لأنهما مثقلان بالتكليف أو لأنهما مثقلان  
بالذنوب وفي حديث سؤال القبر « يسمعها  
من بين المشرقين والمغربين الا الثقلين » والثقل  
محركة متاع المسافر وحشمه وكل شيء تقيس  
مصون ومنه الحديث « اني تارك فيكم الثقلين  
كتاب الله وعترتي » سماهما ثقلين لان الاخذ  
بهما والعمل بهما ثقيل اعظاماً لقدرهما  
وتضخياً لشأنهما .

( الثمدان ) واديان ( ١ ) .

( الثنيان ) جبلان .

( الثودلان ) الثديان .

( الثيبان ) جاء في الخبر « الثيبان يروجان  
والبكران يجلدان ويغربان » قال الاصمعي

جلد مائة ورجم بالحجارة « ابن الاثير الشيب  
من ليس بيكر قال وقد يطلق الشيب على  
المرأة البالغة وان كانت بكراً . مجازاً واتساعاً  
قال والجمع بين الجلد والرجم منسوخ .

امراة ثيب ورجل ثيب اذا كان قد دخل  
به او دخل بها والذكر والاثنى في ذلك سواء  
وان كان صاحب كتاب العين قد قال  
لا يقال ذلك للرجل الا ان يقال ولد الثيبين  
وولد البكرين وفي الحديث « الثيب بالثيب

### ✽ حرف الجيم ✽

« الجبلان » جبلاطي سلمى وأجأ وأجأ  
بالقصر على مثال فعل بالتحريك في الصحاح  
وأجأ أحد جبلي طيء والآخر سلمى وينسب  
اليهما الاجييون واعترضه الصغاني بأن صوابه  
ينسب اليه او اليها لا اليهما وغيره بأن عبارته  
توهم أن سلمى جبان فقط وليس كذلك  
ففي معجم البلدان وغيره أن هناك ثلاثة أجبل  
أجأ وسلمى والعوجاء . وذلك ان أجأ أصله  
رجل عشق سلمى في قومه فادر كهم فقتلهم  
وصلبوا على هذه الاجبل فسميت باسمائهم .  
( الجبليان ) محمد بن أحمد بن علي وأحمد بن  
عبد الرحمن محدثان منسوبان الى جبل قاسيون .  
( الجبنيان ) أحمد بن موسى واسحق بن  
ابراهيم منسوبان الى الجبن .  
( الجيينان ) ( ٣ ) حرفان يكتنفان الجبهة من

( الجابتان ) ( ١ ) موضعان قال ابو صخر الهذلي  
لمن الديار تلوج كالومم  
بالجابتين فروضة الحزم  
( الجاحتان ) خافتا العين ( ٢ ) .  
« الجاعرتان » موضع الرقتين من أسب  
الحمار ومضرب الفرس بذنبه على فخذه او  
حرفا الوركين المشرفين على الفخذين .  
« الجائتان » جبلان .  
« الجائمان » شعبتان .  
« الجبان » مستعارات لفحصى الخدين  
الذين يظهران عند التبسم قال كشاجم  
في ناظره اذا تبسم ضاحكاً  
بيجر وجوه خده ياقوت  
حفر التبسم فيهما جبين في  
ذباك هاروت وذا ماروت

- [ ١ ] قوله الجابتان موضعان خطأ قال في شرح القاموس والجابتان موضع اه البربر . . .  
( ت ) وفاته « الجابان » قريتان ( ياقوت ) . . . ( م )  
( ٢ ) فانه ( الجاران ) الليل والنهار . . . « ت »  
( ٣ ) قوله الجيينان حرفان يكتنفان الجبهة الخ قال ابن قتيبة في ادب الكاتب لا يكاد الناس  
يفرقون بين الجبهة والجبين فالجبهة مسجد الرجل الذي يصيبه نذب السجود والجبينان يكتنفانها  
من كل جانب جبين اه « ت »



جائبيها وما بين الحاجبين مصعداً الى قصاص  
الشعر أو حروف الجبهة ما بين الصدغين متصلاً  
بجذاء الناصية كله جبين والجمع أجبن وأجبنه  
وجبن بضمتين ويقال لها ضفيران أي عقيصتان .  
( الجحران ) الفرج والدبر في الحديث  
« اذا حاضت المرأة حرم الجحران » روي  
بكسر النون على التثنية والمعنى ان أحدهما  
حرام مثل الحيض وهو الدبر فاذا حاضت حراما  
جميعاً أي القبل والدبر وروي بضم النون على  
زيادة الالف والنون أي الفرج وحده .  
( الجحربان ) بالضم عرقان في لزمي  
الفرس .

( الجحفان ) قال ابو عمرو قال الشاعر  
« ولا يستوي الجحفان » يعني أكل الزبد  
بالتحريك والضرب بالسيف .

( الجحمتان ) العينان بلغة اهل اليمن قال  
شاعرهم

ففاضت عيون الجحمتين بسيرة  
على الزب حتى الزب في الماء غامس  
والزب في لغتهم اللحية وقال شاعرهم ايضاً  
ايا جحمتا بكى على ام عامر  
ا كيلة قلوب باحدى المذائب  
القلوب الذئب .

( الجديتان ) بتسكين الدال شيطان محشوان  
تحت دفتي السرج والرحل والجمع جدي وجديات  
بالتحريك وكذلك الجدية على فعيلة والجمع  
الجدايا ولا يقل جديدة والعامة نقوله .

( الجديدان ) الليل والنهار أو الغدوة  
والعشية وهما من الاثنين اللذين لا يفردان من  
لفظهما نقول « لا افعله ما اختلف الجديدان »  
وقف اعرابي يقوم فقال « اشكو اليكم ايها  
الملا زماناً أناخ علي بكلكاه بعد نعمة من  
البال وثروة من المال وغبطة من الحال أصماني  
جديدها بنبل مصائبه عن قسي نوائبه فما ترك  
لي رغبة أجتدي ضرعها ولا تأغية أرتجي  
نفعها فهل فيكم من معين على صرفه او معد على  
حتفه » وجديدة السرج ماتحت الدفتين من  
الرفادة واللبد الملتزق وهما جديدتان هذا  
مولد والعرب نقول جديدة السرج وجديدة  
السرج .

( الجذعان ) الليل والنهار والغدوة والعشية  
وهما من الاثنين اللذين لا يفردان من لفظهما .  
( الجرادتان ) هما قينتا معاوية بن بكر احد  
الماليق واسمهما بعاد وثمان وبهما ضرب المثل  
ف قيل « ألحن من الجرادتين » وفي المثل  
« تركته تغنيه الجرادتان » يضرب لمن كان  
متناهيًا في نعمة ودعة وسببه ان عاداً لما  
كذبوا هوداً عليه السلام ثالت عليهم ثلاث  
سنوات لم يروا فيها مطراً فبعثوا من قومهم وفداً  
الى مكة ليستسقوا لهم ورأوا عليهم قيل بن  
عنق ولقيم بن هزال ولقمان بن عاد وكان  
اهل مكة اذ ذاك المالقي وهم بنو عمليق بن  
لاوذ بن سام وكان سيدهم بمكة معاوية بن  
بكر فلما قدموا نزلوا عليه لانهم كانوا اغواءه

وأصهاره فأقاموا عنده شهراً وكان يكرمهم  
والجرادتان تغنيانهم فذسوا قومهم شهراً وقال  
معاوية «هلك أخوالي ولو قلت طولا شيتا  
ظنوا بي بخلا» فقال شعراً وألقاه إلى الجرادتين  
وهو قوله

ألا يا قبيلا ويحك قم فهينم  
لعل الله يبعثها غماما  
فبستني أرض عاد إن عاداً  
قد امسوا لا يبينون الكلاما  
من العطش الشديد فليس يرجو  
لها الشيخ الكبير ولا الغلاما  
وقد كانت نساؤهم بخير  
فقد أمست نساؤهم عياما  
وان الوحش تأتيهم جهارا  
ولا تخشى لعادي سهامها  
وانتم ههنا فيما اشتهيتهم  
نهاركم وليلكم التماما  
فهبج وفدكم من وفد قوم  
ولا لقوا التحية والسلاما

فلما غنتهم الجرادتان بهذا قال بعضهم  
لبعض باقوم انما بعثكم قومكم يتغوثون بكم  
فقاموا ليدعوا وتختلف لقمان وكانوا اذا دعوا  
جاءهم نداء من السماء ان سلوا فتمطون  
ماسا اثم فدعوا لربهم واستسقوا لقومهم فأنشأ  
الله سبحانه ثلاث سحباب بيضاء وحمراء

وسوداء ثم نادى مناد من السماء يا قبيلا  
لقومك ولنفسك من هذه السحائب فقال أما  
البيضاء فجعل وأما الحمراء فعارض وأما  
السوداء فهطلت وهي أكثرها ماء فاختارها  
فنادى مناد «قد اخترت لقومك رماداً وبرداً  
لا تبقي من عاد احداً لا والداً ولا ولداً» قال  
وسير الله السحابة التي اختار قبيلا إلى عاد  
ونودي لقمان سل فسأل عمر ثلاثة [١] أنسر  
فأعطى ذلك وكان يأخذ فرخ النسر من وكره  
فلا يزال عنده حتى يموت وكان آخرها لبد  
وهو الذي يقول فيه النابغة

أضحى خلاء وأضحى أهلها احتملوا  
أخنى عليها الذي أخنى على لبد  
(جر باذقان) بالفتح بلدتان احدهما بين  
كرخ وهمدان والاخرى بين استراباد وجرجان  
معر با در بايكان  
(الجفان) بكر وتميم قال حميد بن ثور  
الهلالي

ما فتيت مراق أهل المصرين  
سقط عمان واضوص الجفنين  
وقال ابو ميمون العجلي  
قدنا إلى الشام جياذ المصرين  
من قيس غيلان وخيل الجفنين  
وفي الحديث «الجفاء في هذين الجفنين  
زبيعة ومضر» قال ابن الاثير الجف والجفة



العدد الكثير والجماعة من الناس ومنه قيل  
لبنكر وتميم الجفان وقال الجوهرى الجفة بالفتح  
الجماعة من الناس .

( الجلمان ) والمقراضان والمقصان الصواب  
بالثنية لانها اثنان قاله الحريري في درة  
الغواص وقال يقولون قرضته بالمقراض وقصصته  
بالمقص فيهمون فيه كما وهم فيه بعض المحدثين  
حيث قال في وصف من يزني بالقيادة وان  
كان قد ابدع في الاجادة

اذا حبيب صد عن الفه  
تيها وأعياء كل رواض  
ألف فيما بين شخصيهما  
كأنه مسار مقراض

والعجب منه ان مامنه غيره اباحه لنفسه  
في المقامة السابعة عشر حيث قال « حتى عاد  
أنحل من قلم وأقحل من جلم » والجلم الذي  
يحبده قال بعضهم

قبح الله لا فلا نخلت خلقة الجلم  
وقال رجل من الازد في مفرد المقراض  
فعليك ما اسطعت الظهور بلمني  
وعلي انت ألقاك بالمقراض

وقال الراجز في مفرد الجلم « وجلم كويشة  
الوقواق » والوقواق الخطاف والجسم النحيل  
يشبهه بالقلم والجلم وقال ابن ابيال في جلم  
ومعتنقين ما اتعا بمشق

وان وصفنا بضم واعتناق

لعمر أريك ما اجتمعا لمعني  
سوى معنى القطيعة والفراق  
ومن ايات المعاني

أرعت مراتع مدرها على وهن  
صنوين ان أفردا لم يرغبا ابدا  
( الجلمستان ) في الحديث ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم أخر ابا سفيان في الاذن  
عليه وأدخل غيره من الناس قبله فقال ما كنت  
تأذن لي حتى تأذن لحجارة الجلمتين قبلي  
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « كل  
الصيد في جوف الفرا » قال ابو عبيد انما هو  
لحجارة الجلمتين والجلمة قم الوادي وقيل  
جانبه زيدت فيها الميم كما زيدت في زرقم ومنهم  
وأبو عبيد يرويه بفتح الجيم وشمر يرويه  
بضمها قال ولم اسمع الجلجمة الا في الحديث  
قيل وما جاءت الا ولها اصل .

( الجمدان ) هضبتان قرب المدينة .

( الجمدان ) اسمان معروفين لشهرين فاذا  
أضفت قلت شهر جمادى وشهرا جمادى وروي  
عن أبي الهيثم جمادى سنة هي جمادى الآخرة  
وهي تمام ستة اشهر من اول السنة ورجب هو  
السابع وجمادى خمسة هي جمادى الاولى وهي  
الخامسة من اول شهور السنة قال لبيد « حتى  
اذا سلخ جمادى سنة » هي جمادى الآخرة  
الجوهري جمادى الاولى وجمادى الآخرة  
بفتح الدال فيهما من اسماء الشهور وهو فعال  
من الجمد ابن سيدة وجمادى من اسماء

الرباب و بنو الحرث لمأفئتها ملدحج و بقيت  
نمير لم تجالف فهي على كثرتها ومنعتها قال  
شاعرهم

نمير جرة العرب التي لم  
تزل في الحرب تلهب التهايا  
وكان الرجل اذا قيل له ممن انت قال  
نميري ادلالاً بنسبه وافتخاراً بمنعته حتى قال  
جرير

فغض الطرف انك من نمير  
فلا كعباً بلغت ولا كلاباً  
فصاروا يقولون نحن من بني عامر بن  
ضعفة .

( الجنائيان ) محمد بن احمد السمسار ونوح  
ابن محمد محدثان .

( الجنتان ) في قوله تعالى « ولان خاف  
مقام ربه جنتان » في أحد الوجهين وهو ان  
يكون المعنى لكل واحد جنة لعقيدته واخرى  
لعمله او جنة لفعل الطاعات واخرى لتترك  
المعاصي او جنة يثاب بها واخرى يتفضل بها  
عليه او روحانية وجسمانية وأما على الوجه  
الثاني وهو ان يكون المعنى لكل خائفين منك  
جنة للخائف الانسي والاخرى للخائف الجنى  
فان الخطاب للفريقين ومقام ربه موقفه الذي

الشهور معرفة سميت بذلك لجود الماء فيها عند  
تسمية الشهور وقال أبو حنيفة جمادى عند  
العرب الشتاء كله في جمادى كان الشتاء او  
في غيرها أو لا ترى جماديين بين يدي شعبان  
وهو مأخوذ من الثنث والفرق لانه في قبل  
الصيف قال وفيه التصدع عن المبادي والرجوع  
الى الخاض قال الفراء الشهور كلها مذكرة  
الا جماديين فانهما مؤنثان قال بعض الانصار  
اذا جمادى منعت قطرها

زان جنائي عطن مغضف  
يعني نخلا يقول اذا لم يكن المطر الذي  
به العشب يزبن مواضع الناس فجنائي مزين  
بالنخل قال الفراء فان سمعت بتذكير جمادى  
فانما يذهب به الى الشهر والجمع جماديات على  
القياس قال ولو قيل جماد لكان قياساً .  
( الجماميان ) الحسن بن يحيى وعلي بن  
مسعود ( ا ) .

( الجمرتان ) هما بنو ضبة و بنو الحرث  
وهما اللتان انطفتا من جمرات العرب وهي ثلاثة  
سموا بذلك لانهم متوافرون في انفسهم لم  
يدخلوا معهم غيرهم والتجدير في كلامهم  
التجمع هم بنو نمير و بنو الحرث بن كعب و بنو  
ضبة فطفئت جمرتان وهما بنو ضبة لمأفئتها

[ ا ] فاته ( الجمالان ) من شعراء العرب حكاه ابن الاعرابي وقال احدهما اسلامي وهو الجمال  
ابن سلمة العبدية والآخر جاهلي لم ينسبه الي اب . « ا » وقد ذكره في  
الملحق بالثني التغلبي وعلقناه هنا لان المصنف لم يفرق هذا التفريق الدال على التحقيق ( م )



باطن وظاهر وهما متقابلتان قال أبو الحسن لم اسمه بالواو والاصل الواو وفيها ما ذكره في جياه .	يقف فيه العباد للحساب أو قيامه على أحواله من قام عليه إذا راقبه أو مقام الخائف عند ربه للحساب بالمعنيين فأضافه إلى الرب تفخيماً وهو يلاً أو ربه ومقام مقع للبالغة وقوله سبحانه « ومن دونهما » أي من دون تينك الجنة جنتان لمن دون الخائفين المقربين من أصحاب اليمين مدهامتان خضراوات يضربان إلى السواد من شدة الخضرة وفيه أشعار بأن الغالب على هاتين الجنة النبات والرياحين المنبسطة على وجه الأرض وعلى الأولين الأشجار والفواكه دلالة على ما بينهما من التفاوت [١] .
( الجوبتان ) جداران بخفاف يقال فلان فيه جوبان من خلق أي ضربان لا يثبت على خلق واحد قال ذو الرمة تسمع في نيهاته الاقلال جوبين من هاهم الاغوال أي تسمع ضرابين من اصوات الغيلان . ( الجوبريان ) عبد الوهاب بن عبد الرحيم واحمد بن عبد الله بن يزيد طلمان نسبة إلى جوير قرية بدمشق وينسب إليها الجويراني . ( الجايبان ) الذئب والجراد عن الفراء . ( الجونان ) طرفا القوس سلمة عن الفراء [٢] . ( الجوان ) غايطان .	( الجنيان ) عبد السلام بن عمر وأبو يوسف راويان . ( الجنيتان ) شقيقتان من الأرض . ( الجوانتان ) رقتان يوقع بهما السقاء من

### ✽ حرف الحاء المهملة ✽ [ ٣ ]

حواجب يجعل كل جزء منه حاجباً . ( الحاذان ) ما وقع عليه الذئب من أدبار الفخذين . ( الحارثان ) [٤] الحارث بن ظالم بن	( الحاجبان ) العظمان فوق العينين بلحمهما وشعرهما وقيل الشعر النابت على العظم سمي بذلك لأنه يحجب عن العين شعاع الشمس قال اللحياني وهو مذكور لا غير ويجمع على
---	--

[١] فاته « الجنسان » وهما عند المناطقة الجنس القريب والجنس البعيد . . « ت »

[٢] فاته ( الجونان ) قاعان احمران يحقنان الماء . . ( ياقوت ) ( م ) .

[٣] فاته ( الحابثان ) الذئب والجراد « ١ » .

[٤] عده الاستاذ احمد باشا تيمور مما يلحق بالثنائي التثني .

بجذيمة بن يربوع بن غبيط بن مرة والحارث  
ابن عوف بن أبي حارثة بن مرة بن نشبة بن  
غبيط بن مرة صاحب الجمالة والحارثان في  
باهلة الحارث بن قتيبة والحارث بن سهم بن  
عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة .

( الحارقان ) عرقان في اللسان .

( الحارقتان ) رؤس الفخذين في الوركين  
ويقال هما عصبتان في الورك وفي المثل « يمتج  
للهم الدوي المحروق » يقال دوى جوفه فهو دوى  
ودوي ايضاً وهو وصف بالمصدر والمحروق  
الذي أصيبت حارقته ومن كان كذلك فهو  
لا يقدر ان يعتمد على رجليه يضرب للضعيف  
يستعان به في امر عظيم .

( الحاشيتان ) ابن الخاض وابن اللبوت  
و يقال ارسل بنو فلان رائداً فانتهى الى ارض  
قد شبت حاشيتاها .

( الحاقان ) عرقان أخضران تحت اللسان .  
( الحاقنتان ) النقرتان بين الترقوتين وحبل  
العائق .

( الحالبان ) عرقان يمتدئان الكليتين من  
ظاهر البطن وهما ايضاً عرقان اخضران  
يكثفان الصرة الى البطن وقيل هما عرقان  
مستبطنا القرنين الازهرين وأما قول الشماخ  
توابك من مصك أنصبته

حوالب أسهرية بالذنين

فان أبا عمرو قال أسهراة ذكره وانفة  
وحوالبها عروق تمد الذنين من الانف والمذي  
من قضيه ويروي حوالب أسهرته يعني عروقا  
يذن منها أنفه .

( الحائر يان ) نصر الله بن حمد وعبد الله  
ابن فخار منسوبان الى حائر موضع فيه مشهد  
الحسين [١] .

( الحبيبان ) الذهب والفضة .

( الحبيحان ) بلدان .

( الحثنان ) هما حثنان أي سيان في الرمي  
والحنن القرن ويكسر .

( الحجاجان ) بفتح الحاء وكسرهما العظامان  
المطبقتان بالعين من الانسان وغيره وقيل هما  
منبت شعر الحاجبين من العظم وقوله

تجاوز وقع الصوت خرماء ضمها

كلال فالت في حجا حاجب ضمير

قال ابن جني يريد في حجاج حاجب ضمير  
فحذف للضرورة قال ابن سيده وعندي انه  
اراد بالحجاجها الناحية والجمع أحمجة وحجج  
قال ابو الحسن حجج شاذ لان ما كان من  
هذا النحو لم يكسر على فعل كراهية التضعيف  
وفي مقامة البديع في وصف الدرس غامض  
الاربغ غامض أعالي الكتفين غامض المرفقين  
غامض الحجاجين غامض الشظا وهو عظم  
لاصق بالذراع .

[١] فاته ( الحبان ) مثنى حب بالكسر وهما أسامة بن زيد ووالده . . ( ت )



« الحجبستان » محرقة حرفا الورك المشرفان	التي حدثناها باع » .
على الخاصرة او العظام فوق العانة المشرفان	( الحراميان ) محمد بن حفص وموسى بن .
على براق البطن من يمين وشمال ومن الفرس	ابراهيم محدثان [٣] .
ما اشرف على صفاق البطن من وركيه .	( الحرجان ) [٤] رجلان اسم احدهما حرج :
( الحجران ) الذهب والفضة [١] .	وهو من بني عمرو بن الحارث بن هذيل ذكره
( الحدان ) في حديث أبي العالية « ان	حذيفة بن انس في شعره ولم يذكر اسم
اللمم ما بين الحدين حد الدنيا وحد الآخرة »	الآخر ولا وقف له على اسم في شعر ولا غيره .
يريد بحد الدنيا ما تنجب فيه الحدود المكتوبة	فمحله هنا على كثرة الاحتمال بأن يكون .
كالسرقة والزنا والقذف ويريد بحد الآخرة	اسمه كاسم الآخر .
ما اوعده الله عليه العذاب كالقتل وعقوق	( الحرتان ) في قصيدة كعب
الوالدين وأكل الربا فأراد ان اللمم من	قنواء في حرتها للبصير بها
الدنوب ما كان بين هذين مما لم يوجب عليه	عق مبین وفي الحدین تسهیل
حداً في الدنيا ولا تعذيباً في الآخرة [٢] .	اراد بالحرتين الاذنين كأنه نسبهما الى
( الحديقتان ) ظر بان .	الحرية وكرم الاصل .
( الحذاقيان ) محمد واسحق ابنا يوسف	( الحرتان ) حرة ليلى لبني مرة وحررة النار
محدثان منسوبان الى حذافة كثامة ابو بطن	الغطفان .
من قضاة .	( حرسان ) ما آن [٥] .
( الحدنتان ) بالضمة والتشديد الاسكتان	( الحرضيان ) منصور بن محمد وعبد الباقي
والخصيتان والاذنان وانشد أبو عبيد « يا ابن	ابن عبد الجبار محدثان .

- [١] فاته « الحجلان » واحدتهما حجل وهو القييد . . « ت » و « الحجلان » . .
- قلتان . . « ياقوت » « م » .
- [٢] فاته « الحدان » عند اهل الميزان وهما الحد للتمام والحد الناقص و « الحديثان »
- بلدتان . . المصباح « ت » .
- [٣] فاته « الحران » واديان بنجد وواديان بالجزيرة او على ارض الشام « ياقوت » .
- و « الحران » فجهان عن يمين الناظر الفرقدين . . « اللسان » « م » .
- [٤] ذكره الاستاذ تيمور في التعليق .
- [٥] فاته « حرشان » جبلان « ياقوت » « م » .

فمجيبت من غوف وماذا مكلف  
وتجني عوف آخر الركبان  
(الحسايفنتان) ظربان وخبرواوان من  
صدر .

(الحسكتان) الخصيتان [٢] .  
(الحضرتان) بغداد وسر من رأي [٣] .  
(الخطيربان) احمد بن محمد الجبائي  
وعبد القادر بن محمد محدثان .  
(الحفوران) خبرواوان .  
(الحقبتان) منهيلان [٤] .  
(الحقيلان) واديان .  
(الحقيبان) . وآخر العينين مما يلي الصدغين .  
(الحكيان) محرقة ابو موسى الاشعري  
وعمر بن العاص .

(الحكيان) ابو تمام والمثنوي سئل ابو  
العلاء المعري عنها وعن البحتري فقال «ها  
حكيمان والشاعر البحتري» كأنه يريد أنها  
ينتزعان المعاني من كلام الحكماء ويراعيان  
الصناعات الشعرية التي أحدثها المتأخرون

(الحرفنتان) سعد وثيم ابنا قيس بن  
ثعلبة .

(الحرمان) واديان بصبان في بطن  
الليث .

(الحرمان) مكة والمدينة شرفها الله تعالى  
قال ابو الحسن بن فارس «من حفظ أخبار  
الحرمين والعراقين والحضرتين فقد برز من  
الحفظ» يعني اخبار مكة والمدينة واخبار  
البصرة والكوفة واخبار بغداد وسر من رأي .  
(الحرميان) عند القراء هما ابن كثير  
ونافع من القراء السبعة .

(الحزنان) مكانان بين ذبالة ونجد والحزنان  
حزن بن خفاجة وحزن بن معوية بن  
خفاجة .

(الحزيمتان) [١] والزيمنتان من باهلة بن  
عمر بن ثعلبة وهما حزيمة وزينة قال أبو  
معدان الباهلي

جاء الحزائم والزيباثن دللاً

لا شايطين ولا مع القطان

(١) ذكره الاستاذ تيمور في التغلبي .

[٢] فانه «الحسنان» واحدهما حسن بالفتح والتعريك وبالضم والاسكان وهو العظيم  
الذي يلي المرفق مما يلي البطن قاله ابو عمرو في كتاب المداخلات و «الحصيران» وهما جنب  
الفرس والجمع حضر ذكره ابو الطيب اللغوي في شجر الدر (ت) .

[٣] فانه «الحضنان» مثنى حضن بالكسر قاله في المصباح وهو ما تجت المضد الى اسفل  
منه قاله الخشني في شرح السيرة وعليه فلكل انسان حضنان «ت» .

[٤] فانه «الحقوان» مثنى حقو وهو معقد الازار . . . «ت» .



(الحماتان) في ساق الفرس اللحمتان  
اللتان في عرض الساق تريان كالعصبتين من  
ظاهر وباطن والجمع حموات .

(الحماران) حبران يجفف عليهما الأقط  
والعلاء فوقهما قال الشاعر

لا تنعم الشاوي فيها شاته

ولا حمراه ولا علاقته

(حماطان) جبلان .

(الحمائيتان) ركتان .

(الحتبان) ارضان .

(الحمادان) حماد بن زيد وحماد بن  
سلمة [٢] .

(الحميان) حمى خيرية وحمى الرعدة وراء  
منان على طريق البصرة الى مكة والحميان  
واديان ذوار ووضتين كان يحسبهما جعفر بن  
سليمان بخيله وبقره .

(الحندريان) سلامة بن جعفر ومحمد بن  
احمد محمدان منسوبان الى حندر بالضم قرية  
بمسلان .

وأما البحري فانه يجري على عادة العرب في  
ترك التكلف واختراع المعاني .

(الحلبتان) الغداة والعشي قال ابن  
الاعرابي سميتا بذلك للحلب الذي يكون  
فيهما [١] .

(الحلقتان) للرحم حلقة على قم الفرج عند  
طرفه والاخرى تنضم على الماء وتفتح للحيض .

(الحلقومان) ماآن .

(حاذيتان) أكتان .

(الحلمتان) رأسا الثدي .

(الحلولان) حلول سرياني وهو عبارة عن  
اتحاد الجنسين بحيث تكون الاشارة الى احدهما  
اشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد  
فسمي الساري حالا والمسري محلا وحلول  
جواني وهو عبارة عن كون احد الجسمين  
ظرفا للآخر كحلول الماء في الكوز .

(الحليفان) بنو أسد وطى ويقال ايضا  
لفزارة وأسد حليفان لأن خزاعة لما أجلت  
بني أسد عن الحرم خرجت فجالفت طيئنا ثم  
حالفت فزارة .

[١] فاته «الحماتان» المذكورتان في قول الشاعر

تربعت ما بين افطار إضم فالقف قف الحلتين ذي السلم

قال الهجري في نوادره قوله إضم هو ماء في الحلة شمالي النباج وليس بأضم الحجاز والحماتان  
حلة النباج وحلة السر والنباج قريب من القسم والقسم بهما من القرى النفق واثال والعيبة  
ولهما مزارع ونخل واهلها فرق من بني عيسى وهن قويات قد غلبت عليهن طى اه . «ت»

[٢] فاته «الحمادان» حماد عجرد وحماد الراوية . . . و«الحلاقات» مثني حملاق

وهو باطن الجفن الاعلى والاسفل . «ت» و«الجمنان» صقمان بانيان . «ياقوت» [م] .

<p>بين اللحم والعصب قال العجاج في رشح لا يتشكى الحوشبا مستبظنا مع الصميم عصباً وقيل الحوشب موصل الوظيف في رشح الدابة .</p> <p>( الحوفزان ) عمرو وعباد ابنا عامر من بني ثعلب .</p> <p>( حوضتان ) جبلان .</p> <p>( الحوماتان ) بلدان .</p> <p>( الحومالحان ) رباط بالمدينة المنورة [٢] .</p> <p>( الحيرتان ) الحيرة والكوفة .</p> <p>( الحيان ) أطلقا في الحديث على الانصار الاوس والخزرج قال أوس بن مالك افتخر الحيان من الانصار الخزرج والاوس فقال الخزرج « جاء منا اربعة جمعوا القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم معاذ وأبي زيد وابوزيد » وقالت الاوس « منا من اهتز له العرش سعد بن معاذ ومنا من أجزت شهادته بشهادة رجلين خزيم بن ثابت ومنا من حمته الدير عاصم بن ثابت ومنا غسيل الملائكة حنظلة بن ابي عامر » .</p>	<p>( الحنشان ) معشر بن منصور وعطاء بن عبس شاعران .</p> <p>( الحناءتان ) رملتان .</p> <p>( الحنوان ) بالكسر الخشبستان المعطوفتان وعليهما شبكة ينقل بها البر الى الكدس .</p> <p>( الحنينان ) محمد بن الحسين واسحاق بن ابراهيم محدثان .</p> <p>( الحوبان ) يقال نيمت من هذا حوبين ورأيت منه حوبين أي فنين وضربين قال ذو الرمة</p> <p>تسمع في تيهائه الاقلال حوبين من همهم الاغوال</p> <p>أي فنين وضربين وقد روي هذا البيت بفتح الحاء وروي بالجيم ونقدم [١] .</p> <p>( الحوشبان ) من الفرس عظم الرشح وفي التهديب عظم الرشحين والحواشب عظم في باطن الحافر بين العصب والوظيف وقيل هو حشو الحافر وقيل هو عظيم صغير كالسلامي في طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومستقر الحافر مما يدخل في الجبة قال ابو عمرو الحوشب حشو الحافر والجبة الذي فيه الحوشب والدخيس</p>
---	---

### ✽ حرف الحاء المعجمة ✽

<p>( الخاصرتان ) جانباً البطن .</p> <p>( الخافقان ) المشرق والمغرب أو أققاهما</p>	<p>( الخازنان ) علي بن احمد واحمد بن محمد ابن موسى محدثان .</p>
---	---

[١] فاته « حوثنان » واديان في بلاد قيس . . . « ياقوت » « م » .

[٢] فاته « الحياتان » للإنسان وهما بقاؤه في الدنيا والبقاء عليه بعد موته . . . « ت » .



قال ابن السكيت لأن الليل والنهار يخفقان  
فيهما أو طرفا السماء والأرض أو منتهاهما  
وجعل بعضهم الخافقين القلب والقرط فقال  
كم تاه لما ان غدا مالكا  
للخافقين القلب والقرط

(الخالدان) [١] من بني أسد خالد بن  
فضلة بن الاشتر بن جبحوان وخالد بن قيس  
ابن المضال بن مالك بن الاصغر بن منقذ بن  
طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر  
وقبلي مات الخالدان كلاهما  
عميد بني جبحوان وابن المضال  
قال ابن بري صواب انشاده لقبلي بالفاء  
لأنها جواب الشرط في البيت الذي قبله وهو  
فان يك يومي قد دنا واخاله  
كواردة يوما الى ظم منهل

(الخالديان) هما ابو بكر وابو عثمان ابنا  
هاشم الشاعران المشهوران قال الثعالبي في  
وصفهما ان هذان الساحران يخربان فيما يجلبان  
ويبتدعان فيما يصيغان وكان ما يجمعهما من  
أخوة الادب مثل ما ينظمهما من أخوة النسب  
وهما في الموافقة والمساعدة يجريان بروج واحدة  
ويشتركان في قول الشعرو ينفردان ولا يكادان  
في السفر والحضر يفترقان وكانا في التساوي  
كما قال ابو تمام

رضيعي لبان شربكي عنان  
عتبتي رهان حليفي صفا  
بل كما قال البيهقي  
كالفرقدين اذا تأمل ناظر

لم يعد موضع فرقد عن فرقد  
بل كما قال الصابي

أرى الشاعرين الخالدين نشرأ  
قصائد يفتي الدهر وهي تقيد  
تنازع قوم فيهما وثنا قضا  
ومر جدال بينهم وتورد  
فطائفة قالت سعيد مقدم

وطائفة قالت لم بل محمد  
وصارا الى حكمي فأصلحت بينهم  
وما قلت الا بالتي هي أرشد  
هما لا اجتماع الفضل روح مؤلف  
ومعناهما من حيث ألفت مفرد  
كما فرقد الظلاء لما تشاكلا

علاء أشكا ذاك ام ذاك امجد  
فزوجهما ما مثله في اتفاقه  
وفردهما بين الكواكب أوحد  
فقاموا على صلح وقسام جميعهم  
رضيا وساو فرقد الأرض فرقد

(الخائعان) شعبتان تدفع احدهما في  
غيفة والاخرى في بلبل وغيفة موضع

بظهر حرة النار لبني ثعلبة بن سعد و يليل قرب  
وادي الصفراء (١) .

( الخبشيان ) عبد الله بن شهر و خالد بن نعيم  
نسبة خبش محرقة بطن .

( الختنان ) هما موضع القطع من ذكر  
الغلام وفرج الجارية و يقال لقطعهما الاعزار  
واخفض وفي الحديث « اذا التقى الختنانان  
فقد وجب الغسل » (٢) .

( الخدان ) والخدتان بالضم ماجاوز مؤخر  
العين الى متعنى الشدق أو اللذان يكتنفان  
الانف عن يمين وشمال أو من لدن الحجر الى  
البحي من الجانبين جميعاً ومنه اشتق اسم  
الخدة بالكسر وهي المصدغة لان الخد يوضع  
عليها .

( الخدتان ) بضم الخاء والذال المعجمة  
وفتح النون المشددة الاسكتان والخصيتان او  
الاذنان لغة في الحاء وهي الاصل (٣) .

( الخرتان ) والخرتان والخصيتان كناية  
عن السوءتين يقولون فلان يجعل ابرته سيف  
الخرتين وفي الخرتين لمن يجمع بينهما من  
زوجته والخرتة والخرتة كل ثقب مستدير

وفي هذا يقولون سيرين في خرزة او يجمل  
سيرين في خرزة وقال بعضهم وهو مثل بضرب  
في اغتنام الفرصة ومعناه « ان أمكنك ان  
تجمع بين حاجتين في حاجة فافعل » وانصب  
سيرين لأنه أراد جمع بين سيرين وفي الحديث  
انه سأله رجل عن اتيان النساء في ادبارهن  
فقال في أي الخرتين او في أي الخرتين او  
في أي الخصفتين قال ابن الاثير يعني في أي  
الثقبين والثلاثة بمعنى واحد كلها رويت .

( الخرايتان ) مشددة والخرايتان (٤)  
بكسرهما طرفا الانف من يمين الانف وشماله .

( الخرايتان ) نهران من كواكب الاسد وقيل  
كوكبان بينهما قدر سوط وهما كتفا الاسد  
وهما زبوة الاسد وقيل سميا بذلك لتفوذها  
الى جوف الاسد وقيل انهما معتلان واحدتهما  
خراة حكاه كراع في المعتل وانشد  
اذا رأيت انجماً من الاسد

جهته او الخرات والكتد  
بال سهيل في الفضيح ففسد  
وطاب البان اللقاح وبرد

(١) فاته « الختنان » الجوع والعري « ا » .

(٢) فاته « الختنان » مثني ختن بالتحريك وهما عثمان بن عفان وعلي بن ابي طالب لانها  
كانا متزوجين ببنتي رسول الله صلى الله عليه وسلم « ت » .

(٣) فاته « الخرتان » وهما مغرز رأس الفخذ « ت » .

(٤) قوله الخرايتان تصحيف الخنايتان بغير راء كما ذكره في القاموس اه البربير « ت » .



قال ابن سيده في المحكم فاذا كان كذلك  
فهو من (خ ر ي) او من (خ ر و) .  
(الخرطومان) جشم بن الخزرج وعوف  
ابن الخزرج .

(خزازان) جبيلان .

(الخزاعيان) بدبل كز بير بن ورقاء وابن  
ميسرة بن ام أصرم .

(الخزيميان) الامام محمد بن اسحق بن  
خزيمة ومحمد بن علي بن محمد بن علي بن خزيمة  
نسبة الى جد هما .

(الخشاشان) جبلان قرب المدينة .

(الخشبان) او الخشبستان في حديث عمر  
رضي الله عنه «عليكم بالخشبين يعني الخبال  
والسواك» وكفى بها بعضهم عن الخلال  
والخوان فقال «والعيش فيما بين الخشبين» .  
(الخشخاشان) جبلان قرب المدينة .

(الخشاوان) عظامان ثائثان خلف الاذن  
واحد هما الخشاء وأصله الخششاء على فعلاء  
فأدغم ونظيره من الكلام القوبا وأصله القوباء  
بالتحريك فسكنت استثقالاً للحركة على الواو  
لأن فعلاء ليس من ابنيهم .

(الخشفتان) جبيلان .

(الخصيان) والخصبتان تقدم الكلام على  
الخصبتين في الاليتين وقد ورد على الاصل  
بإثبات التاء قال طفيل الغنوي

فان الفعل نزع خصيتاه  
فيصبح حاقراً قرح العجان  
وفي الصحاح الخصية بالضم واحد الخصي  
وكذلك الخصية بالكسر ولم يسمعه أبو عبيد  
ولم يقولوا خصي للواحد وقال أبو عمرو  
الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان  
فيهما البيضتان وينشد

كان خصيه من التدليل

طرف عجز فيه ثلثا حنظل  
أي حنظلتان قال الاموي الخصية البيضة  
قالت امرأة من العرب

است أباي ان اكون عمقه

اذا رأيت خصية معلقة  
والجمع خصي فاذا ثلثت قلت خصيان دون  
تاء وكذلك الالية اذا ثلثت قلت أليان وهما  
نادران (١) .

(الخفقتان) الغداة والعشي .

(الخفيان) قال بعض العرب «اذا حسن  
من المرأة خفيها حسن سائر جسدها» يعني  
صوتها وأثر وطئها لانها اذا كانت رخيمة  
الصوت دل على خفها واذا كانت مقاربة  
الخطى وتمكن اثر وطئها دل على ان لها أوراكاً  
وارداً .

(الخلفان) بالكسر حلتا صرع الناقة  
القادمان والآخرا .

( الخلالان ) اسمعيل بن نميل ومحمد بن  
عبد الله بن نميل محدثان .  
( الخلالان ) ظن يقان في رملة وعشة .  
( الخليلجان ) للطائر جناحاه والنهر شطاه .  
( الخليلطان ) هما في حديث الزكاة  
الشريكان يخلط أحدهما ماله بمال شريكه  
والحديث هو « وما كان من خليطين فإنهما  
يتراجعان بينهما بالسوية » والتراجع بينهما  
هو ان يكون لأحدهما مثلاً أربعون بقرة  
وللآخر ثلاثون بقرة ومالهما يختلط فيأخذ الساعي  
عن الأربعين مسنة وعن الثلاثين تبعاً  
فيرجع بأذن المسنة بثلاثة أسباعها على شريكه  
وبأذن التبع بأربعة أسباعه على شريكه لأن  
كل واحد من السنين واجب على الشيوع كأن  
المال ملك واحد وفي قوله بالسوية دليل على  
ان الساعي اذا ظلم أحدهما فأخذ منه زيادة  
على فرضه فانه لا يرجع بها على شريكه وانما  
يفرم له قيمة ما يخصه من الواجب دون الزيادة  
وفي التراجع دليل على ان الخلطة تصح مع  
تميز أعيان المال عند من يقول به وفي حديث  
الزكاة ايضاً « لا خلط ولا وراط » الخلط  
مصدر خالطه يخالطه مخالطة وخلطاً والمراد  
به ان يخلط الرجل ابله بأبل غيره أو غنمه أو  
بقرة ليمنع حق الله منها أو يبخس المصدق  
فيما يجب له وهو معنى قوله في الحديث الآخر  
« لا يجمع بين منفرد ولا يفرق بين مجتمع  
خشية الصدقة » اما الجمع بين المنفرد فهو

الخلط وذلك ان يكون ثلاثة نفر مثلاً  
ويكون لكل واحد أربعون شاة وقد  
وجب على كل واحد منهم شاة واحدة فاذا  
أظلم المصدق جمعها لثلاث يكون عليهم فيها الا  
شاة واحدة واما تفريق المجتمع فان يكون  
اثنان شريكان ولكل واحد منهما مائة شاة  
وشاة فيكون عليهما في ماليهما ثلاث شياه فاذا  
أظلم المصدق فرقا عنهما فلم يكن على واحد  
منهما الا شاة واحدة قال الشافعي الخطأ  
في هذا للمصدق ولرب المال قال والخشية  
خشيتان خشية الساعي ان تقل الصدقة وخشية  
رب المال ان يقل ماله فأمر كل واحد منهما  
الا يتحدث في المال شيئاً من الجمع والتفريق  
هذا على مذهب الشافعي اذ الخلطة مؤثرة  
عنده أما ابو حنيفة فلا اثر لها عنده ويكون  
معنى الحديث نفي الخلط لنفي الاثر كأنه  
يقول لا اثر للخلطة في تقليل الزكاة وتكثيرها  
وفي حديث التبيذ انه نهى عن الخليطين ان  
ينبذا يريد ما ينبذ من البسر والتمر أو من  
العنب والزبيب أو من الزبيب والتمر ونحو  
ذلك مما ينبذ مختلطاً وانما نهى عنه لان  
الانواع اذا اختلفت في الانتباز كانت اسرع  
للشدة والتخمير والتبيذ المعمول من خليطين  
ذهب قوم الى تحريمه وان لم يسكرا خذاً بظاهر  
الحديث وبه قال مالك واحمد وعامة الحديثين  
قالوا من شر به قبل حدوث الشدة فيه فهو  
آثم من جهة واحدة ومن شر به بعد حدوثها



( الخنطيان ) هضبتان •  
 ( الخنابتان ) بالكسر والتشديد ما عن يمين  
 الانف وشماله بينها الوتره قال الراجز  
 اكوي ذوي الاضغان كيا منضجا  
 منهم وذا الخنابة المغنجا  
 ويقال الخنابة بالهمز عن الليث والكره  
 الازهرى وقال لا يصح عندي الا ان  
 تجتلب كما انها ادخلت في الشمال وغرقى  
 البيض وليست بأصلية وفي حديث زيد بن  
 ثابت في الخنابتين اذا خرمتا في كل واحد  
 ثلث دية الانف •  
 ( الخوشان ) الخاضعتان للانسان •  
 ( خوان ) غائطان •  
 ( الخيبريان ) احمد بن عبد القاهر ومحمد  
 ابن عبد العزيز منسوبان الى خيبر الحصن  
 المعروف قرب المدينة •  
 ( الخيشيان ) احمد بن محمد بن دلان  
 ومحمد بن محمد بن عيسى النحوي منسوبان الى  
 الخيش وهي ثياب في نسجها دقة وخيوطها  
 غلاظ من مشاقه الكتان او من اغلظ العصب •  
 ( الخيقان ) واديان •  
 ( الخيبان ) خبراوان •

فهو اثم من جهشين شرب الخليطين وشرب المسكر  
 وغيرهم رخص فيه وعللوا التحريم بالاسكار •  
 ( الخليفان ) للناقة ابطاها قال كثير  
 كأن خليفي زورها ورحاهما  
 بني مكوين ثلما بعد صيدن  
 المكا جعر الثعالب والارنب ونحوهما •  
 ( الخليفتان ) في الحديث « اني تارك فيكم  
 خليفتين كتاب الله جبل ممدود ما بين السماء  
 والارض وعترتي اهل بيتي وانهما لن يتفرقا حتى  
 يردا على الحوض » ( ١ ) •  
 ( الخليلان ) الاول الخليل بن أحمد المهلب  
 القاضي ابو سعيد النحوي الخنفي والثاني الفقيه  
 ابو سعيد الخليل بن احمد الشافعي دخل  
 الاندلس فحدث بها عن ابي حامد الاسفرائيني  
 وهما بستيان نسبة الى بستان بالضم البلدة  
 المشهورة بسجستان •  
 ( الخنبان ) هما الغدر والكذب عن شمر  
 كذا في لسان العرب •  
 ( الخنثيان ) ثعلبة بن سعد بن ذبيان  
 ومحارب بن حفصة وأشجع بن ريث وثلعة بن  
 سعد بن ذبيان قال الشاعر  
 واما أشجع الخنثى فولت  
 تيوسا بالشظي لما يعاد

( ١ ) فاته « الخليفتان » آدم وداود عليهما السلام « ت » •

## ✽ حرف الدال المهملة ✽

( الداران ) دار الدنيا ودار الآخرة ( ١ )	( الداجتان ) ما عن يمين الزور وشماله قال ابن بركة الحمداني « يفتر عن زور داجتين » [٤] .
( الداغونيان ) عبد الله بن محمد شيخ أبي الهيثم وإبراهيم بن أحمد محدثان في الانساب الجلال الداغوني بضم المعجمة نسبة إلى بيع المداسات بلغة أهل مرو انتهى وكان المداس عندهم يقال له الداغون ( ٢ ) .	( الدحرضان ) للبعر جنباه وقول عنتره شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم
( الداهيتان ) قرطبان .	الديلم فئة يقال انهم خبة لانهم أوعامتهم دلم أي سود و يقال الديلم الاعداء والديلم الجماعة من الناس والديلم مجتمع النمل والقردان عند اعفاء الحياض وأعطان الابل [٥] .
( الدائبان ) مقطا الاضلاع والشراسيف قال أبو ذؤيب كأن عليها بالة لطمية لها من خلال الدائبين أربع والطمية منسوبة إلى اللطيمة وهي العير التي تحمل الطيب والبرز وقوله من خلال الدائبين يريد من بين الدائبين وأراد بالدائبين الجنين [٣] .	( الدخيتان ) ماآن .
( دبرتان ) مضبتان في خيثل .	( الدخولان ) ماآن ونهيتان من الارض .
	( الدعامتان ) خشبتا البكرة فان كانتا من طين فهما زرنوقان وقال « نزع نزعاً زهزع الدعامة » .
	( الدغليجان ) واديان .

- [١] فاته « الداغستان » مثني داغصة وهو العظم المدور الذي يتحرك على رأس الركبة من الفرس قاله ابن قتيبة وقال الزمخشري في الأساس هو العظم الذي ينجح في الركبة « ت »
- [٢] فاته « الداهسان » عرقان في باطن الذراع . . . « ث »
- [٣] فاته « الدبان » الدب الأكبر والدب الأصغر . . « ت »
- [٤] فاته « الدجيتان » ماءتان عظيمتان . . « يا قوت » « م »
- [٥] كان على المؤلف أن يؤخر الاستشهاد بهذا البيت وتفسيره إلى ( الدحرضين ) في المثني التغلبي « م » .



( الدباجتان ) الخدان و يقال لهما اللبثان  
قال ابن مقبل  
يسعى بها بازل درم مرافقه  
يجري بدباجتيه الرشح مرتدع  
الرشح العرق والمرتدع الملتطخ أخذه من  
الردع وهذا البيت في الصحاح  
يحذني بها كل موار منا كبه  
يجري بدباجتيه الرشح مرتدع  
قال ابن بري والمرتدع هنا الذي عرق  
عرقاً أصفر وأصله من الردع والردع اثر  
الخلق والضمير في قوله بها يعود على امرأة ذكرها  
والبازل من الابل الذي له تسع سنين وذلك  
وقت نضاجه شبابه وشدة قوته وروي قتل  
مرافقه والقتل الذي فيها القتال وتباعد عن  
زورها وذلك محمود فيها قال ابو تمام  
وظول مقام المرء في الحي مخلوق  
لدباجتيه فاغترب فتجدد  
فاني رأيت الشمس تطلب دائماً  
الى الناس اذ ليست عليهم بسرمد  
أراد الخسدين ومن المنشآت اذا أخلقت  
دباجتك عند الاحباب فجدد بالانتقال  
والاغتراب [٣] .

( دفتان ) جبلان معروفان [١] .  
( دلقمان ) واديان .  
( الدمان ) في الحديث « أحل لنا دمان  
الكبد والطحال » .  
( الدبليان ) أحمد بن نصر الفقيه الشافعي  
وعلي بن ابي بكر بن سليمان المحدث منسوبان  
الى دنبل كقنفذ قبيلة من الاكراد بنواحي  
الموصل [٢] .  
( دهران ) غايطان لبني عقيل .  
( الدهكيان ) علي وهرون ابنا حميد محدثان  
منسوبان الى دهك قرية بشيراز أو بواسط .  
( الدهنيان ) حكيم بن سعد وخاله بن زياد  
منسوبان الى دهنه بالكسر بطن من الأزد .  
( الدولتان ) اذا أطلقنا الآن تبادر منهما  
دولة الجراكسة والعثمانة ويقال رجال الدولتين  
وناس الدولتين يراد بهما هاتان الدولتان ومنه  
قاضي الدولتين للقاضي ولي الدين بن الغرغور  
وقبل ذلك أطلقها أبو شامة وأراد بهما  
السلطان نور الدين والسلطان صلاح الدين  
حيث نعى كتابه « الروضتين في اخبار  
الدولتين » وهو معروف .

[١] فاته « الدلالتان » دلالة المنطوق ودلالة المفهوم . . « ت » .

[٢] فاته « الدنان » جبلان . . « ياقوت » « م » .

[٣] فاته « الديرتان » روضتان . . « ياقوت » « م » . و « الديكان » واحدهما ديك  
وهو العظيم الذي يكون خلف أذن الفرس . . « ت » .

(الديلان) في قول دبل بن شن بن أقصى  
ابن عبد القيس ودبل عمرو بن وديعة بن  
أقصى بن عبد القيس .

### ✽ حرف الذال المنقوطة ✽

(الذبابان) في أذني الفرس واحد من  
اطراف الاذنين .

(الذبيحان) في حديث أنا ابن الذبيحين  
اسماعيل واسحق وعبد الله ابو النبي صلى الله  
عليه وسلم قال الحلبي في سيرته وفي الهدى  
القول الصواب عند علماء الصحابة والتابعين  
ومن بعدهم ان الذبيح هو اسماعيل واما القول  
بانه اسحاق فردود بأكثر من عشرين وجهاً  
ونقل عن الامام ابن تيمية ان هذا القول  
مأثري من أهل الكتاب مع انه باطل بنص  
كتابهم الذي هو التوراة فان فيه ان الله امر  
ابراهيم ان يذبح ابنه بكره وفي لفظ وحيد  
وقد حرفوا ذلك في التوراة التي بأيديهم أذبح  
ابنك اسحق ومن ثم ذكر المعافى بن زكريا  
ان عمر بن عبد العزيز سأل رجلاً أسلم من  
علماء اليهود أي ابني ابراهيم امر بذبحه فقال  
والله يا امير المؤمنين ان اليهود يعلمون انه  
اسماعيل ولكن يحسدونكم معاشر العرب ان  
يكون اباكم للفضل الذي ذكره الله تعالى عنه  
فهم يحسدون ذلك ويزعمون انه اسحق لأن  
اسحق ابوه قال ولي رسالة في ذلك سميتها  
«القول المليح في تعيين الذبيح» راجعت

فيها القول بأن الذبيح اسماعيل قال بعضهم لما  
احب ابراهيم ولده اسماعيل بطبع البشرية  
وكان بكره ووحيده اذ ذاك وقد أجرى الله  
العادة البشرية ان بكر الاولاد احب الي  
الواحد امره الله بذبحه ليخلص سره من حب  
غيره بأبلغ الاسباب الذي هو الذبيح للولد فلما  
امتل وخلص سره له ورجع عن عادة الطبع  
فداه بذبح عظيم لان مقام الخلقة يقتضي توحيد  
المحجوب بالمحبة فلما خلصت الخلقة من شائبة  
المشاركة لم يبق في الذبيح مصلحة ففسخ الامر  
وفدي واما القول بان اسحق هو الذبيح فقد  
استدل له بدلائل من الحديث والخبار أكثرها  
ممكنة التأويل وذكر ان سبب ذبح اسحق على  
القول بانه الذبيح ان الخليل قال لسارة ان  
جاء في منك ولد فهو لله ذبيح فجاءت باسحق  
واذا اختير هذا القول كما جزم به عياض في  
الشفاء والبيهقي في التعريف والاعلام فقول  
النبي صلى الله عليه وسلم «انا ابن الذبيحين»  
لان العرب تسمي العم ابا وأما عبد الله فانما  
وصف بالذبيح لان اياه عبد المطلب كان نذر  
ان رزق عشرة اولاد ذكور يمنونه ممن يتعالى  
عليه لينجى أحدهم عند الكعبة وقيل ان  
سبب ذلك ان عدي بن نوفل بن عبد مناف  
ابو المطعم قال له يا عبد المطلب تستظيل علينا  
وانت فذ لا ولد لك اي متعدد بل لك ولد  
واحد ولا مال لك وما انت الا واحد من قومك  
فقال له عبد المطلب القول هذا وانما كان



لوفل ابوك في حنجرهاشم لان هاشما كان خلف  
على ام نوفل وهو صغير فقال له عدي وانت  
ايضا قد كنت في ثرب عند غير ابيك كنت  
عند اخوالك من بني النجار حتى ردك عمك  
عبدالمطلب فقال له عبدالمطلب او بالقلة تعبرني  
فوالله علي النذر لئن آتاني الله عشرة من  
الاولاد الذكور لا ينجون احدهم عند الكعبة  
وفي لفظ ان اجعل احدهم لله نجيرة وقيل ان  
عبدالمطلب نذر ان يذبح ولداً ان سهل الله  
له حفر زمزم فمن معاوية ان عبدالمطلب لما  
امر بحفر زمزم نذر لله ان سهل الامر بها ان  
ينحر بعض ولده فلما صاروا عشرة وحفر  
زمزم امر في النوم بالوفاء بنذره فقبل له قرب  
احد اولادك بعد ان نسي ذلك وقد قيل له  
قبل ذلك اوف بنذرك فذبح كبشاً واطعمه  
الفقراء ثم قيل له في النوم قرب ما هو اكبر  
فذبح ثوراً ثم قيل له في النوم قرب ما هو اكبر  
من ذلك فذبح جملاً ثم قيل له في النوم قرب  
ما هو اكبر من ذلك فقال وما هو اكبر من  
ذلك فقبل قرب احد اولادك الذي نذرت  
ذبحه فضربت القداح على اولاده بعد ان  
جمعهم واخبرهم بنذره ودعاهم الى الوفاء فأطاعوه  
ويقال ان اول من اطاعه عبد الله وكتب  
اسم كل واحد على قدح ودفعت تلك القداح  
للسادن والقائم بخدمة هبل وضرب بذلك  
القداح فخرجت على عبد الله وكاتب اصغر  
ولده واحبهم اليه فاخذ عبدالمطلب بيده

واخذ الشفرة ثم اقبل به على اساف ونائلة ولاقاه  
على الارض ووضع رجله على عنقه فجذب  
العباس عبد الله من تحت رجل ابيه حتى اثر  
في وجهه شجة لم تزل في وجه عبد الله الى ان  
مات كذا قيل وفيه ان العباس لما ولد الرسول  
صلى الله عليه وسلم كان عمره ثلاث سنين  
ونحوها فعنه اذكر مولد رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وانا ابن ثلاثة اعوام او نحوها فجيء  
به حتى نظرت اليه وجعلت النسوة يلقن له قبل  
ابن اخيك وقيل منه اخواله بنو مخزوم وقالوا  
له والله ما احسنت عشرة امه وقالوا له ارض  
ربك وافد ابنك ففداه بمائة ناقة وفي رواية  
واعظمت قريش ذلك وقامت سادة قريش  
من انديتها اليه ومنعوه من ذلك وقالوا له والله  
لا نفعل حتى تستفي في فيه فلانة الكاهنة اي  
لعلك تعذر فيه الى ربك لئن فعلت هذا  
لا يزال الرجل يأتي بابنه حتى يذبحه ويكون  
ذلك سنة وقال له بعض عظماء قريش لا نفعل  
ان كان فداؤه باموالنا فديناه وتلك الكاهنة  
قيل اسمها قطبة وقيل غير ذلك كانت بخيبر  
فأتتها فاسألتها فان أمرتك بذبحه ذبحته وان  
أمرتك بأمر لك وله فرج قبلته فأتاها مع بعض  
قومه وفيهم جماعة من اخوال عبد الله بنى  
مخزوم فسألتها وقص عليها القصة فقالت لهم  
ارجعوا عني اليوم حتى يأتي تابي فأسأله  
فرجعوا من عندها ثم غدوا عليها فقالت لهم قد  
جاءني الخبر كم البية فيكم فقالوا عشرة من

ومن يدي البقر والغنم فوق الكراع ومنه الحديث « كان يعجبه الذراعان والكنتف » ومن يدي البعير فوق الوظيف وكذا من الخيل والبغال والحمير وذراعا الاسد مبسوطة ومقبوضة وهي تلي الشام والقمر ينزل بها والمبسوطة تلي اليمن وهي أرفع في السماء وأمد من الاخرى وربما عدل القمر فتزل بها تطلع لاربع خلون بين كانون الاول وقلتان في حرة بني ملال [١] .

( الدهلان ) ابن شيبان وابن ثعلبة بن عكابة .

( الدوبان ) مصغران ما آن لهم .  
( الذئبان ) كوكبان أبيضان بين العوائد والفرقدين واطفار الذئب كواكب ضغار قدامها والذئبان الشعر على عنق البعير ومشفره وقال الفراء الذئبان بقية الوبر قال وهو واحد قال شمر لا اعرف الذئبان الا في بيت كثير وهو عسوف بأجواز الفلا حميرية

مريش بذئبان التليل تليلها ويروي السيب

الابل فقالت تخرج عشرة من الابل ولقدح وكما وقعت عليه تزد الابل حتى تخرج القداح عليها فضرب على عشرة فخرجت عليه فلازال يز يد عشرة ثم عشرة حتى بلغت مائة فخرجت القداح عليها فقالت قریش ومن حضره انتهى رضي ربك فقال عبد المطلب لا والله حتى اضرب عليها ثلاث مرات ففعل ذلك وذبح الابل عند الكعبة لا يصد عنها احد من آذني ووحش وطير قال الزهري فكان عبد المطلب اول من من دية النفس مائة من الابل بعد ان كانت عشرة وقيل ان اول من من ذلك أبو سيار العدواني وقيل عامر بن الظرب فجرت في قریش وعلى ذلك فأولية عبد المطلب اضافية ثم فشت في العرب وأقرها رسول الله صلى الله عليه وسلم واول من ودى بالابل من العرب زيد بن بكر بن هوازن قتله اخوه .  
( الذراعان ) مضبتان في بلاد عمرو بن كلاب قال « الى مشرب بين الذراعين بارد » والذراعان من طرف كل مرفق الى طرف الاصبع الوسطى والساعدان وقد تذكر فيهما

### ✽ حرف الراء ✽

صاحب احكام القرآن حنفي ومحمد بن عمر شافعي .

( الرابضان ) الترك والحبشة .  
( الرازيان ) فخر الدين أحمد بن علي

[١] فاته « الذربان » رماه بالذر بين أسى بالشر والخلاف « ا » و « الذربان » وهما الشترتان خلف الاذنين قالوا وأول ما يعرق الحيوان منهما . . . وفاته ايضا « الذربان » وهما كما ذكره في القاموس المتنان قال المناوي اي عن يمين الصلب وعن يساره . . « ت »



قال أبو عمرو باطن الذراع وفي القاموس أو  
الرواهش عروق ظاهر الكف .

( الرائدان ) قال هشام بن عبد الملك  
لاهل العراق « رائدان لا يكذبان دجلة  
والفرات » .

( الراضان ) ركتان [ ٢ ] .

( الربيعان ) في عقيل ربيعة بن عقيل أبو  
الخلفاء وزبيعة بن عامر بن عقيل أبو البرص  
وقحافة وعروزة وقرة والربيعان من الفقهاء  
الربيع بن سليمان المرادي والربيع بن سليمان  
المؤدب والربيعان " ربيع الشهور وربيعة  
الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر  
لا خلاف بين العرب في انهما اثنان ولا يقال  
الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر وأما  
ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول  
الذي يأتي فيه النور والكمأة والربيع الثاني  
الذي تدرك فيه الثمار وهو الربيع الاول او  
السنة ستة ازمدة شهران منها الربيع الاول  
وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع  
الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وقال  
ابن السيد في شرح أدب الكاتب عند قوله

( الراسان ) مالك وجشم ابنا بكر بن  
خبيب وهما الروقان ايضاً .

( الراسلان ) الكتفان أو عرقان فيهما  
وغلط من قال عرقا الكتفين أو الراتيلان .

( الراضعان ) والراضعات ثنيتا الصبي  
والجمع رواضع .

( الرافدان ) دجلة والفرات [ ١ ] .

( الرافضتان ) روضتان .

( الرائيان ) أبو الفضل احمد بن الحسن  
والوليد بن كثير منسوبان الى الراب كورة  
متاخمة لاذريبعان قال ياقوت اراد مدينة  
وكورة متاخمة لاذريبعان وهي فيما أحسب غير  
أران والراب حصن في بلاد الروم غزاه  
سيف الدولة فقال المتنبي

فكان أرجلها بترية منبج

يطرحن ايديها بحصن الران

( الرامتان ) قرينتان بالبيت المقدس في  
احدهما مقام ابراهيم عليه الصلاة والسلام كل  
واحدة منهما تناوح الاخرى كذا في  
المشترك .

( الراشان ) عرقان في باطن الذراعين

( ١ ) قيل لهما رافدان لان لهما نهران يرفدانهما اي يمدانها من الرغد وهذا كما قاله صاحب  
الاساس من المجاز انتهى وقد فات المصنف ( رافدان ) وهما اليدان تقول فلان يمد البرية رافداه  
اي بداه ذكره في الاساس انتهى البربر « ت » .

( ٢ ) فاته « الر باعيتان » مثني رباعية مثل ثمانية وهي من بين الثنية والنايب « ت »  
و « الر بلتان » لحم باطن الفخذ « اللسان » « م » .

رجليه اي جاء مثقلاً لا يقدر ان يحمل رجليه  
وفي المثل «رجلا مستعير أسرع من رجلي  
موء» يضرب للمحتواني في قضاء الحقوق [١].

(الرجاوان) موقوفان من طريق اضاح  
(الرحيان) الضلعان اللتان تليان الابطين  
في أعلى الاضلاع وقيل هما مرجعا المرفقين  
واحدهما رحي وقيل الرحي ما بين مغرز العنق  
الى منقطع الشراسيف وقيل هي ما بين ضامي  
أصل العنق الى مرجع الكتف وقيل هو منبض  
القلب والرحيان من الفرس أعلى الكشجين  
وهما رجبا يادوان الازهرية الرحي منبضي  
القلب من الدواب والانسان اي مكان منبض  
قلبه لنبض قلبه وخفقانه .

(الرحلتان) رحلتا قر يش في الشتاء الى  
اليمن وفي الصيف الى الشام اول من صيرهما  
هاشم بن عبد مناف جد النبي صلى الله عليه  
وسلم وأخذ العهد من قيصر واشراف أحياء  
العرب بان لا يتعرض لقومه في مسالكهم في  
الرحلتين [٢].

(الردفان) الليل والنهار او الغدوة والعشية.

ومن ذلك الربيع يذهب الناس الى انه الفصل  
الذي يتبع الشتاء مذهب العامة في الربيع  
هو مذهب المتقدمين لانهم كانوا يجعلون  
حلول الشمس برأس الحمل اول الزمان وشبابه  
وأما العرب فانهم يجعلون حلول الشمس  
برأس الميزان اول فصول السنة الاربعة وسموه  
الربيع واما حلول الشمس برأس الحمل فكان  
منهم من يجعله ربيعاً ثانياً فيكون في السنة على  
مذهبهم ربيعان وكان منهم من لا يجعله ربيعاً  
ثانياً فيكون في السنة على مذهبهم ربيع واحد .  
(الربيعتان) في تميم الكبرى وهي ربيعة  
ابن مالك وندعى ربيعة الجوع والصغرى وهي  
ربيعة بن حنظلة بن مالك وفي بني قشير  
ربيعتان ربيعة بن عقيل وربيعة بن عامر  
ابن عقيل .

(الرتان) الر يكان .

(الرجامان) خشبتان على البثر ينصب  
عليهما القعو .

(رجبان) رجب وشعبان .

(الرجلان) معروفتان وهما القدمان او  
من أصل الفخذ الى القدم ويقولون جاء يجرر

[١] فاته «الرجوان» واحد هما رجا بالقصر والجمع أرجاء وهي النواحي وفي المثل «خو  
مني يرمي بي الرجوان» «ت» .

[٢] فاته «الرحيان» حجر الرحي «التاج» «م» و «الردان» وهما كما قاله في الاسماء  
العدلان قال يقال عدلوا الردائين وذلك لان كلا منهما يردأ صاحبه اي يقويه ويعينه  
البر بير «ت» .



شكل واحد ردف والردفان في قول لبيد يصف  
السفينة

فالتام طائفها القديم فأصبحت  
ما ان يقوم درأها ردفان  
ملاحان يكونان في مؤخر السفينة وفي  
قول جرير

منهم عتيبة والحل وقعب  
والختفان ومنهم الردفان  
قيس وعوف ابنا عتاب بن هرمي او مالك  
ابن نويرة ورجل آخر من بني رباح بن  
يبروح .

(الرديمان) ثوبان يخططان بعضهما ببعض  
نحو اللفاف جمعه ككتب .  
(الوسان) واديان [١] .  
(الرضينان) في ركبة الفرس اطراف  
العصب المركب في الرضفة .  
(الرضمتان) هضبتان بالجوء دب .  
(الرضيان) في ركبة الفرس اطراف  
العصب المركب في الرضفة .  
(الوغثاوان) بضعتان بين الشندوة والمنكب  
يحماني الصدر .

(الرفغان) أصلا الفخذين وفي حديث عمر  
رضي الله عنه « اذا التقى الرفغان فقد وجب  
الغسل » وأراد به اذا التقى ذلك من الرجل  
والمرأة فكفى به عن الجماع لان الرفغين  
لا يلتقيان الا بعد التقاء الختانين وقد تكرر في  
الحديث والرفغان الابطان ومنه الحديث عشر  
من السنة منها كذا وكذا وتنف الرفغين قالوا  
يعني الابططين والرفع بالضم والفتح واحد  
الارفاغ وهي أصول المغاين كالأباطوالحوالب  
وغيرها من مظاهي الاعضاء وما يجتمع فيه  
الوسخ والعرق .

(الرقاشان) جبلان بأعلى الشر بف [٢] .  
(الرقتان) [٣] الرقة والرافقة بلد على  
الفرات وتعرف اليوم بالركة بناها المنصور .  
(الرقمتان) هنتان شبه ظفرين في قوائم  
الدابة وما اكتنفا جاعرتي الحمار من كية  
النار او لختان يلبان باطن ذراعي الفرس  
لا شعر عليهما او الجاعرتان وروضتان بناحية  
الهيمن ذكرهما حبيب بقوله  
في الشام قومي وبغداد الهوى وأنا .  
بالرقمتين وبالفسطاط اخوالي .

[١] فاته « الرسغان » مثني الرسغ وهو العظم الذي بين الكوع والكرسوع . و« الرسمان »  
عند اهل المنطق التام والناقص « ت » .

[٢] فاته « الرقبتان » جبلان اسودان . « ياقوت » « م » .

[٣] أنظر لذكره الرقمتان تجده خرج عن شرطه لان الرقمتين ان كانا محلا واحدا فهو  
ليس من المثني وان كان الرقة والرافقة فهما من باب التثنية وذكره ليس هنا « ت » .

في رجليه والعرقوب موصل الوظيف وقيل  
الركبة مرفق الذراع من كل شيء وحكي  
الليحياني بعير مستوقح الركب كأنه جعل كل  
جزء منها ركبة ثم جمع على هذا والجمع في  
القلة زكبات وزكبات ورُكبات والكثير  
ركب وكذلك جمع كل ما كان على فعلة  
الا في بنات الباء فانهم لا يحركون موضع  
العين منه بالضم وكذلك في المضاعفة .

( الرمانتان ) هضبتان في بلاد بني غلبس .

( الرماحتان ) جرعستان .

( الرمانان ) الرمان الحلو والرمان الحامض .

يقعان في عبارات الاطباء كثيراً .

( الرهرهتان ) عظامان شاخصان في بواطن

الكعبين يقبل أحدهما على الآخر كذا في  
المجمل عن أبي حاتم .

( الروقان ) مالك وجشم ابنا بكر بن عبيد

وهما الراسان ايضاً وتقدم [١] .

( الرمحان ) هما الحسن والحسين في

الحديث « هما رمحاناي من الدنيا »

( الريكتان ) بكسر الراء وفتح الياء من

الفرس زئمتان خارجة اطرافهما عن طرف

المكبد وأصلها شبة في اعلاه كل منهما

ريكة .

وفي المشترك الرقمتان فرستان بين البصرة  
والنباج والرقمتان حذاء ساق الغزو وساق  
الغزو جبل في ارض أسد والرقمتان بشط فلج  
من ارض بني حنظلة والرقمة مجتمع الماء في  
الوادي وقيل الرقة جانب الوادي .

( الرقيقان ) الخصيان والأخدعان ومن

المنخرين ناحيتاهما .

( الركبان ) جبلان من جبال الدهناء .

( الركبان ) محرقة أصلاً الفخذين اللذان

عليهما لحما الفرج من الرجل والمرأة وقيل الركب

البعانة وقيل منبتها وقيل هو ما انجدر عن

البطن فكان تحت الشية وفوق الفرج كل ذلك

مذكر وقيل ظاهر الفرج وقيل هو الفرج نفسه

قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو

للرجل والمرأة التهذيب ولا يقال ركب للرجل

وقيل يقال .

( الركبتان ) موصل ما بين أسافل الفخذين وأعالي

الساقين وقيل الركبة موصل الوظيف والذراع

وركة البعير في يده وقد يقال لدوات الاربع

كلها من الدواب ركب وركبتا يدي البعير

المفصلان اللذان يليان البطن اذا برك واما

المفصلان الناتئان من خلف فها العرقوبان

وكل ذي اربع ركبتاه في يديه وعرقوباه

[١] هنا فاته « الرواتان » وهما قارتان بالبيع واحدهما رواة بكسر الراء وضمها ذكره

المجري في نوادره اه البربر « ت » .



## ﴿ حرف الزاي ﴾

(الزبان) الاصل الزايان والعامة [١] تقول الزبان — حذفوا الياء كما يقولون للبازي باز — نهران أحدهما بين سودا وواسط والآخر بقر به وعلى كل منهما كورة من أحدهما عبد المحسن بن أحمد البزاز بنائين المحدث حدث عن يحيى بن عبد الرحمن بن خيش الفارقي وجماعة وتجمع بما حوالها من الانهار فيقال الزوابي قال محمد بن سهل هي ثلاث زواب معروفة من سواد العراق الزاب الاعلى والزاب الاسفل والزاب الاوسط وهي كورة الزوابي وزاب ملك للفرس حفرها جميعا وفي القاموس في (ز ب ي) والزايان نهران أسفل الفرات ويقال لهما الزايان .

(الزافيان) عبد الله بن ابي الفتح ومحمود ابن علي محدثان منسوبان الى الزافية قرية بالسواد .

(الزاهدان) احمد بن ابي الحواري كسكاري وكسماني ابو القسم الحواري .

(الزبانيان) بضم الزاي السبيلتان انكر ابو عمرو ذلك وقال الزبانيان للعقرب انتهى والزبانيان كوكبان نيران وهما قرنا العقرب ينزلها القمر وهما كوكبان مفترقان بينهما

أكثر من قامة الزجل في رأي العين ويسميهما اهل الشام يدي العقرب ويقال لهما زباني الصيف لان سقوطهما في زمن تحريك الحر .

(الزباوان) روضتان لآل عبد الله بن عامر بن كرز بضم الكاف وخفة الراء وآخره زاي وهما شمالي النباج بين التنومة والحظلية .

« الزبيتان » الزبدتان في الشدقين يقال تكلم فلان حتى زبد شدقاه أي خرج الزبد عليهما ومنه الحبة ذو الزبيتين وقيل الحبة ذات الزبيتين التي لها نقطتان سوداوان فوق عينيها وفي الحديث « يحيى كئذ أحدكم يوم القيامة شجاعا اقرع له زبيتان » الشجاع الحبة الاقرع الذي تمرط جلد رأسه وقوله زبيتان قال ابو عبيد النكتتان السوداءوان فوق عينية وهو أوحش ما يكون من الحيات وأخبرته قال ويقال ان الزبيتين هما الزبدتان يكونان في شدقي الانسان اذا غضب وأكثر الكلام حتى يزبد قال ابن الاثير الزبيبة نكتة سوداء فوق عين الحية وهما نقطتان يكتنفان فاما وقيل هما زبدتان في شدقيها وروي عن أم غيلان بنت جرير انها قالت

[١] قوله والعامة تقول للزبان مقتضى كلام الاساس انها لغة وعبارته . وقد يقال للواحد

الزباب بطرح الياء . كما يقال للبازي باز له البربير « ت » .

« ربما البشدت ابي حتى تزيب شدقاي » قال  
الراجز

اني اذا ما زبب الاشداق  
وكثر الضجاج والفلاق

ثبت الجنان من حم و داق  
أي دان من العدو ودق أي دنا والتزيب  
التزبد في الكلام .

( الزبيرتان ) ماء تان لطيفة [ ١ ] .

( الزحفتان ) الشيج والألاء يتمثل بهما  
في اسراخ الاشتغال فيزحف عنهما وفي  
المضافات نار الزحفتين وسيأتي بيانها ان شاء  
الله تعالى .

( الزرنوقان ) منارتان بنيتا على رأس البئر  
فتوضع عليهما النعامة وهي الخشبة المعترضة  
عليها ثم تعلق القامة وهي البكرة من النعامة وان  
كان الزرنوقان من خشب فهما دعامتان قال  
الكلابي اذا كانا من خشب فهما نعمتان  
والمعترضة عليها هي العجلة وفي لسان العرب  
الزرنوقان العمودان ينصب عليهما البكرة  
وزرنوق كصعق في الوزن الا ان صعق  
بفتح الفاء بلا خلاف وزرنوق بخلاف وذلك  
في لغة حكاها ابو زيد والليثاني في نوادره  
والثاني وهو مشهور فيه الضم .

( الزرنوخان ) وقع في عبارة الاطباء

وأرادوا به الاحمر والاصفر .

( الزعفرانيان ) حنفي وهو محمد بن احمد  
ابن محمد بن عبدوس وشافعي وهو الحسن بن  
محمد بن المصباح .

( الزممتان ) همتان تكون للسمع في حلوقها  
فان كانتا في الاذنين فهما زممتان بالنون  
والنعت ازم وأزمن والاثني زماء وزمماء قال  
تركت بني ماء السماء وفعلهم  
وأشبهت تيساً بالحجاز زمما

( الزمعتان ) محرقة همتان زائدتان وراء  
الظلف او شبه اظفار الغنم في الرسغ لكل  
قائمة زمعتان كانما خلقتا من قطع القرون او  
الشعرات المدلاة في مؤخر رجل الشاة والظبي  
والارنب جمعها زمع وجمع الجمع زماع .

( الزميلان ) هما الرجلان يعملان على  
بعيرهما فاذا كانا بلا عمل فرفيقان .

( الزندان ) طرفا عظمي الساعدين  
مذكران والزندان عظم الساعد احدهما أدق  
من الآخر فطرف الزند الذي يلي الابهام هو  
الكوع وطرف الزند الذي يلي الخنصر كرسوع  
والرسغ مجتمع الزنديين ومن عندهما تقطع يد  
السارق والزند موصل طرف الذراع وهما  
زندان الكوع والكرسوع .

[ ١ ] فاته « الزجان » في الاساس انكأ على زجي مرفقيه . . « م » .



الفرد بالزوج بشرط ان يكون معه آخر من  
جنسه تسميتهم الزوجية كأساً بشرط ان  
يكون فيها خمر وعند الحساب الزوج خلاف  
الفرد كالاربعة والثمانية في خلاف الثلاثة  
والسبعة مثلاً يقولون زوج او فرد كما يقولون  
خساً او زكاً او شفع او وتر وعلى ذا قول ابي  
وجزة السعدي

ما زلن ينسبن وهنك كل صادقة  
باتت تباشر عرماً غير ازواج  
لان بيض القطاة لا يكون الا وترأ [٢]

(الزوقان) بالضم قريتان على دجلة بين  
الجزيرة والموصل .  
(الزبقيان) اسماعيل بن عبد الملك واحمد  
ابن عبده محدثان .

(الزئكتان) محرّكة الزئكتان [١] .

(الزئدتان) هضبتان .

(الزهران) سورة البقرة وآل عمران  
أي المنيرتان واحدهما زهراء وفي الحديث  
« اقرؤا القرآن الزهرانين البقرة وآل عمران  
فانهما يأتیان يوم القيامة كأنهما غمامتان او  
عبايتان او كأنهما قراب من طير صواف  
يهاجان عن أصحابهما » .

(الزوجان) الواحد اذا كان وحده فهو  
فرد واذا كان معه غيره من جنسه سمي كل  
واحد منهما زوجاً وهما زوجان بدليل قوله  
تعالى « خلق الزوجين الذكر والانثى » وقوله  
تعالى « ثمانية ازواج » الا ترى كيف فسر  
بقوله « من الضأن اثنين ومن الماعز اثنين ومن  
الابل اثنين ومن البقر اثنين » ونحو تسميتهم

### ✽ حرف السين ✽

من ترك الجود أي انما اقوى على الكرم بالسة  
وقد عدمتها وبضرب ايضاً في قلة الاعوان  
وساعداً الطائر جناحه وساعداك ذراعك وفي  
لسان العرب الساعد ملتقى الزنديين من لدن  
المرفق الى الرسغ والساعد الاعلى من الزنديين

(الساتان) محرّكة جانب الحلقوم الواحد  
سأت باسمكان الهمة .  
(الساعدان) للانسان عضده وفي المثل  
« بالساعدين تبطش الكفان » ويروى  
بالساعد تبطش الكف يضرب في الاعتذار

[١] فاته هنا « الزئكتان » وهما شرخا الفوق في القوس قال في الأساس ومن الجواز وضع  
الوتر بين الزئكتين اه البربر « ت » .

[٢] فاته « الزوران » واحدهما زور وهما بعيران كانت العرب اذا ازادت حرباً عقلا  
بعيرين و يقولون لا نفر حتى يفرا . . « ت » .

فذهب بهما معهما مائتين لأنه سببهما  
لله تعالى .

( السببان ) عند العرويين خفيف وهو  
حرفان ثانيهما ساكن وثقيل وهو حرفان  
متحركان [١] .

( السبطان ) الحسن والحسين رضي الله  
عنهما [٢] .

هما ( سبقان ) بالكسر أي يستبقان .  
( السبيلتان ) ما أسبل من الشاربين .  
( السبيلان ) أبو جعفر وأحمد بن إسماعيل  
محدثان .

( السيلبان ) مآن .  
( السبيان ) أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد  
وأبو طالب محدثان منسوبان إلى سببة كدمية  
وتفتح قرية بالرملة .  
( الستران ) للمرأة القبر والزوج روي  
الطبراني « للمرأة سترا القبر والزوج » .

( الستوربان ) علي بن الفضل السامري  
وعبد العزيز بن محمد محدثان جليلان .  
( السجفان ) مضراعا الستر يكونان في  
مقدم البيت قال النابغة « ورفعتني إلى السجفين  
فالنضد » .

في بعض اللغات والذراع الأسفل منهما قال  
الأزهري والساعد ساعد الذراع وهو ما بين  
الزندان والمرفق سمي ساعداً لمساعدته الكف  
إذا بطشت شيئاً أو تناولته .

( الساقان ) هما ما بين الكعب والركبة وهمز  
الساق لغة قال الشاعر « والساق مني باديات  
البرير » أي أنا ظاهر الهزال لأنه دق عظمه  
ورق جلده فظهر نخه وإنما قال باديات والساق  
واحدة لأنه أراد الساقين والتثنية يجوز أن  
يخبر عنها بما يخبر عن الجمع لأنه جمع واحد  
إلى آخر .

( السالفتان ) صفحتا العنق من جانبيه  
وفي حديث الحديبية « لأقاتلنهم حتى تنفرد  
سالفتي » كنى بانفرداها عن الموت لأنها  
لا تنفرد عما يليها إلا بالموت وقيل أراد حتى  
يفرق بين رأسي وجسدي .

( السامغان ) جانب الفم تحت طرفي الشارب  
عن يمين وشمال لغة في الصاد .

( السائبان ) في الحديث « عرضت علي  
النار فرأيت صاحب السائبين يدفع بعصا »  
السائبان بدنتان أهداهما النبي صلى الله عليه  
وسلم إلى البيت فأخذهما رجل من المشركين

[١] فاته « السبعين » وهما النعلان قال في الأساس نقول اخلع سبتك اه البربير « ت » .

[٢] فاته « السبعان » السموات والارض لان كلا منهما طباق سبع . « ت » .



( السجادلان ) [١] كملابط في قولهم  
« لا يعرف سجادليه من عبادليه » الذكر  
والعبادلان الخصيتان وثني لكان عبادليه [٢] .  
( السدان ) في قوله جل جلاله « حتى اذا  
بلغ بين السدين » الجبلان المني بينهما  
السدان وهما جبلا ارمينية واذر بيجان وقيل  
هما جبلان في آخر الشمال في منقطع ارض  
الترك منيعان من ورائهما بأجوج ومأجوج  
قال الاخفش وقرأ ابن كثير وابو عمرو بين  
السدين و بينهم سداً بالفتح وقرأ في إس من  
بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً بضم السين  
وقرأ نافع وابن عامر وابو بكر عن عاصم  
وبعقوب بضم السين في الاربعة المواضع وقرأ  
حمزة والكسائي بين السدين بضم السين قيل  
وضم السين وفتحها سواء وحكى الزجاج ما كان  
مسدوداً خلقة فهو سد بالضم وما كان من  
عمل الناس فهو سد بالفتح وروي عن ابي

عبدة مثله التهذيب السد مصدر قولك  
سددت الشيء سداً والسد والجبل  
والحاجز غيره السد بالفتح والضم الزدم والجبل  
ومنه سد الروحاء وسد الصبأ وهما موضعان  
بين مكة والمدينة .  
( السديرتان ) ماآن .  
( السران ) الفرغان قال الزمخشري هما  
من الحجاز واعدهما منراً أي نكاحاً والسران  
بلدان [٣] .  
( السعدان ) سعد بن زيد مناة بن تميم  
وسعد بن مالك بن زيد مناة بن تميم [٤] .  
( سفاران ) بثران .  
( السفينان ) سفيان الثوري وسفیان بن  
عبيدة .  
( السفيحان ) جوالقان كالخرج يجمعان  
على البعير قال

[١] كان حقه ان يذكر هذا في حرف العين لان المثني حقيقة هو العبادلان وأما  
السجادلان فثنيا على قوله للزاوجة فتثنيتهما مجازية والحقيقي التثنية إنما هو العبادلان اهـ  
البربر « ت » .

[٢] وقد فاته (السحران) وهما سحر مع الصبح وسحر قبله كما ذكره في الاساس قال فيقال  
لقيته أعلى السحورين كما يقال الفجران للصادق والكاذب وسمي سحراً استعارة لانه وقت  
اقبال النهار وادبار الليل فهو متنفس الصبح اهـ . اي شبهناه بالسحر وهو الزئدة التي هي مخرج  
النفس انتهى البربر « ت » .

[٣] فاته ( السروان ) محلفان . . « ياقوت » « م » .

[٤] فاته « السعدان » الزهرة والمشتري « عن الغباب » « ا » .

نفس الصورة مائتان وتسعة وثمانون كوكبا وحوالي الصور سبعة وخمسون كوكبا سوى الصغيرة ومنها في النصف الجنوبي خمس عشرة صورة واللايطس الجبار وهو رأس الجوزاء . ( السمان ) عرقان في خيشوم الفرس . ( السميقان ) خشبتان يحيطان بعنق الثور من البشر كالطوق .	ينجو اذا ما اضطرب السفيخان نجاء هقل جافل بفيخان ( السقطان ) من الظليم جناحاه [ ١ ] . ( السقفان ) جبلان . ( السكرتان ) في الحديث « غشيتكم السكرتان حب العيش وحب الجهل » رواه ابو نعيم في الحلية . ( السلعان ) واديان . ( السلفان ) يقال هما سلفان اي متزوجا الاختين جمعها أسلاف والسلفتان المراتان تجت الاخوين او خاص بالرجال [ ٢ ] . ( السلمتان ) في بني قشير سلمة بن قشير وهو سلمة الشر وأمه لبينة بن كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن القشيرية . ( السماطان ) من النخل والناس الجانبان يقال مشي بين السماطين . ( السماكان ) نيجان نيران الاعزل والرامح وهما رجلا الاسد . ( السمكتان ) هما الحوت وكواكبها من
( السنختان ) بالضم القامتان . ( السنفتان ) بالضم والفتح عودان منتصبان بينهما المحالة [ ٣ ] . ( سوفتان ) ماء وجبل في دار باهلة وجر يعتان . ( السيفان ) أبيرقان من أسفل وادي حنبل . ( السبنيان ) ابو منصور الحمدان بن زكريا وابن سكرويه سمعا ابن خرشيد منسوبان الي سين قرية باصهبان . ( السيوران ) الحسين بن محمد وعبد الملك ابن احمد ينسبان الي السيور جمع السير بالفتح الذي يقدر من الجلد محدثان .	

- [ ١ ] قوله من الظليم هذا التخصيص وهم وعبارة ابن قتيبة السقطان من الطائر جناحاه « ت » .  
[ ٢ ] فاته « السلمان » وهما الدلوان . . . « ت » .  
[ ٣ ] فاته « السوغان » مثني سوغ وهما الولدان اللذان ليس بينهما ولد قلت وقد تبديل  
السين صاداً . . . و « السوءتان » وهما القبل والدير مثني سوء سميت بذلك لانه  
يسوء صاحبها انكشافها ووقوع الابصار عليها قاله النووي في شرح الفاظ التنبيه اه البرير .  
و « السيمتان » في قولهم حسنة بين سيمتين اي بين الافراط والتفريط . . « ت » .



## \* حرف الشين المنقوطة \*

<p>( الشاگران ) منقطعا عروقي السرة .          ( الشبامان ) خيطان في البرقع تشده المرأة          في قفاها .</p>	<p>( الشاتان ) عرقان ينحدران من الرأس          الى الحاجبين ثم الى العينين .</p>
<p>( الشبختان ) بالتحريك خشبتا المنقلة          بكسر الميم العريضتان والمنقلة التي ينقل عليها          اللبن بكسر الموحدة والجمع شبحات وشبح .          ( الشبلان ) ابنان توأمان اعمر وبن          الحرث .</p>	<p>( الشاربان ) ماسال على الفم من الشعر          وقيل انما هو الشارب والتثنية خطأ والشاربان          ما ظال من ناحية السبلة وبعضهم يسمي السبلة          كلها شارباً واحداً وليس بصواب والجمع          شوارب قال اللحياني وقالوا انه لعظيم الشوارب          قال وهو من الواحد الذي فرق فجعل كل</p>
<p>( الشحريان ) محمد بن معاذ المحدث الرخال          ومحمد بن عمر الاصغر الشاعر نسبة الى الشعر          كالمع ويكسر ساحل البحر بين عمان          وعدن .</p>	<p>جزء منه شارباً ثم جمع على هذا وقد طر          شارب الغلام وهما شاربان التهذيب الشاربان          ما ظال من ناحية السبلة ولذلك سمي شارباً          السيف وشارباً السيف ما اكتنفا الشفرة وهو</p>
<p>( الشدقان ) من الوادي عرضاه وناحيته          جمعه أشداق ومن الانسان طفطفتا فمه من          باطن الخدين وفي حديث عائشة مات ذكر من          عجوز حمراء الشدقين وصفتها بالدرد وهو سقوط          الاسنان من الكبر فلم يبق الا حمرة اللثا [ ١ ]          ( شراآن ) جبلاان .</p>	<p>من ذلك ابن شميل الشاربان في السيف أسفل          القائم أنفان طويلاان أحدهما من هذا الجانب          والآخر من هذا الجانب والغاشية ما تجت          الشاربين والشارب والغاشية يكونان من          حديد وفضة وأدم .</p>
<p>( الشرجان ) الفرقتان يقال أصبحوا في          هذا الامر شرجين اي فرقين وفي الحديث          فأمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأصبح          الناس شرجين في السفر أي نصفين نصف          صيام ونصف مفاطير وكل لونين مختلفين فهما</p>	<p>( الشاشيان ) ابراهيم بن خديم ومحمد بن          خديم كزبير محدثان والشاشيان من الفقهاء          ابو علي احمد بن محمد حنفي وابو بكر محمد بن          علي شافعي .          ( الشاعبان ) المنكبان لتباعدهما لغة يمانية .          ( الشاغبان ) واديان .</p>

[ ١ ] فاته « الشدوان » جبلاان باليمن « ياقوت » « م » .

شرحان والشرحان حرفا الفوق قال زهير بن  
حرام الهذلي

كأن الماتن والشرحين منه

خلاف النصل سيط به مشيخ

أراد بالمتن متن السهم وبالشرحين حرفي  
الفوق وهو في الصحاح سيط به المشيخ ورواه  
أبو غبيدة

كأن الريش والفوقين منها

خلال النصل سيط به المشيخ

وروي

كأن النصل والفوقين منها

خلال الريش سيط به مشيخ

(الشرحان) من الفوق حرفاء المشرفان

اللذان يقع بينهما الوتر ابن شميل زمتا السهم  
شبرخا فوقه وهما اللذان الوتر بينهما وشرخا

السهم مثله قال الشاعر يصف سهما رمى به

فألقى الرمية وقد اتصل به دما

كأن المتن والشرحين منه

خلاف النصل سيط به مشيخ

وشرخا الرجل حرفاء وجانباء وقيل خشبناه

من وراء ومقدم وفي التهذيب شرخا الرجل

آخرته وواسطته قال ذو الرمة

كأنه بين شبرخي رجل ساهمة

جرف اذا ما استرق الليل مأوم

وقال العجاج « شرخا غبيظ ساهم  
سركاج » وفي حديث عبدالله بن رواحة قال  
لابن اخيه في غزوة مؤتة [ ١ ] « لعلك ترجع  
بين شرخي الرجل » أي جانبيه أراد الله  
بشهادته فيرجع ابن اخيه راكبا موضعه على  
راحلته فيستريح وكذا كان استشهد ابن  
رواحه فيها ومنه حديث ابن الزبير مع ارب جاء  
وهو بين الشرخين .

(الشرختان) ناحيتا الناحية ومنهما تبدو

النزعتان وشريرة الوجنة والجمع شرائص وفي

حديث ابن عباس « ما رأيت أحسن من

شرصة علي » ابن الأثير الشرصة بفتح الراء

الجلحة وهي انحسار الشعر عن جانبي مقدم

الرأس هكذا قال الجوهري وقال الزمخشري

هو بكسر الشين وسكون الراء وهما شرختان

والجمع شراص .

(الشرطان) في الحديث « لا يجوز شرطان

في بيع » هو كقولك بعتك هذا الثوب نقدا .

بدينار ونسيئة بدينارين فهو كالبيعتين في

بيعة ولا فرق عند أكثر الفقهاء في عقد البيع

بين شرط واحد وشرطين ولفظ بينهما أحمد

عملا بظاهر الحديث ومنه الحديث الآخر نهى

عن بيع وشرط وهو ان يكون الشرط ملازما

في العقد لا قبله ولا بعده .

[ ١ ] مؤتة بالحمز أرض بالشام فيها كانت الغزوة التي قتل بها جعفر بن أبي طالب وفيها

كانت تعمل السيوف .



( الشرطان ) [١] محرّكة نيجان من الحمل  
وهما قرناه كوكبان مفترقان عند الاعلى الشامي  
منهما كوكبان صغيران ويسميان النطح وهما  
عن يمين المرفق ويدعيان ايضاً الانسانين وفي  
المثل « خير ليلة بالابد ليلة بين الزباني  
والاسد » وذلك عند طلوع الشرطين وسقوط  
الغفر وما كان فيه من المطر فهو من الربيع  
وكانت العرب تراها من الليالي السعد اذا  
نزل بها القمر وقوله بالابد الباء بمعنى في والابد  
الدهر ومنهم من يعبده معها فيقول هذا المنزل  
ثلاثة كواكب ويسميها الاشراف قال الكبت  
هاجت عليه من الاشراف نافعة

في فلتة بين اظلام واسفار

واما قول حسان

في ندامي بيض الوجوه كرام :

نهبوا بعد هجمة الاشراف

ليقال أراد به الحرس وسفلة الناس .

( الشرفان ) بالوادي الاخضر من دمشق  
وهما الجانبان المتقابلان شرف أعلى وهو الشمالي  
وشرف أدنى وهو القبلي وبينهما الوادي والنهران  
بردي وبانياس قال

والشرفان عقلة المحتار

هما جناحان لصدر البازي

والنهر خط لهما موازي  
يذكرني منازل المنازي  
حيث الحصى ظن لآلي عقد  
وصدر الباز ويقال صدر البازي موضع  
بالمرج وانفق لي في دعوة سيد الى الشرف  
الاعلى في يوم شرف الشمس فانهمض لنكون  
الفين ولك الاعلى من الشرفين فهناك أنشدك  
باللسان مع موافقة الجوارح والجنان  
لم لا أتبه شرفاً على جميع السلف  
والسيد الشريف قد شرفني في الشرف  
ويقولون فلان حاز الشرفين يريدون شرف  
الاب والام .

( الشرويان ) علي بن مسلم وأحمد بن محمود  
محدثان منسوبان الى الشراة موضع بين دمشق  
والمدينة . [٢]

( الشريجان ) لونان مختلفان من كل  
شيء وقال ابن الاعرابي هما مختلفان غير  
السواد والبياض ويقال خلطي نيري البرد  
شريجان احدهما اخضر والاخر ابيض  
واجر قال

شريجان من لون خليطان منهما

سواد ومنه واضح اللون مغرب

( الشريجان ) عبد الله بن محمد وهبة الله

ابن علي محدثان .

[١] هذا مما لم يسمع له واحد عند العرب .

[٢] فائه « الشرويين » جهلان يسلمني . . « ياقوت » « م »

( شعفان ) بالفتح جبالان بالغور ومنه المثل  
« ولكن بشعفين انت جدود » كانت اتاهما  
عروة بن الورد فالتقط بهما صبية في منصرفه  
من غزاة ثم انه معها بعدما سمعت نقول لجوار  
يلعبن معها احلبنني فاني لك لقحة فقال يضرب  
ذلك لمن اخصب بعد هزال ونسي ذلك والجدود  
القليلة اللبن وقول الجوهري شعفين بكسر  
الفاء غلط كذا في القاموس . [٢]

( الشعيثان ) ثنية شعيث بالتصغير بطن  
من ابن عمرو بن تميم وهما محمد بن عبد الله بن  
مهاجر وعبد الرحمن بن حماد محدثان .  
( الشعيثان ) غاططان .

( الشفان ) العسل والقرآن في الحديث  
« عليكم بالشفانين العسل والقرآن » رواه ابن  
ماجه عن ابن مسعود .

( الشفتان ) طبقا لم الانسان الواحدة شفة  
وتكسر ولاما هاء لان تصغيرها شفية والجمع  
شفاه وشفوات واذا نسبت اليها فانت شئت  
تركبتها على حالها فتقول شني كدمي وثدي  
وان شئت قلت شفهي .

( الشريكان ) في الخبر « ان لك في  
مالك شريكين الحارث والوارث فلا تكن أعجز  
الثلاثة » اخذه الشاعر فقال  
مالك للدهر غير شك  
ان لم تبادر به انتكاته  
او لنسيب قريب رحم  
انت مت اضحى له وراثه  
أنفقه من قبل دين تغم  
ولا تكن أعجز الثلاثة

واما قولهم « بشر مال البخيل يجادث او  
وارث » حدث بدال بمعنى نائبة من نواب  
الدهر تذهب بماله كذا صحح وبعضهم  
يحرفه بجارث بالراء المهمله وهو صحيح ونائبة  
ايضا بمعنى الكاسب اي بمن يأخذه ويكنسبه .  
( الشصتان ) هضبتان حذاء بغيغ جبل .  
( الشطنان ) واديان في المثل « انه ليتزو  
بين شطنين » أصله في الفرس اذا استعصى  
على صاحبه فهو يشده يجبلين يضرب لمن اخذ  
من وجهين ولا يدري . [١]

( الشعريان ) جبالان بحرة بني سليم والشعريان  
الشعري العبور والشعري الغصاء .

[١] فاته « الشظاظان » مثني شظاظ وهما كائزين لعروقي الغرارة . . و « الشعبات »  
طرفا الرجل المقدم والمؤخر « ت » .

[٢] فاته ايضا ( الشعفتان ) ويقال لها الشعيفتان وهما ذوا ايمان ثنوسان على كفتي الجارية او الغلام  
سميت كل منهما شفعة لمجاورتها لشفة الرأس ومن ذلك ماورد في صفة ياجوج وماجوج بأنهم  
شهب الشفاف صغار العيون اه البربير . ( ت )



(الشقائيان) مشدداً العباس بن احمد بن محمد وأسلم بن الفضل محدثان .

(الشكران) اللغوي والعرفي فاللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة وغيرها من اللسان والجنان والاركان والعرفي هو صرف العبد جميع ما أنعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ماخاف لا جله فبين الشكر اللغوي والعرفي عموم وخصوص كما ان بين الحمد العرفي والشكر ايضاً كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي ايضاً كذلك و بين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي .

(شمسان) موهبتان في جوف عريض وعريض قنة متفاعة في طرف نير غاضرة وهما الآن في ايدي بني عمرو بن كلاب كذا في المشترك وفي غيره عوض شمسان الشمستان ابن السكيت والشمستان قرينان من قري ضبة .

(الشمستان) جنتان بازاء الفردوس وهو روضة دون البامة لبني يربوع وماء لبني تميم قرب الكوفة .

(الشنتان) وهب بن خالد بن عبد بن تميم ابن عامر بن معاوية بن بكر بن هوازن وكان يلقب الشنة والآخر الصدى بن عزرة بن بشر بن اذخرة وبعضهم يقول ابن اجدرة . (الشهرتان) في الحديث « نهى عن الشهرتين رقة الثياب رغاظها ولينها وخشونتها وطولها وقصرها ولكن سداد فيما بين ذلك واقتصاد » وروي الديلمي في مسند الفردوس « احذروا الشهرتين الصوف والخز » .

(الشهيدان) هما عند الاطلاق الحسنان رضي الله تعالى عنهما . [١]

(الشوكانيان) عتيق بن محمد بن عنبس واخوه ابو العلاء بن عنبس بن محمد منسوبان الى شوكان بلد بين سرخس وأبيورد . (الشويقتان) ضفرتان .

(الشيبان) في امثال العامة عاقبتني شيبين بفتح الشين يعني بسوطين هو غلط وانما الشيب بالكسر وهو السوط وتبع ابن الوردي غاطه فقال من كان مردوداً بعيب فقد

ردتني الغيد بعيبين الرأس واللحية شاباً معاً

عاقبتني الدهر بشيبين وفي معناه قولهم « لا يضرب الله بسيفين » ولا بن أبي حجلة

[١] فانه « شوانان » جبلان . . « ياقوت » « م » و « الشوقبان » قال في القاموس هما خشبتا القتب اللتان تعلق بهما الحبال والشوقب قال في القاموس هو الرجل الطويل قال شارحه المناوي قال في المحكم وكذا من غيره فلو قال الطويل من كل شيء لكان اولي اه (ت) .

ذكره الذهبي والحافظ ابن حجر قال وثمة من نسب الى الشيخ قد فاته فاقصر على المثني منهم بشر بن موسى بن شيخ الشيعي راوي مسند الحميدي وكان محدث بغداد في عصره ذكره ابن السمعاني وعلي بن احمد الشيعي روى عن ابي يحيى الوفاء وله قصة وعمر بن علي بن الحسين الاديب الشيعي من اهل بلخ حدث عن ابي القاسم الخليلي وغنه السمعاني وناصر الدين الشيعي والي القاهرة وزير الملك الناصر بن قلاوون .	شعر الشعر وألقي خلفه كالقطن وفره قلت ماذا قال شيب قلت والله ودره وهو من قول السراج الوراق كيف لا ينفرون عني ومعني شيب ودره ولولا ما ذكرناه لم يعرف ما عناه هو لاء الشعراء ولا حسنه .
( الشيرزيان ) محمد بن محمد بن سعيد وعمر ابن محمد بن علي محدثان منسوبان الى شيرز قرية بسرخس .	( الشيبانان ) شيبان حي من بكر وشيبان ابن ثعلبة بن عكابة .
( الشيطان ) واديان .	( الشيخان ) هما عند الاطلاق ابو بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما وفي اطلاق المحدثين يراد بهما البخاري ومسلم رحمهما الله تعالى . [١]
( الشيقان ) بالكسر جبلان وقيل ابيرقان من اسفل وادي خنثل او موضع قرب المدينة .	( الشيعيان ) عبد اللطيف بن نصر زعيم الصوفية بحلب وعبد الله بن محمد نسبة الى الشيخ الميهني كذا في القاموس قال المناوي وقد وهم في الثاني فانه ابو عبد الله محمد كما

### ✽ حرف الصاد ✽

الحسن البنداري « أكتب اهل العصر الصادان » وفيهما يقول ابو سعد بن دوست وأجاد	( صاحبان ) جبلان والصاحبان ابو يوسف القاضي ومحمد بن الحسن رحمهما الله تعالى . [٢]
	( الصادان ) الصاحب والصابي قال ابو

[١] فاته ( الشيخان ) البخاري ومسلم وعند السادة الشافعية وهما النووي والرافعي اه البربير « ت » .

[٢] فاته « صاحبان » وهما عند اهل السنة ابو بكر وعمر اه البربير « ت » .



تثبت عليهما اللحية وأنشد في الصعاج لا يبي <sup>٣</sup>	الصبر في أول مراته
ضدق العجلي يصف فرساً	مر كطعم الصبر والصاب
عادم اللحم صبي المالحين	وعينه أعذب للمرء من
موكل الاذن أسيل الخدين	رسائل صاحب والصابي
والجمع أصبى وأصب وصبوة وصبية	( الصافنان ) عرقان منحدران إلى الساقين
وصبيان وصبوات وتضم هذه الثلاثة وأم	قال الراجز يصف فرساً
الصبيين هامة الرأس .	يحتاج ان تفتح بهرتاه
( الصحنان ) طسبتان يضرب أحدهما على	نعم وان يقطع صائفاه
الآخر قال الراجز .	( الصافوقان ) وفي نسخة الصافوقتان
ضامرني اصوات صنع ملمية	غائطان . [١]
وصوت صخني قينة مغنيه [٢]	( الصامغان ) والسمغان والصمغان جانباً
( الصحيجان ) هما البخاري ومسلم .	الفم وهما ملتقى الشفتين مما يلي الشدقين او
( الصدان ) بالضم شرحاً بالفوق والصدان	مجتماً الريق في جانبي الشفة وفي حديث علي
بالفتح والضم لغة في السدين قال الشاعر	« نظفوا الصماغين فانهما مقعد الملكين » وفي
انا بئ لم تحسن ولم تك اولاً	حديث بعض القرشيين حتي عرفت وخرجت
وكنت صنيابين صدين بهلاً	صماغاك أي خرج زبد فيك في جانبي شفتيك
الصني الحجر المطروح بين جبليين [٣] .	قال ابن الاثير الصماغان مجتمع الريق في
( الصدفان ) في الآية الكريمة جبالان	جانبي الشفة وقيل هما ملتقى الشدقين ويقال
متلازقان يبتنا وبين بأجوج ومأجوج وقراً	هما الصامغان والصاغمان والصواران .
الابنان والبصريان بضمين وابو بكر بضم	( الصديغان ) واديان .
الصاد وسكون الدال وقرى بفتح الصاد وضم	( الصبيان ) اللحيان وهما العظمان اللذان

- [١] فاته هنا « الصافان » واخدها صالف قال المهجري في نوادره احد الصالفين صالف عكاظ وهو الاعلى وهو جبيل صغير اسود والسافل دونه انتهى البربير « ت » .
- [٢] وفاته « الصحنان » ايضاً وهما مثني صحن وهو باطن الحافر من كل ذي حافر قاله ابو الطيب اللغوي في كتابه شجر الدر . . . « ت » .
- [٣] فاته « الصدعتان » مثني صدعة بالكسر وهي الفرقة تقول صدغت الغنم صدعتين اي فرقتين كل واحدة منها صدعة قاله في الصعاج « ت » .

الدال وكلها لغات من الصدف [١] وهو الميل  
لان كلا منهما منزل عن الآخر ومنه  
التصادف للتقابل والصدفان بضمين خاصة  
ناحيتهما الشعب والوادي .

( الصدمتان ) وقد تكسر داله الجبينان او  
جانباها وجانبا الوادي مميا بذلك كأنيهما  
لتقا بلهما يتصادمان او لان كل واحدة منهما  
تصدم من يبرزها ويقابلها .

( الصردان ) عرقان اخضران تحت اللسان  
وقيل هما عظمان يقيمانه وقيل الصردان عرقان  
يكثفان اللسان وانشد ابن سيده ليزيد بن  
الصعق

وأى الناس أعذر من شآم

له صردان منطلق اللسان

اي ذربان قال الليث الصردان عرقان  
اخضران تحت اللسان وبهما يدور اللسان  
قاله الكسائي .

( الصرطان ) (٢) حبروا الرعى .

( الصرعان ) ابلان ترد احدهما حين  
تصدر الاخرى لكثرتها بالفتح والكسر والليل  
والنهار والغداة والعشي من الغدوة الى الزوال  
صرع والى الغروب آخر وقيل لا يفردان  
ويقال اثنته صرعي النهار اي غدوة وعشية  
والصرعان مع العقل والتقييد قال الشاعر

كأنني نازع بثنية عن وطن

صرعان رائحة عقل وتقييد

ابو عبيد البكري هكذا يقول احمد بن  
يحيى صرعان وفي رواية ابي علي صرعان  
بالكسر قال وقوله عقل وتقييد العقل بالنهار  
لتنسكن في المرعى والتقييد بالليل لانه يخاف  
عليه الشراد وما ادري هو على اي صرعي  
امره بالكسر أي لم يتبين لي امره والصرع  
بالكسر المصارع يقال هما صرعان أي  
مضطربان وهو ذو صرعين اي ذو لونين  
وثركتهم صرعين ينتقلون من حال الى حال  
والصرعان بالكسر المثالان يقال هما صرعان  
وشرعان وصنيان وقتلان كله بمعنى .

( الصرفان ) الليل والنهار .

( الصريرتان ) كعب بن عبد الله وربيعة  
ابن عبد الله واذا كان بطنان من الحمي اشهر  
واعرف فهما الروقان والفرعان .

( الصفحان ) والصفحتان الخدان والصفحان  
من الكتف ما انجدر عن المعد من جانبيهما .

( الصفوان ) شهران من السنة ممي اجداهما  
في الاسلام المحرم .

( الصنصافتان ) معروفتان عند الدمشقيين  
وهما شجرتا صنصاف بالوادي التحتاني بعدان

[١] الصواب انهما من المصادفة اي المقابلة يقال صادفته اذا قابلته لا من الصدف كما قال

فتأمله اه البربر «ت» . (٢) بل هما (الصرطان) بالمنقوطة كما سيأتي في التعليق .



للتأثر وقد ذكرها الشعراء المتأخرون في  
اشعارهم فمنهم الامير المنجي حيث قال  
وبالصفصافين مقام انس  
عليل نسيمة يبري السقام  
اذا غنت حمائم سكرنا  
بما تملي ولم نشرب مدا [١]  
(الصقران) الدائرتان خلف موضع الكبد  
والصقران قارنان في ارض بني نمير .  
(الصليبان) في قوله «سقنا به الصليبان  
والصمانا» قيل هما موضعان غابت عليهما هذه  
الصفة وقيل ثنية للضرورة كرامتين في رامة  
والصلبة موضع بالصمان .  
(الصلوان) ماعن يمين الذنب وشماله والجمع  
صلوات وأصلاء وقيل الصلاة هو وسط الظهر منا  
او من كل ذي اربع او ما انحدر من الوركين او  
الفرجة بين الجاعرة والذنب وانكر ابو عمرو

الصلاء في ابن آدم وقال هو في الناقة والفرس [٢]  
(الصليقان) عرضا العنق او هما رأس  
التقرة التي تلي الرأس من شقيها وعودان  
يعترضان على الغبيط يشدبها الحابل ومنه قول  
الشاعر «أقرب كأن هاديه الصليف» [٣]  
(الصمتان) زيد ومعوية ابنا كليب بن  
يربوع وقال ابو عبيدة هما مالك ومعوية ابنا  
الحارث بن بكر بن علقمة . [٤]  
(الصنوان) النخلتان فما زاد في الاصل  
الواحد منهما صنو ويضم او عام في جميع الشجر  
وهما صنوان وصنيان مثلثين .  
(الصواران) هما الصامغان .  
(الصورتان) النوعية والجسمية وهما محلها  
المهيولى وهي جوهر في الجسم قابل لما يعرض  
له من الاتصال والانفصال .  
(الصوغان) يقال هما صوغان سيان او

[١] فاته (الصفتان) قال في الاساس وضربه على صفتي عنقه أي جانبها اه البربر (ت) .  
[٢] فاته «الصليبان» وهما خشبتا الدلو تعرضان عليهما . . «ت» .  
[٣] فاته «الصناخان» مثني ضماخ وهي خرق الاذن الاصل ويصغر الصنوع على صني . . «ت» .  
[٤] فاته «الصناعتان» وهما عند أهل الادب صناعة النظم وصناعة النثر والبلغاء فيهما  
مؤلفات عديدة ومن أجملها كتاب البيان والتبيين لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ وأجل منه  
كتاب أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري ومما كتب الصناعتين اه البربر  
واما الصنعتان في قول الوراق يرثي ابا الحسين الجزار

يا عيونا الاضحى سقا صوب الغمام ابا الحسين

لو عاش فيك لقد غدا يشكو بوار الصنعتين

فالمراد بهما صنعة الجزارة لعدم من يتقدم الى الله بالا ضاحي وصنعة الشعر لعدم التكرماء (ب) .

هما لدة وهو ضوغ أخيسه وسوغه و صوغه  
أخيه .  
( الصيقان ) جانب الوادي .  
( الصينان ) موضعان بكسر يقال لهما  
الصين الاعلى والصين الاسفل قال ياقوت  
ذكرهما المفجع البصري في كتابه المسمى  
بالمعدد [ ١ ] .

### ❖ حرف الضاد ❖

( الضار يان ) الذئب والاسد قال  
كانما مهجتي شلو لمسمة  
ينتأبها الضار يان الذئب والاسد  
( الضبعان ) المضدان كلهما او وسطهما  
بلحمهما والابطان او ما بين الابط الى نصف  
المضد من اعلاه وابداء الضبعين تقر يجهما في  
السجود واما ماروي من الحديث انه كان اذا  
سجد أبدى ضبعيه او أبد قال في المغرب فلم  
أجده فيما عندي من كتب الحديث والغريب  
الا ان صاحب الصحيح قال بان يدي ضبعيه  
وذكر لفظ الحديث فقال « كان اذا صلى  
فوج يديه حتى يبدو بياض ابطيه » ولفظ المتفق  
« كان اذا سجد فتح ما بين مرفقيه حتى يرى

بياض ابطيه » وفي التمهذيب يقال للمصلي  
أبد ضبعيك ولم يذكر انه من الحديث قال  
قلت وان صح ماروي من الابداء وهو في  
الاصل الاظهار كان كناية عن الابداء لانه  
يردف ذلك [ ٢ ] .  
( الضحاكتان ) ظر بان .  
( المضدان ) صفتان وجوديتان يتعاقبان في  
موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد  
والبياض .  
( ضدوان ) محرقة جبلان .  
( الضرتان ) من الالية جانباعظمها والضرة  
أصل الثدي واللحمة تحت الابهام او باطن  
الكف والضرغ كله وما وقع عليه الوضوء من

[ ١ ] فانه « الضاحكان » والضاحكتان مثني ضاحك او ضاحكة وهما ثنيتان في جانبي لم  
الإنسان تلي كل منهما افراس جانبيها الذي هي فيه « ت » .

[ ٢ ] فاته « الضبيبان » واحدهما ضبيب كزبير وهما فرسان احدهما لحسان بن حنظلة الطائي  
وله قصة مع كسرى أنوشروان والثاني حضري بفتح المهملة والراء ابن عامر الاسدي وكان  
يقال له فارس الضبيب اسلم رضي الله عنه وكان يجالس عمر بن الخطاب اه من القاموس  
وشرحه للمناوي « ت » .



عندنا زهداً فيك ورغبة فينا فأعظنا عهداً  
لا تغزونا ونردهما اليك ففعل و كان بلغه ان  
غلاماً من سحيم يدعى عدي بن نصر مقيم في  
أخواله من اباد وله ظرف ولب وانه يحسن ان  
ينادم الملك ويقوم بمجلسه فاشترط على اباد ان  
يعيشوا مع الصنمين عدي بن نصر و كان له  
جمال وظرف فدفعوه اليه معها فضمه الى  
نفسه و كان يناديه ويسقيه فتعشقتة رقاش  
أخت جذيمة فبعثت اليه « اذا سقيت اخي  
وانتشي فاخطبني له واشهد عليه » ففعل فلما  
طاب جذيمة خطبها فأنعم له واشهد عليه فقالت  
له عرس بأهلك ففعل واصبح على جذيمة  
مضرجاً بالطيب فقال له ما هذه الآثار فقال  
آثار العرس فقال وأي عرس قال عرس رقاش  
فأكب جذيمة على الارض وفر عدي وظل به  
جذيمة فلم يدركه وقيل ظفربه واشتملت  
رقاش على عمرو والقصة معروفة .

لحم باطن القدم مما يلي الابهام وكلها مثناة  
والجمع في الجميع ضرائر . [١]

( الضريران ) جانب الوادي واحده ضرير  
وفي فتيا فقيه العرب قال أيسنجاج ماء الضرير  
قال نعم ويختب ماء البصير قال في تفسيره  
الضرير حرف الوادي والبصير الكلب .

( الضعيفان ) هما المرأة والمملوك وفي الحديث  
« اتقوا الله في الضعيفين » وفسر بالمرأة الازمة  
والصبي اليتيم وفي حديث آخر « أخرج حق  
الضعيفين المرأة واليتيم » رواه ابن حبان في  
الثواب .

( الضلعان ) موضعان ويوم الضلعين من ايام  
العرب المعروفة . [٢]

( الضيزان ) صنمان اتخذهما جذيمة الوضاح  
ومكانهما بالحيرة معروف و كان غزا اباد بنعين  
اباغ فبعثوا قوماً منهم سرقوا الضيزانين واصبحوا  
بهما في اباد فأرسلوا اليه ان صنميك اصبحا

[١] فاته « الضرران » حبرا الرحي وفي المحكم الرحيان « التاج » « م » وفاته ( الضرران )  
ايضا وهما الدنيا والآخرة المشار اليهما بقول ناظم البردة « فان من جودك الدنيا وضرتها »  
نماها ضرنين وهما زوجتا الانسان لان من أقبل على احدهما أدبرت عنه الاخرى ومن أرضى  
هذه أسخط تلك اه البرير « ت » و « الضريرتان » واديان « المزهر » « م »

[٢] فاته هنا « الضيأتان » وهما في القاموس قال فيه بعد قوله والضيأة الفلاة لا ماء  
بها وشعبان يجمعان من السراة . البرير « ت »

## ﴿ حرف الطاء ﴾

الاسد ولا نتخذ الا في قلة او راية او هضبة  
وتستعمله في العظيم من الامر فتقول قد بلغ  
الماء الزبي وقد بلغ السكين العظيم وبلغ الحزام  
الطبيين وقد انقطع السلا في البطن السلا من  
المرأة والشاة ما يلتف فيه الولد في البطن  
وقوله قد بلغ الحزام الطبيين فان السباع والخيول  
يقال لموضع الاخلاف منها اطباء يافى واحدا  
طبي كما يقال في الظلف والخف خلف وضرع  
هذا واذا بلغ الحزام الطبيين فقد انتهى في  
المكروه وهذا مثل من امثالهم ومثله النقت  
حلقتا البطان ويقولون النقت حلقتا البطان  
والحقب ويقال حقب البعير اذا صار الحزام في  
الحقب قال الشاعر

اذا ما حقب حال شدد ناء بتصدير

وقال اوس بن حجر  
وازدحم حلقتا البطان بأه  
وام وجاشت نفوسهم جزوا  
ومثله بالبيت يشاكل قول القائل  
فان اك مقتولا فكن انت قاتلي  
فبعض منابا القوم اكرم من بعض  
( طبيان ) جبلان .

( الطبيخان ) هما الجص والآجر فعيل  
بمعني مفعول وفي الحديث اذا اراد الله بعبده  
سوءا جعل ماله في الطبيخين .

( الطائفان ) دون الشفتين .  
( الطيسان ) بالتجريك هما في ناحية واحدة  
من اعمال قهستان بين نيسابور واصبهان يقال  
لاحداهما طيس العناب وللآخرى طيس التمر  
والعرب تقول الطيسان باب خراسان وقال ابو  
سعد طيس مدينة في بركة بين نيسابور  
واصبهان وكرمان وهما طيسان طيس كيلي  
وطيس مسينان خرج منهما جماعة في المشترك  
لم يتميز لنا الفضل بينهم منهم ابو الفضل محمد بن  
احمد بن ابي جعفر الطيسي صاحب التصانيف  
المشهوره روى عن الحاكم النيسابوري مات في  
حدود سنة ٤٨٠ .

( الطبيان ) هما الفرس كالشدين للمرأة وفي  
المثل « بلغ الحزام الطبيين » اذا اضطرب  
الحزام حتى بلغها سقط السرج وذلك عند  
نهاي الحرب يضرب في تنامي الشر ونفاقه  
وكتب عثمان بن عفان الى علي بن ابي طالب  
حين أحبط به أما بعد فانه قد بلغ السيل  
الزبي وبلغ الحزام الطبيين وتجاوز الامر بي  
قدره وطمع في من لا يدفع عن نفسه ثم قال  
فان كنت مأكولا فكن انت آكلي  
والا فأدر كني ولما أمزق

تقول العرب قد علا الماء الزبي وذلك  
اشد ما يكون من السيل فالزبية مصيدة



شيء حتى عزفت ان القرظ من الطلع والخردل  
من التين بقي خمل القطائف لا ادري من اي  
شيء هو . (٢)

(الطريدان) الليل والنهار .

(الطريقتان) منيهاتان .

(طفيحتان) جبلان .

(الطليحتان) طليخة بن خويلد الاسدي  
وأخوه .

(طمران) جبلان في جبل من تقا من  
رمل عالج . [٣]

(الطيبان) قال ابو عبيدة ابو بكر وعمر  
رضي الله عنهما قال وانشدني ابو عمرو بن  
العلاء الجري

ما كان يرضي رسول الله دينهم

والطيبان ابو بكر ولا عمر (٤)

(الطرتان) من الحمار وغيره مخظ  
الجنبين . [١]

(الطرفان) الذكر واللسان ومنه كناية  
العرب عن الجاهل لا يدري أي طرفيه  
اطول هذا قول ابن الاعرابي وقال الاصمعي  
لا يدري أنسب ابيه افضل أم نسب امه وقال  
ابو عبيد لا يملك طرفيه أي فمه واسته اذا  
شرب الدواء واذا سكر والعامية تقول في ذلك  
لا يدري أي رجليه اطول وحكى بعضهم قال  
جاء اعرابي الى شريك القاضي فقال

أنتك ممتازاً من العلم بلغة

لمن ليس يدري أي رجليه أطول

يظن بأن الخمل في القطن نابت

وان الذي في داخل التين خردل

قال بعض من هذه ضفته قد عرفت كل

[١] فاته «الطرتان» وهما خطتان في جنبي الثور الوحشي ويقال لهما الجدتان ايضاً .  
و (الطرزان) بالفنج مثني طرز كفلس الشكلاان يقال هذا طرز ذاك اي شكله ونظيره  
ونمطه ويقال هذا من الطراز الاول اي النمط الاول . وفاته هنا «الطرطبان» وهما الشديان  
الطوبلان قلت ولا يكونان الا للراة قال في الاساس يقال اخذ الله طرطيبها اه . البربير  
واعلم ان واحدها طرطب كقنفذ وأثف اي يخفف ويشدد «ت» .

[٢] فاته «الطرفان» وهما الاذنان ايضاً . «ت» .

[٣] فاته (طنخفتان) جبلان (المزهر) (م) .

[٤] فاته حرف الظاء وفيه «الظليخان» كوكبان من الثوابت و «الظنبوبات» بضم  
الظاء وهو حرف الساق اليابس لكل انسان وحوان ظنبوبان اه البربير ويجمع على  
ظنايبب . «ت»

## ﴿ حرف العين المهملة ﴾

<p>انذ كر يوم تصقل عارضيا          بفرع بشامة سقي البشام          قال ابو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا          والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت          العارض الثاب والفرس الذي يليه وقال          بعضهم العارض ما بين الثنية الى الفرس          واحتج بقول ابن مقبل          هربت مية ان صاحكتها          فرأت عارض عود قند ثرم          قال والثرم لا يكون الا في الثنايا والعارضان          صفحتا العنق .          ( العارضان ) سطران من النخيل على          فلج [١] .          ( العارضان ) [٢] عامر بن مالك بن جعفر          ابن كلاب بن ربيعة بن صعصعة وهو ابو          براء ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل بن          مالك بن جعفر بن كلاب وهو ابو علي [٣]          ( عائدان ) واديان معروفان قال الرازي          « ثبت بأعلى عائدتين من اضم » .</p>	<p>( العابدان ) عبدالله بن السائب الصحابي          وعبدالله بن المسيب المحدث من ولد عابد بن          عمرو بن مخزوم .          ( العائقان ) ما بين المنكبين الى أصل العنق          ( العادان ) البطن والفرج و يقال للرجل          « انما هو عبد عادية » .          ( العارضان ) من الانسان ما يثبت على          عرض اللحي فوق الذقن وقيل عارضا الانسان          صفحتا عنقه وقال القالي في اماليه سئل          الاصمعي عن العارضين من اللحية فوضع يده          على ما فوق العوارض من الاسنان وقولهم فلان          خفيف العارضين يريدون به خفة شعر عارضيه          وفي الحديث « من سعادة المرأة خفة عارضيه »          وخفتها كناية عن كثرة الذكر لله تعالى          وحركتهما به كذا قال الخطابي وقال قال ابن          السكيت فلان خفيف الشفة اذا كان قليل          السؤال للناس وقيل اراد بخفة العارضين خفة          اللحية وما اراد مناسبا وامرأة نقية العارضين          أي نقية عرض الفم قال جرير</p>
--	--

[١] فاته « العاقران » ضفيران « ياقوت » « م » .

[٢] ذكره الاستاذ احمد باشا تيمور في الملحق بالمشي التغلبي .

[٣] فاته « العائدان » الواردتان في قول الشنفرى

وخرق كظهر البرس قفر قطعته بعاملتين ظهره ليس يعمل  
 وهما رجلاه والخرق القفر الواسع وقوله ظهره ليس يعمل اي ليس يسلك لهوله وخطره  
 وطوله وقلة مائه وعدده « ت » .



<p>تكاملت عند الله بروجوعهم اليه قامت القيامة يقال عد الشيء بعده عدأ وعدة [٥] . (العدوان) عدو ظلمته وعدو ظلمك فان اضطررك الدهر الى الاستعانة بأحدهما فاستعن بمن ظلمك فانه احري ان يعينك وهو اقدز عليها .</p>	<p>(العدان) : [١] في بني قشير عبد الله بن قشير وهو الامور وهو ابن لبني وعبد الله بن سالمه بن قشير وهو سلمة الخير [٢] . (العبيدتان) عبيدة بن معاوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معاوية بن قشير [٣] (العجليان) ابو الفتح اسعد وسعد بن علي بكسر العين واما عثمان بن شراب العجلي فمحرقة .</p>
<p>(العدابان) السفر والبناء وفي الآثار عذابان لا يشعرون بهما السفر والبناء لان السفر ينهك البدن والبناء ينهك المال وفي الحديث (تعوذوا بالله من عذابين وفتنتين عذاب جهنم وعذاب القبر وفتنة الدجال وفتنة المحيا والمات) .</p>	<p>(العجاوان) صلاة الظهر والعصر مميتا بذلك لاسرار القراءة بهما ومنه الحديث « صلاة النهار عجا » وفي مقامات الحريري « فتكبرنا لصلاة العجاوين وأدبنا ما حل من الدين » . [٤]</p>
<p>(العداران) الطر بقان في قول ذي الرمة (عدارين غن جرداء وعث خصورها) وقيل جبلان مستطيلان من الرمل [٦] .</p>	<p>(العدتان) في حديث القيامة ان رجلاً سأل عنها متى تكون فقال اذا تكاملت العدتان قيل لها عدة اهل الجنة وعدة اهل النار اي</p>

- [١] ذكره الاستاذ احمد باشا تيمور في الملحق بالثنى التغلبي .  
[٢] فاته « العبران » وهما شطا النهر لقول اصبغ الفرات يضرب العبرين بالزبد اه الاساس .  
[٣] وفاته (العجايتان) وهما عصبتان في باطن يدي الفرس (اللسان) (م) .  
[٤] وفاته (العجيان) وهما من ذكر الخيل ما بين خصيه وفتحة ومن اناثها ما بين ظبيتها  
وضرتها اه ابن قتيبة (ت) .  
[٥] وفاته هنا (العدتان) وهما عند الفقهاء عدتان يلزمان المرأة من واحد في حال واحدة  
تكن ظلي زوجته ثلاثاً ثم مات وهي في عبتها فانها تعتد اقصى العدتين وقد اختلف في ذلك ويمكن  
مات وزوجته حامل فوضعت قبل تمام عدة الوفاة فان عدتها تنقضي بالوضع عند الاكثر : (ت)  
[٦] وفي العباب بغداد والكوفة (١) و (العداران) للفرس كالعارضين ثم سمي السير الذي  
يكون عليه اللجام عذاراً باسم محله ثم توسعوا فسموا الشعر النابت في وجه الصبي عذاراً وفي  
الحديث (لا فقر اذ بن ليوين من عذار حسن على خد فرس) اه « ت »

- (عراعرثان) شعبان •  
 (العراقران) الكوفة والبصرة وعراق  
 العرب وعراق العجم •  
 (العراقتان) ضلعان في ديار بني قشير [١] •  
 (العرشان) بالضم لثمان مستطيلتان في  
 ناحيتي العنق أو في أصلها والنشد الاصمعي  
 وعبد يغوث تجل الظير حوله  
 قد احتز عرشه الحسام المذكر  
 ويروي قد اهتز أو موضع الجحمتين  
 وعظمان في اللهاة يقمان اللسان وفي الجمهرة  
 العرشان مغرز العنق في الكاهل وكذلك  
 عرشا الفرس آخر منبت قذاله من عنقه •  
 (العرصتان) كبرى وضغرى بعقيق  
 المدينة •  
 (العرصوفان) عودان أدخل في دجري  
 القدان •  
 (العرضان) واديان •  
 (العرقات) عرقا البصرة عرق ثادق  
 وعرق ناهق فالاول من نواحي البصرة والثاني  
 موضع بظاهرها قال السكري كان العرقان  
 عرقا البصرة محيين لابل السلطان والهواني  
 أي الضوال والعرق في كلامهم الأرض التي  
 أحيها قوم بعد أن كانت دائرة والأصل ليه  
 الأرض السبخة التي تلبث الظرفا ونحوه •  
 (العرقتان) قيعتان [٢] •  
 (العرقوتان) خشبتان يعترضان على الدلو  
 كالصليب وخشبناان يضمن بين واسطة الرجل  
 والمؤخرة جمعه العراقي •  
 (العرنتان) النكتتان اللتان تكونان فوق  
 عيني الكلب وفي الحديث «اقتلوا من الكلاب  
 كل أسود بهيم ذي عرنتين» •  
 (الريشتان) اللتان في ظرف ذنب العقاب •  
 (الرزوقان) غائطان •  
 (الريزان) يبنآن مشهوران بالكوفة •  
 (الريزيتان) قريتان بمصر في ناحية  
 الشرقية منسوبتان إلى الريز بن المعز المتغلب  
 كان على مصر •  
 (العسكران) عرفة ومنى •  
 (العسكران) محمد بن علي والحسين بن  
 رشيق منسوبان إلى عسكر محلة بمصر وأبو  
 الحسن علي بن محمد بن علي بن موسى بن  
 جعفر وولده الحسن منسوبان إلى عسكر  
 المعصوم وهي مدينة سر من رأي وكان مولدها  
 بالمدينة ونقل إلى عسكر المعتصم سامرا فنسب  
 إليه فأما علي فإنه أقام بسامرا عشرين سنة

[١] فاته «العراقيان» هما الإمام الأعظم أبو حنيفة النعمان وأبو محمد بن عبد الرحمن بن  
 أبي ليلى ذكرهما في المذهب في مواضع كثيرة «ت» •  
 [٢] فاته «العرقوبان» مثني عرقوب بالضم وهو عصب غليظ فوق عقب الإنسان «ت» •



ثم مات في رجب سنة اربع وخمسين ومائتين  
واما الحسن فانه مات بسامرا ايضا في سنة ستين  
ومائتين ودفنا معا بسامرا وقبراها ومشهدا المنتظر  
بسامرا معروفة تزار والعسكريان الاديبان  
أبو احمد الحسن بن عبد الله العسكري  
وثليذه ابو هلال الحسن بن عبد الله العسكري  
منسوبان الي عسكر مكرم من نواحي  
خوزستان [١]  
(عسبان) جبلان  
(العشآن) المغرب والعسمة [٢]  
(العصران) الليل والنهار قال حميد بن  
ثور  
ولن يلبث العصران يوما وليلة  
اذا طلبا ان يدركا ما يتما  
والعصران ايضا الغداة والعشي ومنه سميت  
صلاة العصر قال الشاعر  
وأمله العصرين حتى يملني  
ويرضي بنصف الدين والائف راغم  
يقول اذا جاء في اول النهار وعدته آخره  
وفي الحديث «حافظ على العصرين»

يريد صلاة الفجر وصلاة العصر معا  
العصرين لانهما يقعان في طرفي العصرين  
وهما الليل والنهار والاشبه انه غلب احد  
الاسمين على الآخر كالقمرين وقد جاء تفسيرهما  
في الحديث قبل وما العصران قال صلاة قبل  
طلوع الشمس وصلاة قبل غروبها  
(العصفوران) عظماء ناثان في جبين  
الفرس بمنة ويسرة [٣]  
(العضادتان) العودان اللذان في البشر  
الذي يكون على عنق ثور العجولة والواسط  
الذي يكون وسط البشر  
(العضدان) من الانسان وغيره الساعدان  
وهما ما بين المرفق الى الكتف وفيه لغات  
العضد بضم الضاد وهو اكثرها والعضد بفتح  
العين وسكون الضاد والعضد كقفل والعضد  
ككتف وحكي ثعلب العضد محركة وكل منها  
يذكر ويؤنث قال ابو زيد اهل تهامة يقولون  
العضد والعجز ويذكرون قال اللحياني العضد  
مؤنثة لاغير وجمعها اعضاء لا يكسر على غير  
ذلك والعضدان ظلفتا الرجل مما يلي العراقي

[١] فاته «العسلان» المذكورتان في قوله صلى الله عليه وسلم «حتى تذوق عسلته وذوق عسلتك» .. «ت»

[٢] فاته «العصمان» العصام من الحمل شكاه وقيد الذي يشد في طرف العارضين -  
في أعلاهما وهما عصمان قاله الليث وقال الازهري عصاما الحمل كعصامي المزدتين «تاج  
العروس» «م»

[٣] فاته «العصلاوان» شعبتان .. «ياقوت» «م»

الاسفل وهو الاصفر وهو ماسفل من قصر  
المراحل الى منتهى العرصة .

( العكاث ) بالكسر عدلا الحمل  
المتقابلان . [٢]

( الملاطان ) ككتاب صفحتا العنق من  
الجانبين .

( الملباوان ) عضبا العنق بينهما منبت العرف  
وان شئت قلت علما آن لانها همزة ملحقة فان  
شئت شبهتها بهمزة التانيث التي في حمراء او  
بالاصلية التي في كساء والجمع الملايبي وفي  
الجمهرة الملباوان عرقان يكتنفان العنق .  
( علتان ) حصنان باليمن .

( العلمان ) جبلان كذا في الزهر نقلا  
عن ابن السكيت وفي المشتركنا العلم ~~محوكة~~  
اربعة مواضع العلم جبل فرد في شرقي الحاجر  
يقال له ايان وعلم بني الصادر يواجه القنوان  
تلقاء الحاجر قال ولعله غير الذي قبله وعلم  
السعد ودجوج رمل متصل مسيرة ليلتين الى  
دون تيماء يخرج منه الى الصحراء والعلم جبل  
عال قرب حسي من بلاد جذام واياء عني  
المتنبى بقوله

ظردت من مصر أيديها وأرجلها

حتى مرقن بنا من جوشن والعلم

واسفلها الظلفتان وهو ماسفل من الخنوين  
الواسطة والمؤخرة .

( العضان ) زيد بن الحرث النعمري ودغل  
ابن حنظلة الدهلي عالما العرب يحكمها واياها  
يضرب بها المثل في الفصاحة فيقال « أفصح  
من العضين » قال الشاعر

أحاديث عن أبناء عاد وجرم

ثورها العضان زيد و دغل

والعض الرجل الداهي .

( العطفان ) من الانسان جانباه من لدن  
رأسه الى وركبيه وكذلك عطفنا كل شيء  
جانباه ويقولون جاء يجر عطفيه معناه جاء  
متبخرأ يجر ناحيتي ثوبه .  
( العظاتان ) ظربان .

( العقبان ) خشبتان يشبع الرجل بينهما  
فيجالد . [١]

( العقودان ) او العنودان روضتان لجعفر  
ابن سليمان .

( العقوقان ) رحبتان .

( العقيقان ) بالمدينة العقيق الاعلى وهو  
الاكبر مما يلي الحرة بين قصر عروة بن الزبير  
الى قصر المراحل الى منتهى العقيق والعقيق

[١] فانه « العقبان » مثني عقب بفتح فكسر مؤخر القدم . « ث » و « العقوبان »  
مكانان . « ياقوت » « م » .

[٢] فاته « عكوتان » اسم جبلين . « ياقوت » « م » .

( العمان ) هما حمزة والعباس عما النبي صلى الله عليه وسلم رضي الله عنهما •

( العمودان ) هما عمودان طويلان لا يرقاهما احد الا ان يكون طائراً يقال لأحدهما عمود البان وللآخر عمود السفح وهو من عن يمين المصعد من الكوفة على ميل من أفاغية •

( العميران ) والعمرتان والعميرتان والعميرتان عظمان صغيران في أصل اللسان لهما شعبتان يكتنفان الغصنة من باطن •

( العميسبتان ) واديان •

( العميسان ) واديان •

( العنادلان ) بالضم الخصيان •

( العناقان ) جبالان •

( عنيزتان ) رابية وقرية وأكمان •

( العواتان ) هضبتان في دار باهلة •

( العوجاوان ) جريران •

( العودان ) منبر النبي صلى الله عليه وسلم وغصاء وقد وزد ذكر العودين في الحديث

وفسرا بذلك وقال شمر في قول الفرزدق

ومن ورث العودين والخاتم الذي

له الملك والارض القضاء رحيمها

وكنى بالعودين عن الشاهدين قال شريح

« القضاء جرة فادفع الجمر عنك بعودين »

ولا أدريه المثني الذي نقله المزهري أي اثنين منها •

( العمارتان ) بر يفتان •

( عمايتان ) جبالان [١] •

( العلمهان ) ثوبان يندف فيهما وبر الابل تحت الدرع قال عمرو بن قميئة

وتصدي ليصرع البطل الار

وع بين العلماء والسربال

وأصل العله الحدة والانهماك •

( العمران ) اللحمتان المتدليتان على

الطهارة •

( العمران ) قيل هما عمر بن الخطاب وعمر

ابن عبدالعزيز وهو قول قتادة كما زعم الاصمعي

عن ابي هلال الراسي عن قتادة انه سئل عن

عنت امهات الاولاد فقال اعتق العمران فما

بينهما من الخلفاء امهات الاولاد لانه لم يكن

فيما بين ابي بكر وعمر رضي الله تعالى عنها

خليفة [٢] •

( العمقان ) واديان كذا في المزهري وذكر

في المشترك العمق خمسة مواضع منها العمق

واد يسيل في وادي الفرع يسمى عمقين وفيه

عين لقوم من ولد الحسين رضي الله عنهم

والعمق قرب المدينة وعليه عين بوادي الفرع •

[١] فاته « العلاطان » مثني علاط وأصل العلاط تمة في عرض عنق البعير ثم قيل لطوق

الحمامة في صفحتي عنقها علاطان يقول ما احسن علاظيها اه قاله في الاساس « ت »

[٢] فاته « العمران » بفتح ايم ثلاث جمع عمر بالتحريك وهما ظرفا الكمين « ت »



<p>(العوقهان) كوكبان الى جنب الفرقدين على نسق طريقاهما مما يلي القطب . (العوقيان) المنذر بن مالك ومحمد بن سنان منسوبان الى عوق بالتحريك بطن من بني عبد القيس . (العوكلان) نجهان [١] .</p>	<p>أراد بالعودين الشاهدين يريد اتق النار بهما واجعلهما جنتك كما يدفع المصطلي الجمر عن مكانه يعود أو غيره لثلا يحترق فثل الشاهدين بهما لانه يدفع بهما الاثم والوبال عنه وقيل أراد ثبت في الحكم واجتهد فيما يدفع عنك النار ما استطعت . (العورتان) عورتا الشمس مشرقها ومغربها الشدا بن الاعرابي تجاوب يومها في عورتها اذا الحرباء أوفى للنتاج (العوفان) في سعد عوف بن سعد وعوف ابن كعب بن سعد . (العوفتان) أعين وقيس ابنا طريف بن عمرو بن قعين ويقال أعيا وقيس .</p>
---	---

### ✽ حرف الغين المعجمة ✽

<p>الم تر ان الدهر يوم ليلة وان الفتي يسمى لغاريه دأبها [٤] .</p>	<p>(الغاران) الفم والفرج والعظامان فيهما العينان قاموس وفي الصحاح الغاران البطن والفرج قال الشاعر</p>
---	---

- [١] فاته « العويمران » الصردان « التاج » « م » و « العيدان » عيد الفطر وعيد الاضحى  
[٢] فاته « العيران » جبلان « ت » .  
[٣] قلت وصوابه « العيكان » بالتشديد للياء بغير تاء كما قاله الهجري في نوادره وقوله  
جبلان ولم يذكر محلها لا يجدي نفعا قال النهديون هما جبلان اسودان من بيشة اه البربير « ت » .  
[٤] فاته « الغاران » ايضا وهما الجيشان في حديث علي رضي الله عنه يوم الجمل ما ظنك في  
امري جمع بين هذين الغارين اي الجيشين وفي حديث الاحنف في منصرف الزبير من  
الجمل ما اصنع به ان كان جمع بين غارين وهو من الغارة في الحرب على العدو اه مجمع البحار  
كتبه البربير وفاته « الغاربان » وهما مقدم الظهر ومؤخرة كما قاله المناوي في شرح

(الغبران) رطبثان في قمع واحد جمعه غبارين .  
 (الغبريان) قطن بن نسير ومحمد بن عبيد منسوبان الى غبر كزفر من ولد عثمان بن حبيب تزوج رقاش بنت عامر فليل له كبيرة فقال لعل الغبر منها ولدا فلما ولد سماه غبر .  
 (الغرابان) ظرفا الوركين الاسفلين يليان اعالي الفخذ او عظام رقيقان أسفل من الفراشة قاموس وغرابا الفرس والبعير احد الوركين وهما حرفاهما اليسرى واليمنى اللذان فوق الذنب حيث التقى رأس الورك عن الاصمعي قال الراجز  
 يا عجباً للعجب العجائب  
 خمسة غرابان على غراب  
 وجمعه ايضاً غرابان قال ذو الرمة  
 وقربن بالرزق الجمائل بعدما  
 تقرب عن غرابان اوراكها الخطر  
 أراد نقوئت غرابانها عن الخطر لقلبه لان

المعنى معروف كقولك لا تدخل الخاتم في اصبعي أي لا تدخل الاصبع في خاتمي .  
 (الغراران) شفرتا السيف وكل شيء له حد فحده غراره والجمع أغرة .  
 (الغربان) للعين مقدمها ومؤخرها [١] .  
 (الغرتان) هما النكتتان البيضاءان فوق عيني الكلب وفي حديث علي « اقتلوا الكلب الاسود ذا الغرتين » [٢] .  
 (الغرضان) بالضم في الانف وهو ما انحدر من قصبته من جانبيه جميعاً للانسان والفرس وغيرهما والغرض من الانوف الطويل .  
 (الغرضان) للادب غرض ادنى وغرض أعلى فالادنى ان يحصل المتأدب بالنظر في الادب والتمهر فيه قوة بقدر بها على النظم والتأثر والغرض الاعلى ان يحصل للمتأدب قوة على فهم كتاب الله تعالى وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم وصحابته و يعلم كيف تبني الالفاظ الواردة في القرآن والحديث بغضها على بعض حتى تستنبط منها الاحكام وتفرع

القاموس واحدهما غارب ومنه قول الرجل لزوجه حبلك على غاربك استعاروه من غارب البعير وزمامه لانهم اذا ارادوا ان يتركوا البعير يرعى يجعلون زمامه على غاربه ليذهب الى اي ناحية شاء فجعلوه كناية عن الطلاق ( ت )

[١] وفاته هنا « غربا الدولاب » . . . وهما دولان عظيمان يربط احدهما في احد ظرفي الرشا والاخر في طرفه الاخر فاذا رفع المانع احدهما ادلى الآخر فيستلي فيرفعه و يدلي الاول وهكذا اه البربير « ت » .

[٢] فاته « الغرتان » اكنان « يا قوت » « م » .

الفروع وتنتج النتائج وتقرن القرائن على ما تقتضيه مباني كلام العرب ومجازاتها كما يفعل اصحاب الاصول وفي الادب ان حصل هذه المرتبة منه اعظم معونة على فهم علم الكلام وكثير من العلوم النظرية .

( الغرضوفان ) الخشبثان تشدان يميناً وشمالاً بين وسط الرجل وآخرته جمعه غراضيف .  
( الفرقتان ) جرجاوان في أسافل بني أسد .  
( الغريبان ) كتاب المروعي في غريب القرآن وغريب الحديث .

( الغريان ) طربالان وهما بناءان كالصومعتين بظاهر الكوفة كان المنذر بن امرئ القيس الملك بناءهما على نديمين له قتلهما على السكر ثم انه لدم فكان له في العام يوم بوّس ويوم نعمى فاذا خرج في يوم بوّسه قتل من لقيه وغري الصومعتين بدمه فسمي الغري بذلك والغريان خيالان من أخيلة حمى فيد بينهما

وبين فيد خمسة فراسخ ونصف يظوهما الحاج والغري فعيل بمعنى مفعول من الغراء وهو الطلاء او من الغري وهو الحسن والطربال بناء كالصومعة والخيال شيء ينصب في اطراف اراضي الحمى كالحدا لما يحمي وجهه أخيلة [١] .

( الغماتان ) برد بن اقصى بن دعي بن اباد وغيلان بن دعي بن اباد .

( الغميان ) واديان .  
( الغنادلان ) الخصيان .

( الغندبتان ) عقدتان في أصل اللسان أو لحنان اكتنفتا اللهاة أو شبه الغنتين في الكتفين جمعه غنادب .

( الغوطتان ) بدمشق معروفتان قبليّة وشمالية والقوطتان بين عذبة والامرار لبني جوين والظاهر ان هاتين بفتح الغين .

( الغوقان ) الزنمجان جمعه كهرد واصحاب وفقى مقاربة [٢] .

[١] فاته « غضبان » وهما اسمان لشخصين احدهما غضب بن كعب وهو باسكات الضاد المعجمة قبلها غين معجمة مفتوحة وهو في سليم بن مقصور والثاني في الانصار وهو غضب بن جشم بن الخزرج ذكرها المناوي في الشرح مستدركا على المؤلف والغضب في الاصل هو الاسد والثور والشديد الحمة « ت » .

[٢] فاته « الغويان » مفرد غوي وهما ذئبان قال الميداني في الامثال « لا يلبث الغويان الصرمة » والصرمة القطعة من الغنم والابل القليلة اي لا يلبث الغويان القطعة القليلة ان يفرقاها ويهلكاها اه والذئب اذا رأى الضبع اشتغل كل منهما بالحاربة مع صاحبه وبذلك تسلم منهما الغنم قال بعض الرعاة يدعوا غنامة « يارب سلط عليها الذئب والضبع » اه البربير و « الغيبيان » وهما البطن والدبر . . « ت » .



## ✽ حرف الفاء ✽

( الفارطان ) كوكبان متباينان امام بنات نعش .

( الفاصلتان ) عند العروضين صغرى وهي ثلاثة احرف متحركات على التوالي يعقبن ساكن وكبرى وهي ما يجمع اربعة احرف متحركات على التوالي يعقبن ساكن .

( الفالقان ) واديان .

( الفأوان ) قال الشاعر

تربع بالفأوين ثم مصيرها

الى كل كرم من لصف مذم  
الفأومابين الجبلين والمذم المطوي من الكرار .

( الفائلتان ) مضغتان من لحم اسفلهما على الصلويين من لدن ادنى الحجتين الى المعجب  
مكتنفا العصص منحدرتان في جانبي الفخذين  
والفأل لغة فيه .

( الفئنان ) الدرهم والدينار ومنكر ونكير قال السيوطي في رسالة له في الملائكة وذكر فتاني القبر قال ابو هريرة شهدنا جنازة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما فرغ من دفنها وانصرف الناس قال « انه الآن يسمع خفق نعالكم اتاه منكر ونكير اعينهما مثل

قدور النحاس وأنيابهما مثل صياضي البقر واصواتهما مثل الزعد فيجلسانه فبسا لانه ما كان يعبد وما كان نبيه فان كان ممن يعبد الله قال كنت اعبد الله ونبيي محمد جاءنا بالبينات فأمننا به واتبعناه فيقال له على اليقين جئت وعليه مت وعليه تبعث ثم يفتح له باب الى الجنة ويوسع له في حفرته وان كان من اهل الشك قال لا ادري سمعت الناس يقولون شيئا فقلت فيقال له على الشك جئت وعليه مت وعليه تبعث ثم يفتح له باب الى النار » وأخرج جوهر عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في الميت انه يسمع خفق نعالكم اذا وليتم مدبرين ليأتمية املاك ثلاثة ملكان من ملائكة الرحمة وملك من ملائكة العذاب ثم يصعد ملك العذاب فيقول احدهما لصاحبه ارفق بولي الله فيقول من ربك فيقول الله فيقول ما دينك فيقول ديني الاسلام فيقول من نبيك فيقول محمد فيقولان وما يدريك قال قرأت كتاب الله فأمنت به وصدقت قال ضمرة فتانوا القبر اربعة منكر ونكير وناكور وسيدهم رومان .

( فئنان ) فئنان اي لوان ويقال فئنان من

( الفردان ) قربتان مشرفتان من وراء ثنية  
ذات عرق .

( الفردتان ) جزبتان .

( الفرضان ) والفريضتان هما الجذعة من  
الضأن والحقة من الابل يقال ما لهم الفرضان  
والفريضتان .

( الفرعان ) بلدان وعمرو ونصر ابنا قعين .  
( الفرغان ) فرغ الدلو المقدم والمؤخر  
منزلان للقمر كل واحد كوكبان بين كل  
كوكبين في المرأى قدر رمح والفروع الجوزاء  
الفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراقي ومنه  
سمي الفرغان .

( الفرقدان ) نيمان منيران في بنات نعش  
يضرب المثل بهما في طول الصحبة في التساوي  
والنشا كل كما قال البحري  
كالفرقددين اذا تأمل ناظر

لم يعد موضع فرقد عن فرقد  
وفي لسان العرب الفرقدان نيمان في السماء  
لا يغربان ولكنهما يطوفان بالجدى وقيل هما  
كوكبان في بنات نعش الصغرى يقال لا بكينك

الدهر أي ضرب منه الفتن والفتن واحد قال  
« والدهر فتنان حلو ومر » [١]

( الفتيان ) الليل والنهار أو الغداة  
والعشي . [٢]

( الفدان ) ثوران بقرنان للحرث بينهما ولا  
يقال للواحد فد أو يقال أو هو آلة الثورين  
والجمع فدادين .

( الفراشان ) بفتح الفاء عرقان اخضران  
تحت اللسان أو الحديدتان يربط بهما العذاران  
في اللجام .  
( الفريبتان ) واديان .

( الفرجان ) قال الاصمعي هما خراسان  
وسجستان وأنشد قول الهذلي « على أحد  
الفرجين كان مؤمري » وفي حديث عهد  
الخجاج استعملتك على الفرجين والمصريين  
والمصريان الكوفة والبصرة وقال أبو عبيد  
الفرجان السند وخراسان والفرجان اللذان  
يخاف منهما على الاسلام الترك والسودان كذا  
في الجمل .

[١] فاته « الفتنان » وهما المال والولد قال تعالى « انما أموالكم وأولادكم فتنة » لم يعبر هنا  
بين التبعية كعب في آية « ان من ازواجكم وأولادكم عدواً لكم » اشارة الى ان كل مال وولد  
فتنة بها وليس على كل زوج وولد عدواً واعلم ان الفتنة تكون بالخير والشر « ت » .

[٢] فاته « الفجران » وهما الفجر الاول والثاني ويقال للاول الكاذب والثاني الصادق اه  
البربير و « الفحلان » جبلان . « ياقوت » (م) و « الفخذان » معروفان مثني فخذ « ت » .  
و « الفخواتان » عتيدتان « المزهر » « م »

الفرقد بن خكاه اللحياني عن الكسائي أي طول  
طلوعهما قال وكذلك النجوم كلها تنتصب على  
الظرف كقولك لا بكينك الشمس والقمر  
والنسر الواقع كل هذا يقيمون فيه الاسماء  
مقام الظروف قال ابن سيده وعندى أنهم  
يريدون طول طلوعهما فيحذفون اختصاراً  
وانساقاً وقد قالوا فيهما الفراقد كأنهم جعلوا  
كل جزء منها فزقداً قال الشاعر

لقد طال ياسوداء منك المواعد

ودون الجدي المأمول منك الفراقد

وربما قالت العرب لهما الفرقد قال لبيد

حالف الفرقد شر بآ في الهدى

خلة باقية دون الخلال

(فركان) كسنام وجلبان موضعان أو

موضع .

(فرندادان) مثنى فرنداد كجحنبار جبل

بالدهناء ويجذاته آخر ويقال لها فرندادان .

(الفروقان) غائطان ويوم. الفروقين من

أيام العرب .

(الفريضتان) لختان بين الشديين ومرجع

الكف وفي المثل «جاء ترعد فرائصه» إذا فزع

الرجل والدابة أرعدتا منها يضرب للحيان

يفزع من كل شيء .

(الفريضتان) الجذعة من الغنم والحقة

من الابل .

(الفر يكتان) عظمان في أصل اللسان .

(الفستان) فصا النرد المعبر عنهما بالزار

قيل لرجل كيف معرفة فلان بالشطرنج فقال

ما احسن ما يلعب فليل كيف يلعب بالنرد فقال

ما احسن ما يخرج له الفسان ومن هنا قال

بعض المتكلمين «الشطرنج معتزلي والنرد

جبري» وذلك ان اللاعب بالشطرنج موكل

الى اختياره ومتروك مع اثاره واللاعب بالنرد

مجبور على ما يخرج له الفسان . [١]

(الفكان) ملتي الشدقين من الجانبين وفي

المثل «مقتل الرجل بين فكيه» أول من قاله

أكثم بن صيفي لبيه وكان جهمهم وقال تباروا

فان البر ينسى عليه العدو وكفوا ألسنتكم فان

مقتل الرجل بين فكيه ان قولي للحق لم يدع

لي صدقاً والصدق منجاة ولا ينفع ما هو واقع

التوقي وفي طلب المعالي يكون العناء الاقتصاد

في السعي أنى للحمام من لم يأس على ما فاته

ودع بدنه من قنع بما هو فيه قوت عينه التقدم

قبل التندم أصبح عند رأس الامر خير لي

من ان أصبح عند ذنبه لم يهلك من مالك

ما وعظك ويل لعالم امر من جاهله يتشابه

الامر اذا قبل فاذا ادبر عرفه الكبش والاحمق

البطر عند الرخاء حمق والعجز عند البلاء

أفن لا تغضبوا عند القليل فانه يجني الكثير

لا يجيبوا فيما لم تسألوا عنه ولا تضحكوا بما لم



يضحك منه بناءوا في الديار ولا تباغضوا فإنه  
من يجتمع يتعقظ عمده اكرموا النساء نعم هو  
الحرمة المنزل حيلة من لا حيلة له الصبر ان  
تعش تر ما لم تره المكثار كعاطب الليل من  
اكثر أسقط لا تجعلوا سرّاً عند أمة .

( الفلجان ) جبالان والناس فلجان أي  
صنفان من داخل وخارج .

( الفناء ) عند المشايخ احدهما سقوط  
الاصناف المذمومة كما ان البقاء وجود  
الاصناف المحمودة وهو بكثرة الرياضة والثاني  
عدم الاحساس بعالم الملك والملوكوت وهو  
بالاستغراق في عظمة الباري ومشاهدة الحق  
واليه اشار المشايخ بقولهم « الفقر سواد الوجه  
في الدارين » يعنون الفناء في العالمين .

( الفتيكان ) العظام الناشزان من اسفل  
الاذنين بين الصدغ والوجنة وقيل هما العظام  
المتحركتان من الماضغ دون الصدغين ومنه  
الحديث « أمرني جبريل ان اتعاهد فنيكي عند  
الوضوء » .

( الفهدتان ) من البعير عظام ناتئتان خلف  
الاذنين وهما الخشاوان ومن الفرس لجمتان  
ناتئتان في زوره مثل الفهرين قال ابو دؤاد  
كان الغضون من الفهدية

ن الى طرف الزور حبل العقد  
( الفودان ) من الرأس جانباه يقال بدا

الشيب بفوديه قال ابن السكيت اذا كان  
للرجل خفيران يقال للرجل فودان وفي  
الحديث كان اكثر شيبه في فودي رأسه أي  
في ناحيته كل واحد منهما فود والفودان  
واحد هما فود وهو معظم شعر اللحية مما يلي  
الاذن والفود والجيد ناحية الرأس قال  
الاغلب « فانطج بفودي رأسه الاركا »  
والفود معظم شعر الرأس مما يلي الاذن وفودا  
جناح العقاب ما اث منهما وقال خفاف بن  
نذبة « متى تلقى فوديهما على ظهر ناهض »  
والفودان الناحيتان والفودان العدلان كل  
واحد منهما فود وقعد بين الفودين أي بين  
العدلين وقال معاوية للبيد كم عطاؤك قال  
ألفان وخمسةائة قال ما بال العلاوة بين الفودين  
ومن امثالهم « هو كالعلاوة بين الفودين »  
يضرب للرجل في الحرب يصكون مع القوم  
لا يفتني شيئاً .

( النوفان ) الزنمتان جمعه كصرد واصحاب  
وفى مقلوبة .

( الفوارتان ) سكتان بين الوركين  
والفحقع الى عرض الورك او الفوارة خرق في  
الورك الى الجوف ولا يحجبه عظم .

( الفياران ) بالكسر حديدتان تكتنمان  
لسان الميزان .

## ﴿ حرف القاف ﴾

إذا الجوزاء أردفت الثريا  
ظننت بآل فاطمة الظنونا  
وكان من حديث يذكر وخزيمة انهما  
خرجا ينجنيان القرظ وهو دباغ الاديم فمرا بهوة  
في الارض فيها نخل فنزل يذكر لبشتار عسلا  
ودلاه خزيمة يجبل فلما فرغ قال يذكر لخزيمة  
امدد لي السبب لأصعد فقال لا والله حتى  
تزوجني ابنتك فاطمة فقال على هذا الحال  
لا يكون ذلك ابداً فتركه خزيمة حتى مات  
وفيه وقع الشربين قضاة وريعة وأما الاصغر  
فانه خرج يلتمس القرظ فلم يرجع ولا علم  
ما كان منه ولا وقف على خبره فصر با مثلاً  
في انقطاع الغيبة وإياهما عني الشاعر بقوله  
وحتى بووب القارظان كلاهما  
وينشر في الموقى كليب بن وائل  
والمثل لبشر بن أبي حازم قاله لابنته عند  
موته في آيات منها  
فرجي الخير وانتظري إياي  
إذا ما القارظ العنزي آبا [١]  
( القبائين ) البيت المعظم والمسجد الاقصى

( القابان ) قابا القوس والقاب ما بين  
المقبض والسية ولكل قوس قابان وقال  
بعضهم في قوله تعالى « فكان قاب قوسين »  
أراد قايي قوس فقلبه وقيل قاب قوسين طول  
قوسين الفراء قاب قوسين أي قدر قوسين  
عرييين .

( القادمان ) والقادمتان الخلفان المقدمان  
من أخلاف الناقة اللذان يليان السرة وفي  
قادمي الرجل ست لغات مقدم ومقدمة بكسر  
الدال مخففة ومقدم ومقدمة بفتح الدال مشددة  
وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات كلها في  
آخرة الرجل .

( القارحان ) الليل والنهار أو الغدوة والعشية  
وهما من الاثنين اللذين لا يفردان من  
لفظهما .

( القارظان ) رجلان من عنزة فالأكبر  
منهما هو يذكر بن عنزة لصلبه والاصغر هو  
رهم بن عامر بن عنزة فأما الاول فكانت  
خزيمة بن بهد يحب ابنته فاطمة بنت يذكر  
وهو القائل فيها

[ ١ ] فاته « القابان » وهما النملان من الخشب وفاته ايضاً « القائمتان » مثني قائمة وهما التي  
تكون من الخشب في مقدمة الرجل وفي مؤخره وفاته « القبحان » ويقال لهما القبيحان واحدهما  
قبيح وقبيح وهو العظيم الذي يلي الكتف . . . البربر « ت » . .

وفي الحديث « نهى عن ان يستقبل القبليين بول او غائط » . ( القبليان ) ابو بكر محمد بن عمر وأبو يعقوب محدثان . [ ١ ] ( القتيريان ) محمد بن روج والحسن بن العلاء محدثان منسوبان الى قتيبة كجهينة أبي قبيلة . ( القحوانتان ) عقيدتان . ( القدسان ) قدس الابيض وقدس الاسود جبلان عند ورقان ذكرهما عرام بن الاصمغ وقال اما الابيض فيقطع بينه وبين ورقان عقبة يقال لها ركوبة واما الاسود فيقطع بينه وبين ورقان عقبة يقال لها حمت والقدسان جميعا لمزينة . ( القذتان ) جانب الحياء . [ ٢ ] ( القراحيثان ) بالضم الخاصرتان . ( القرافتان ) القرافة الصغرى والقرافة الكبرى فيهما مقبرتا مصر بالنسطاط في	الصغرى قبر الامام الشافعي وكانت في أول الامر خطتين لقبيلة من اليمن ثم من المعافر بن يعفر يقال لهم بنو قرافة ثم صارت مقبرة . [ ٣ ] ( القرنان ) الليل والنهار او الغداة والعشي وهما من الاثنين اللذين لا يفردان من لفظهما قال لبيد وجوارن بيض وكل طحرة يعدو عليها القرنين غلام الجوارن الدروع . [ ٤ ] ( القرمطتان ) بالكسر من ذي الجناحين كالنحرتين من الدابة . ( القرنان ) جبلان بنواحي اليمامة وحرفا الهامة ويقال للرجل قرنان أي ضفيريّتان صحاح والقرنان منارتان مبنيتان على رأس البئر ويوضع فيهما خشب فتعلق البكرة منه . ( القرنان ) الليل والنهار أو الغداة والعشي وهما لا يفردان من لفظهما . [ ٥ ]
---	---

- [ ١ ] فاته « القبيلان » وهما الزندان كما قاله ابو علي هرون بن زكريا الهجري في كتابه  
النوادر . البرير « ت » .  
[ ٢ ] قوله جانب الحياء عبارة الاساس القذتان الاذنان تقول هو مدلل القذتين يعني خلقنا  
على مثال قذذ السهم وهو ريشه كما قيل كأن آذانها اطراف اقلام اه البرير « ت » .  
[ ٣ ] فاته « القربوسان » مقدم السرج وموخره « م » .  
[ ٤ ] فاته « القرقفان » وهما جناحا الطائر . . . « ت » .  
[ ٥ ] فاته « قريبتان » وهما ضحايتان مثنى قريبة كحبيبة الاولى بنت زيد بن عبد ربه  
الجشمية اخت عبد الله بن زيد الذي أرى الاذان ذكرها ابن حبيب والثانية بنت الخارث  
العنوارية ذكرها ابن مندة وغيره . . . « ت » .



( القرينان ) في قوله عز وجل « لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم » مكة والطائف قال ياقوت في المشترك باب القريتين كأنه تشنية القرية وأكثر ما يتلفظ به بالياء في جميع احوال اعترابه وما أظنه الا بالغلبة لان احتياجهن اليه مرفوعا قليل ثم ذكر القريتين المرادتين في هذه الآية وهما مكة والطائف والقريتين قرية قريبة من النجاج في طريق مكة من البصرة قال غيره او هما قرية بأسفل وادي الزمة كانت لطسم وجديس والقريتين باليامة وهما قران وملهم والقريتين قرية كبيرة مشهورة من قري جمص من جهة البرية ذات اشجار وانهار . [١]

( القرينان ) قال في المشترك وحكما في الغلبة حكم القريتين المذكورة قبله ثم قال القرينان جبلان من نواحي اليمامة عن الحنفعي والقريتين في بادية الشام عن الحازمي والقريتين قرية بين سرو الشاهجارت وسرو الروذ سميت بذلك لانها كانت تقرن الى كل واحدة مرة قال غيره كصاحب القاموس والقرينان أبو بكر وطلحة رضي الله عنهما لأن عثمان اخا طلحة قرنها بجبل وقال ابو الطيب الحلبي لما اسلما اخذهما نوفل بن خويلد وهو ابن العدوية فشد هما في جبل واحد قلت وفي المثل « كالنازي

بين القريتين » أصله ان يقرن البعير الى بعير حتى ثقل اذيتهما فمن ادخل نفسه بينهما خبطاه يضرب لمن يوقع نفسه فيها لا يحتاج اليه حتى يعظم ضرره .

( القرينتان ) ضفرتان بجراد والقرينتان في اصطلاح الادباء هما قرينتا الكلام المسجع نحو هو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه وفي الحديث « اكثروا من قول القرينتين سبحان الله وبحمده » رواه الديلمي .

( القسوميتان ) ماآن .

( قشاوتان ) ضفرتان .

( القشران ) بالضم جناحا الجرادة .

( القصران ) داران بالقاهرة ويقال هو يزوره العصريين والقصريين اذا كان يزوره بكرة وعشية وهو عما تبادلت فيه القاف والعين .

( القصربان ) والقصريان بضمهما ضلعان يليان الطنفقة او يليان الترقوتين او القصيري مقصورة اسفل الاضلاع وآخر ضلع في الجنب وأصل العنق .

( القطبان ) قطبا الفلك وقعافي تعريفات السيد الشريف حيث قال في تعريف الارين محل الاعتدال في الاشياء وهي نقطة في

[١] فاته « القر يشان » وهما قر يش البطاح اولاد كعب بن لؤي وقريش الظواهر وهم بنو عامر بن لؤي قاله النووي في التهذيب . . . اه « ت » .

( القطران ) جانباً الانسان يقال طعنه  
فقطره أي القاء على اجد قطر به .

( القطنتان ) قرينان .

( القعوان ) الخشبنتان وفيهما المحور أو  
الحديدتان يتجوي بينهما البكرة . [ ١ ]

( القلعان ) من بني نمير صلالة وشر يح ابنا  
عمرو بن خويلقة بن عبد الله بن الحرث بن  
نمير قال الشاعر من تيجيب

رغبنا عن دماء بني قريع

الى القلعين انهما اللباب

( القلقان ) محركة والقلقتان بالضم حرفا  
الشاربين .

( القلتان ) مثني قلة وهي ظرف للماء معروف  
ثم صار عبارة عن مقدار مخصوص للماء كما ورد  
في الحديث « اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل  
خبثاً » وقدره الشافعي بخمسمائة رطل بغدادى  
ثم تجوز به عن حوض يسع هذا المقدار وضربه

الارض يستوي معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ  
هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد  
نقل عرفاً الى محل الاعتدال مطلقاً اه والذي  
في كتب اللغة ان قطب الفلك مثلثة مداره  
وقيل القطب كوكب بين الجدي والفرقدين  
يدور عليه الفلك صغير ابيض لا يبرح مكانه  
ابداً وانما شبهه بقطب الرحى وهي الحديدية التي  
في الطبقة الاسفل من الزحجين يدور عليها  
الطبقة الاعلى وتدور الكواكب على هذا  
الكوكب الذي يقال له القطب أبو عدنان  
القطب ابدأ وسط الاربع من بنات نعش وهو  
كوكب صغير لا يزول الدهر والجدي والفرقدان  
يدوران عليه ونقل ابن الصلاح الحديث ان  
القطب ليس كوكباً وانما هو بقعة من السماء  
قريبة من الجدي والجدي الكوكب الذي  
تعرف به القبلة في البلاد الشمالية ابن سيده  
القطب الذي تبني عليه القبلة .

[ ١ ] فاته هنا « القفازان » وهما ما يلبسهما الصائد في يديه ١٠٠٠ اله البربير وفاته « القفالان »  
القفال الشاشي والمروزي ويشتهران لان كلا منهما يكنى بأبي بكر وينعت بالقفال وبالشافعي لكن  
يميز الشاشي بنعته بالكبير فيقال القفال الكبير وبالشاشي وذلك بالمروزي ٠٠٠ وفاته « القفشان »  
مثني قفش وهو الخلف القصير . و « القلتان » مثني قلت بفتح القاف وسكون اللام وهما  
نقرتان في الفرس ما بين عينيه وأذنيه والقلت ايضاً الحفرة او النقرة في الجبل يكون فيها الماء  
قال الاصمعي يفرق فيها الفيل والقلت ما اطأ ن من الخاصرة والقلت ما بين الترقوتين والقلت  
عين الركبة والقلت ما بين الابهام والسبابة ويقال لقلت الفرس النفقة ذكر ذلك ابو العميش  
فيما اتفق لفظه واختلف معناه . قلت والقلت ايضاً الهلاك ومنه حديث « ان المسافر ومتاعه  
على قلت » اه البربير « ت » .

زاويتها القائمتان • [٢]	الناس مثلاً للحقير فقالوا هودون القلتيين أي لا
( القنبريان ) العباس بن الحسن واحمد بن	يعتد به لحقارته قال ابن نباتة في المفاضلة بين
بشر محمد ثمان منسوبان الى قنبر مولى علي بن ابي	حمامات مصر والشام
طالب رضي الله عنه •	احواض حمامات شا
( القندان ) بالضم الخصيان وأبو القنديين	م تسمي لي كلمتين
كنية الاصمعي كتي به لعظم قنديه •	لا تذكري أحواض مـ
( قنوان ) محرقة جبلان • [٣]	• بر فأت دون القلتيين
( القيسان ) همامن طي قيس بن عتاب	وقال العز الموصلي في الرد عليه
بالنون وقيس بن هدمة بن عتاب • [٤]	اليك حياض حمامات مصر
( القيقاتان ) قفان القف ما ارتفع من	ولا تتكبري عندي بين
متن الارض وكذلك القفة والجمع قفاف • [٥]	حياض الشام أحلي منك ماء
( القينان ) موضع القيد من وظيفي يد	وأظهر وهي دون القلتيين
البعير وفي المثل «يركب قينيه وان ضبادما» ضب	( القليبان ) خليقتان خلقتا في جمدين
وبض سال يضرب للصبور على الشدائد ودما	بالاحفر • [١]
نصب على المصدر •	( القمعان ) نقشتا جلة التمر وهما

[١] فاته « القمران » بالتحريك مثني قمر حر كا وهو بؤ بؤ العين وانسانها قاله ابو عمرو في كتاب المداخلات اه البربر « ت » •

[٢] فاته « قنبتان » مثني قنبه وهما قريتان احدهما بجمع والآخرى بالاندلس باسكان النون ... « ت »

[٣] فاته « القويان » المذكوران في قول الشاعر « يا كل قوين وقوباً يرتقب » والقوب فرخ الطائر ... وفاته « القيراطان » جمع قيراط والمشهور انه جزء من اربعة وعشرين جزءاً من الشي لكن قد ورد في الحديث بمعنى نصف الشي ... « ت »

[٤] فاته « القيضان » يقول هما قيسان اي مثلان يصلح كل منهما ان يكون عوضاً عن الآخر من قولك قايضته بكذا اذا عاوضته ... اه البربر « ت » •

[٥] فاته ايضاً « القيلان » وهما المثلان ايضاً ومنها المقايضة والمقابلة كما ذكره الازهرى في كتاب الزاهر « ت »



## ﴿ حرف الكاف ﴾

(الكاتبان) هما الملكان الموكلان  
بالإنسان لكتابة حسناته وسيئاته قال  
أن من يركب الفواحش سرّاً  
حين يخلو بسرّه غير خالي  
كيف يخلو وعنده كاتباه .  
شاهداه وربّه ذو الجلال

ويقال فيها الحافظان أيضاً قال ابن جريج  
هما ملكان أحدهما عن يمينه يكتب الحسنات  
والآخر عن يساره يكتب السيئات فالذي  
عن يمينه يكتب بغير شهادة من صاحبه والذي  
عن يساره لا يكتب الا عن شهادة من  
صاحبه ان قعد فأحدهما عن يمينه والآخر عن  
يساره وان مشى فأحدهما أمامه والآخر خلفه  
وان رقد فأحدهما عند رأسه والآخر عند  
رجليه قال ابن المبارك وكل به خمسة أملاك  
ملك بالليل وملك بالنهار يجيئان ويذهبان  
وملك خامس لا يفارقه ليلاً ولا نهاراً روي  
عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال « يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة  
بالنهار ويجمعون في صلاة الفجر وصلاة  
العصر ثم يعرج الذين باتوا فيكم فيسألهم وهو  
أعلم كيف تركتم عبادي فيقولون تركناهم وهم  
يصلون واتيناهم وهم يصلون » وروي عن معاذ بن  
جبل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
« ان الله لطف الملكين الحافظين حتى اجلسهما

على الناجزين وجعل لسانه قلمهما وريقه  
مدادهما » وروي عن أبي أمامة انه قال قال  
صلى الله عليه وسلم صاحب اليمين أمين على  
صاحب الشمال فاذا عمل العبد حسنة كتبت  
بعشرة امثالها واذا عمل سيئة فأراد صاحب  
الشمال ان يكتبها قال صاحب اليمين امسك  
فيمسك ست ساعات او سبع ساعات فان  
استغفر الله تعالى منها لم يكتب عليه شيئاً وان  
لم يستغفر الله كتبت عليه سيئة واحدة وعن  
أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه  
قال « قال الله تعالى للملكين اذا هم عبدي  
بحسنة فاكتبوها واحدة فان عملها فاكتبوها  
عشرأ واذا هم عبدي بسيئة فلا تكتبوها فان  
عملها فاكتبوها واحدة » فقال رجل يا محمد  
الملكان يعلمان الغيب قال الملكان لا يعلمان  
الغيب ولكن اذا هم العبد بحسنة فاج منه رائحة  
المسك فيعلمان انه هم بالحسنة واذا هم بالسيئة  
فاج منه رائحة النتن فيعلمان انه هم بالسيئة  
وروي عن أبي أمامة انه قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم « وكل بالمؤمن ستون  
وثلاثمائة ملك يدفعون ما لم يقدر عليه من ذلك  
للبر سبع مائة املاك يدفعون عنه كما يذب عن  
قصعة العسل من الذباب في اليوم الصائف  
ما لو بدا لكم لرأيتوه على كل سهل وجبل كلهم  
باسط يديه فاغرفاه وما لو وكل العبد فيه الى

القرظي وكان يقال لقريظة والنضير الكاهنان  
وهما قبيلة اليهود في المدينة وهم أهل كتاب  
وفهم وعلم وكان محمد بن كعب من أولادهم  
والعرب تسمي كل من يتعاطى علماً دقيقاً  
كاهناً ومنهم من كان يسمى المنجم والطبيب  
كاهناً [١].

(الكثيبان) ناشب وطريف ابنا برد بن  
حارثة بن عوف بن بشكر [٢].  
(كثيفتان) هضبتان في ديار قشير .  
(الكذابان) مسيلمة الحنفي والاسود  
العنسي .

(الكرابسيان) حنفي وشافعي فالحنفي عين  
الائمة والشافعي أبو بكر محمد بن علي [٣].  
(الكرخيان) الحنفي عبيد الله بن دهم  
والشافعي احمد بن سلامة .

(الكردوسان) من بني مالك بن زيد مناة  
ابن تميم قبس ومعاوية ابن مالك بن حنظلة بن

نفسه طرفه عين لا تخطفته الشياطين » قال  
كعب « لو تجلى لابن آدم عن بصره لرأى على  
كل سهل وجبل شيطاناً كلهم باسط اليه يده  
فاغتر به فاه يربدون هلكته فلولا ان الله  
تعالى وكل بكم ملائكة يذوبون عنكم من بين  
أيديكم ومن خلفكم وعن أيمانكم وعن شمائلكم  
بمثل الشهب لتخطفوك » .

(الكاذبان) ما تأ من اللحم في أعالي  
الفخذ وقال

فلما دنت للكاذبين وأخرجت  
به جالساً عند اللقاء حلابسا

أخرجت بالخاء من الحرج يقول لما دنت  
الكلاب من الثور ألبأته الى الرجوع للظعن .  
(الكافرتان) الاليتان والكاذتان .

(الكاهنان) قريظة والنضير وفي الحديث  
يخرج من الكاهنين رجل يقرأ القرآن  
لا يقرأ أحد قراءته قيل انه محمد بن كعب

[١] فاته « الكاهنان » ايضاً وهما شق وسطيح سمي شقاً لأنه شق آدم وسمي الآخر  
سطيحاً لأنه كان ليس له عظم ولا بنان وكان يطوي مثل الحصير وكان وجهه في صدره ولم  
يكن له رأس . . . « ت »

[٢] فاته « الكثابتان » مثنى كثابة بتشديد التاء المثلثة وهما كثابة البكر وكثابة  
الفصيل وهما موضعان ببلاد ثمود وهذان مما استدركه المناوي على صاحب القاموس اه  
وفاته « الكثيبان » وهما قريبتان في البحر ين يقال لأحدهما الكثيب الاعلى والأخرى  
الكثيب الاسفل اه . القاموس وشرحه للمناوي « ت »

[٣] وفاته « الكراطان » واحد كراخ والكراخ من ذي الظلف بمنزلة الوظيف من ذي  
الحافر والخلف والوظيف هو ما فوق الرعخ من الحيوان الى الساق اه . « ت »

(الكعبان [٣]) كعب بن كلاب و كعب  
ابن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن  
عاصر بن صعصعة والكعبان من الانساب  
العظمى الناشزان من جانبي القدم وفي حديث  
الازار « ما كان أسفل من الكعبين ففي النار »  
قال ابن الاثير الكعبان العظمى الناشزان عند  
مفصل الساق والقدم غير الجنبين وهو في  
الفرس ما بين الوظيفين والساق وقيل ما بين  
عظم الوظيف وعظم الساق وهو الناقى من  
خلفه وذهب قوم الى ان الكعبين العظمى  
اللذان في ظهر القدم وهو مذهب الشيعة ومنه  
قول يحيى بن الحرث رأيت القتلى يوم زيد  
ابن علي فرأيت الكعب في وسط القدم [٤]  
(الكفان) معروفان ويقلب كفيه يضرب  
للنادم على مفااته قال الله عز وجل « فأصبح

مالك بن زيد مناة بن تميم وهما من بني فقيم بن  
جوير بن دارم .

(الكرتان) القرنان وهما الليل والنهار أو  
الغداة والعشي لغة حكاهما يعقوب [١]

(الكرشان) الازد وعبد القيس .

(الكريمان) الحج والجهاد ومنه في الحديث  
« خير الناس مؤمن بين كرمين » او معناه  
بين فرسين يغزو عليهما او بعيرين يستقي عليهما  
وأبوان كرميان مؤمنان .

(الكريمتان) العينان وفي الحديث « مامن  
عبد أذهب الله كرميته الا كان ثوابه عند  
الله الجنة » قالوا وما كرميته قال عيناه [٢]  
(الكشحان) الخاصرتان وهما ناحيتا البطن .  
(كضيران) ماآن .

[١] فاته « الكردوسان » مثني كردوس وهو القبيح الذي يقدم في حرف القاف فراجع  
ان شئت قال ابو الطيب اللغوي في شجر الدر والكردوس الجيش اه وفاته « الكردوسان »  
مثني كرسوع وهو العظم الذي يلي الخنصر اه « ت » .  
[٢] فاته « الكسران » مثني كسر بفتح الكاف وكسرهما وهما جانبا الخيمة ولكل خيمة  
كسران عن يمين وشمال وفي حديث ام معبد « فنظر الى شاة كسر الخيمة » اي جانبا اه مجمع  
البحار . . . « ت » .

[٣] ذكره الامتاز احمد باشا تيمور في الملحق بالثنى التغلبي ومثله كثير .

[٤] وفاته « الكعبان » وهما اللذان نزل بلغتهما القرآن وفي الحديث المرفوع ان القرآن نزل  
على لغة الكعبين كعب بن لؤي وكعب بن عمرو وهو ابو خزاعة ذكره ابن فارس في فقه  
اللغة وفي الحديث « نزل القرآن بلسان الكعبين » كعب قریش وكعب خزاعة . . قاله في  
الاسامن اه البربر « ت » وفاته (الكفان) شعبتان بتهامة . . (ياقوت) (م) .



<p>(الكليبتان) قربتان •          (الكليبتان) ظربان •          (الكليبتان) لختان منعتان حمراوات          لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين في          كظرين من الشحم وفي الحديث « كان بكره          الكليبتين لكانهما من البول » [٣]          (الكمعان) واديان •          (كنانتان) هضبتان •          (الكنزات) في الحديث « أعطيت          الكنوزين الأحمر والأبيض فالأحمر ملك الشام          والأبيض ملك فارس وإنما قال لفارس الأبيض          لبياض ألوانهم ولأن الغالب على أموالهم الفضة          كما أن الغالب على ألوان أهل الشام الحمرة وعلى          أموالهم الذهب •          (الكنفان) للطائر جناحاه • [٤]          (الكوبجان) جبالان من الرمل •</p>	<p>بقلب كفيه على ما اتفق فيها » [١]          (الكلابان) كلاب في قریش وهو          كلاب بن مرة وكراب في هوازن وهو كلاب          ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة • [٢]          (الكلبتان) ما يأخذ به الحداد الحديد          المحمي يقال حديدة ذات كلبتين وحديدتان          ذواتا كلبتين وحدايد ذوات كلبتين في الجمع          وكل ماسمي باثنين كذلك وفي شفاء العليل          الكلبتان لما يقطع به الأسنان قيل هو خطأ          وإنما هي آلة الحداد التي يخرج بها الحديد وقال          الزبيدي أن فيهما أيضاً خطأ وإنما هو كلاب          جمعه كلابيب وقد أخطأ الخليل في قوله          لحى الله الطبيب لقد تعدى          وجاء لقطع خرسك بالمال          أعاق الظبي في كلنا يديه          وسلط كلبتين على غزال</p>
--	---

[١] فاته « الكفلان » في قوله تعالى « يؤتكم كفلاين من رحمته » أي نصيبين يحفظانكم  
 من المعاصي كما يحفظ الكفل الراكب والكفل بكسر فسكون كساء يجعل تحت الراكب وحول  
 السنام لأجل حفظ الراكب من السقوط اه جمع البحرين « ت » •

[٢] فاته « الكللابان » واحدهما كلاب ككثان شاعران احدهما كلاب العقيلي بالتصغير  
 والثاني كلاب بن حمزة ابو الهيثم بفتح الهاء والقال المعجمة بينهما ياء ساكنة اه عبارة  
 القاموس وشرحه للمناوي « ت » و « كلاوتان » ما تان • « ياقوت » « م » وفاته  
 « الكلبان » وهما نحيان صغيران كالمتزقين بين الثريا والديران قاله المناوي في شرح القاموس « ت » •

[٣] فاته « كليتا السهم » وهما ماعن يمينه وشماله « ت » •

[٤] فاته « الكوعان » واحدهما كوع وهو العظم الذي يلي ايهام البد و يقولون فلان  
 لا يدري كوعه من بوعه • « ت »

## ✽ حرف اللام ✽

<p>المعنى انه تجول عنقه تارة الى هذا اللديد وتارة الى اللديد الآخر واللديدان جانبا الوادي ومنه اخذ اللدود وهو ما يصب في اجد شقي النم وفي القاموس اللديدان صفحتا العنق دون الاذنين وجانبا كل شيء .</p>	<p>( اللابتان ) هما حرتان للمدينة تكتنفانها وفي الحديث انه حرم ما بين لابي المدينة قال ابو عبيدة لوبة ولوبة للحره التي البستها حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي وجمع لابة لابات فاذا كثرت فهي اللاب واللوب مثل قارة وقار وقور وألفها منقلبة عن واو والمدينة ما بين حرتين عظيمتين وفي حديث عائشة ووصفت اباها بعيد ما بين اللابتين أرادت انه واسع الصدر واسع العطن فاستعارت له اللابة كما يقال رحب الفناء واسع الجنب . (١)</p>
<p>( اللذان ) مثني الذي وقد تحذف النون لضرورة الشعر فيقال اللذا قال الاخطل ابني كليب ان عمي اللذا قنلا الملوك وفككا الاغلالا اراد اللذان فحذف النون للضرورة كما قال الاشهب بن رميلة في الجمع وان الذي حلت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالد</p>	<p>( اللاهزان ) جبلان يلتقيان فيضيق ما بينهما . (٢) ( الحيان ) بالضم واديان معروفان . ( اللحيان ) منبتا اللحية وجبلان .</p>
<p>( اللسانان ) تطلقها العامة على العربي والفارسي وجرى على هذا العلامة العمادي منفي الشام في مرثية البوريني فقال</p>	<p>( اللديدان ) صفحتا العنق ومنه قولهم بقي . تلداً أي متجيراً ينظر يميناً وشمالاً كأن</p>

- (١) فاته « اللاعنان » الواردان في خبر اتقوا اللاعنين وهما التغوط على قارعة الطريق وفي ظل الشجرة سماهما لاعنين لانهما يجلبان اللعن لفاعلهما وان اللاعنين بمعنى الملعونين من اطلاق اسم الفاعل وارادة اسم المفعول . . . « ت »
- (٢) فاته « لبنان » جبلان . . . « اللبيين » ما آن . . « ياقوت » « م » وفاته « اللحدان » وهما حرف الشيء وناحيته . . . « ت » .

ليث قال روبة بن المعجاج يشبه ناقته بأثان	في اللسانين فارس بطل
حقباء	فاللسانان بعده بطلا (١)
كأنها حقباء بلقاء الزلق	(لقاحان) أسودان مثل قطيعان لانهم
أوجادر الليثين مطوي الحنق	يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد
والزلق عجيزتها حيث تزلق منه والجادر	وابل واحد .
حمار الوحش الذي عضضته الفحول في	(اللهمتان) الشدقان وقيل هما عظامان
صفحتي العنق فصار فيه جدرات والجدره	ناتئتان تحت الاذنين وقيل هما مضغتان عليتان
كالساعة تكون في عنق البعير والحنق الضمر	تحتها الواحدة لهزمة .
أي هو مطوي عند الحنق كما تقول هو جري	(اللوذتان) هما لوزنا العنق (٢) .
المقدم أي جري عند الاقدام .	(الليتان) بالكسر صفحتا العنق واحدتهما

### حرف الميم

بالعضوين اليدين والرجلين في تقديم اليمنى على	(المآآن) في حديث النخعي «إذا التقى
اليسرى أو اليسرى على اليمنى وهذا لم يشترطه	المآآن فقد تم الطهور» يريد إذا طهرت العضوين
أحد . [٣]	من أعضائك في الوضوء فاجتمع المآآن في
(المآبتان) للبشر أحدهما مرجع الماء الى	الطهور لهما فقد تم طهورهما للصلاة ولا يبالي
جهها والآخر موضع وقوف سائق	أيها قدم وهذا على مذهب الامام الاعظم
السانية . (٤)	الذي لا يوجب الترتيب في الوضوء ويريد

(١) فاته «اللسانان» ايضاً وهما لسان الحال ولسان القال ومن لم ينفع لسان الحال لا ينفعه لسان القال . . . وفاته «اللفقان» وهما ثوبان يلفق احدهما بالآخر بالخياطة كشقني الملاء وهما لفقان ماداما متضامنين فاذا انفقت الخياطة ذهب اسم اللفق وملاء ذات لفقين ولفاقين قاله سيف الاماس اه البربير «ت» .

(٢) في الاماس طمنه في لوزنيه وهما خربشا الورك «م» .

(٣) فاته «الماءتين» . . . سعادة ولو لوءة «ياقوت» «م» وفاته «المارنان» وهما من المنخران من الانف اه مجمع البحار «ت» .

(٤) فاته «المأبضان» وهما منثنى الوظيف من الفرس في باطن الركبة قاله ابن قتيبة وقال



وماقها مقدها وجمع الموق آماق واماقي وجمع  
الماقي مآقي وفي الحديث « انه كان يمسح  
الماقين » .

( الماكمان ) والمأكتاف وتكسر كالمها  
لحمان على رأس الورك أو لحنان وصلتا بين  
العجز والمكتنين جمعه مآكم وفي حديث أبي  
هريرة « اذا صلى احدكم فلا يجعل يديه على  
مأكتبيه » ومنه حديث المغيرة « احمر المأكمة »  
لم يرد حمرة ذلك الموضع بعينه وانما أراد  
خمرة ما تجتهد من سفلة وهو مما يسب به فكفي  
عنها بها ومثله قولهم في السب يا ابن حمراء  
العجان .

( المالكان ) مالك بن زيد مناة الاكبر  
ومالك بن حنظلة الاصغر .

( المأمنان ) الناحيتان وفي المثل « من  
مأمنيك ثوبتين » أي انما اناك ماكرهت من  
ناحيتيك اللتين امتنيتهما من قرابة أو  
صديق .

( المأزمان ) احدهما مضيق بين جمع وعرفة  
والآخر بين مكة ومنى في حديث ابن عمر  
اذا كنت بين المأزمين دون منى فان هناك  
منرخة سر تحتها سبعون نبيا وفي الصحاح المأزم  
كل طريق ضيق بين جبلين وموضع الحرب  
ايضا مأزم ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر  
وبين عرفة مأزمين الاصمعي المأزم في سند  
مضيق بين جمع وعرفة وأنشد لساعدة بن  
جوبة الهذلي

ومقامهن اذا حبسن بمأزم  
ضيق ألف وصدهن الاخشب  
وفي المشترك المأزمان قرية من قرى  
عسقلان بينها نجوف وسبخ كان بها وقعة مشهورة  
بين الكنانية أهل عسقلان والفرائج . ( ١ )  
( الماسلان ) مآن .

( الماضغان ) أصول اللحيين عند منبت  
الاضراس أو عرقان في اللحيين . ( ٢ )  
( الماقان ) ثنية الماقي وموق العين مؤخرها

في الاساس طعنه في ما بضم وهو باطن الركبة وهو يقتضي ان المأبض عام في الانسان والحيوان .  
وفاته « المؤدبان » وهما الليل والنهار قال الشاعر

من لم يؤدبه والداه ادبه الليل والنهار اه البربر « ت »

( ١ ) فاته مأزما المدينة ففي صحيح مسلم « ما بين مأزميها خرام » اه وهما ما بين عير الى  
أحد اه البربر « ت » .

( ٢ ) لابن ابي طاهر

وان مضى رأيه أوجد عزمته تأخر ( الماضيان ) السيف والقدر

« نهاية الارب » « م » .

( الماهان ) الدينور ونهاوند أحدهما ماء الكوفة والآخر ماء البصرة والماء قسبة البلد ومنه قول الناس ضرب هذا الدرهم بماء البصرة أو بماء فارس الأزهرى كأنه معرب والنسبة مأني بقلب الهاء همزة أو ياء وفي حديث الحسن كان أصحاب النبي عليه السلام يشرون السمن المائي .

( المبتقتان ) كعظم لقب عبدالله بن معاوية ابن أبي سفيان الخليفة ويسمى المبتقت الأكبر وبكار بن عبد الملك بن مروان ويسمى المبتقت الأصغر .

( المتباريان ) هما المتقارضان بفعلها ليعجز أحدهما الآخر بصنيعه وفي الحديث « نهى عن طعام المتباريين » وإنما كرهه لما فيه من المباهاة والرياء . ( ١ )

( المتقابلان ) هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة قيد بهذا ليدخل المتضايقان في التعريف لأن المتضايقين كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلاً لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين فإن أبوته بالقياس إلى ابنه وبنوته بالقياس إلى أبيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد لخرج المتضايقان منه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان

أربعة أقسام الضدان والمتضايقان والمتقابلان بالعدم والملكية والمتقابلان بالإيجاب والسلب وذلك لأن المتقابلين لا يجوز أن يكونا عديمين إذ لا تقابل بين الاعدام فاما أن يكونا وجوديين أو يكون أحدهما وجودياً والآخر عديمياً فإن كانا وجوديين فاما أن يعقل كل منهما بدون الآخر وهما الضدان أو لا يعقل كل منهما إلا مع الآخر وهما المتضايقان وإن كان أحدهما وجودياً والآخر عديمياً فالعديمي إما عدم الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكية أو عدمه مطلقاً وهما المتقابلان بالإيجاب والسلب .

( المتقابلان ) بالعدم والملكية أمران أحدهما وجودي والآخر عدم ذلك الوجودي لا مطلقاً بل من موضوع قابل له كالبصر والعنى والعلم والجهل فإن العنى عدم البصر عما من شأنه البصر والجهل عدم العلم عما من شأنه العلم .

( المتقابلان ) بالإيجاب والسلب هما أمران أحدهما عدم الآخر مطلقاً كالفرسية واللافروسية .

( المتخفتان ) قال الكلبي البكرة والعناق تمنعتا على السنة بفتائهما ولانها يشبعان قبل

[ ١ ] فاته « المتعاقبان » هما الليل والنهار لأن كلا منهما يعقب صاحبه والمتعاقبان أيضاً هما اثنتان يتعاقبان على ركوب الرحلة يركب هذا بعقبه بالضم أي نوبته وهذا عقبه وجمع العقبة عقيب كغرفة وغرف « ت » .

بمث خالد بن الوليد يوم الفتح على المجنبة اليمنى  
والزبير على المجنبة اليسرى واستعمل ابا عبيدة  
على البيادقة وهم الحسبر والخسبر الرجاله .  
( المحتجبتان ) روضتان لجعفر بن سليمان .  
( المحتذيان ) يقال ناقة فلان تسير المحتذيين  
اذا وقعت رجلاها عن جانبي يديها فاصطفت  
اثارها .

( المحضران ) غديران .  
( المحلنان ) القدر والزحى والمحلات هي  
الدلو والقربة والجفنة والسكين والفاس والزند  
أي من كان عنده هذا حل حيث كان والا  
فلا بد له من مجاورة الناس .

( المحلفان ) هما نجهان يظلمان قبل سهيل  
فيظن الناظر لكل منهما انه سهيل ويحلف انه  
سهيل ويحلف آخر انه ليس به وهذا قولهم  
حضار والوزن محلفان ومنه قولهم كبت محلفة  
قال الشاعر

كبت غير محلفة ولكن

كلون الصرف عل به الاديم

يقول هي خالصة اللون لا يحلف عليها انها  
ليست كذلك . ( ١ )

الجلة قال اوها المقاتلتان للزمان عن انفسهما .  
( المثنان ) مثنى الظهر يكتنفان الصلب عن  
يمين وشمال وفي مقامة البديع في وصف الفرس  
قليل الاثنين قليل لحم الوجه قليل لحم المثنين  
ويطلق على الظهر بجماعته وفي قول الشاعر  
« كالسيف عري مثناه من الخلال » جانباً  
السيف وهذا معنى شائع ايضاً .

( المثلان ) يقال هما مثلان وقتلان  
وختنان وتوأمان وصوغان وسيان وشيعان  
وشرخان وسوغان ويقال هما على شرج واحد  
ولا يقال شرجان وهما كفروسي رهان في  
المدح وكزنديين في وعاء في الدم وكأنما قدا  
من اديم واحد وشقما من نبعة واحدة .

( المجنبتان ) بالكسر الميمنة والميسرة  
والجنبة بفتح النون المقدمة قال ابن الاعرابي  
يقال ارسلوا مجنبتين أي كتبتين اخدتا في  
ناحيتي الطريق وقال غيره المجنبة اليمنى منه  
هي ميمنة العسكر والمجنبة اليسرى هي الميسرة  
وهما مجنبتان والنون مكسورة وقيل هي الكتيبة  
التي تأخذ ناخيتي الطريق والاول أصح وفي  
حديث ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم

( ١ ) انظر كيف ظن المصنف ان المحلفين بالخاء المهملة فذكرها وكأنه اغتر بقولهم فيحلف انهما  
سهيل والدليل على ذلك انه ذكر بعدهما الحيائين والذي يدل على وهمه ان الميدياتي في شرح  
امثاله ذكرها في حرف الخاء قلت وانما سميا محلفين بالخاء من قولك اخلفت الناقة اي ظن بها  
حمل ثم لم يكن فهي مخلفة ومن مخلفات واخلفت النجوم والشجر لم تمطر ولم تثمر قاله في الاساس  
اه الزبير . . . « ت » .



عند حضورهما صوتاً بنقر احدهما في الآخر  
فكان ذلك الصوت يرجف اي ينخر بتمام  
الطعام والحث على القيام ابو بكر الصغار حضر  
مجنون بالكوفة قوماً فجلس يأكل فجعل  
الغلام يحرك الطست والابريق فقال من  
ذا الذي يرجف بنا قبل انقضاء عملنا وفي  
مقامات الحريري واياك واستدناء المرجفين  
قبل استقلال حمل البين .

( مرتقان ) واديان .

( المران ) ما آن .

( المراتان ) الالاء والشيخ . ( ٢ )

( المريان ) في حديث ابن مسعود هما  
المريان الامساك في الحياة والتبذير في المات  
المريان ثنية مري مثل صغري وكبرى  
وصغريان وكبريان فهي فعلى من المارة تأنيث  
الامر كالحلي والاحل اي الخصلتان المفضلتان  
في المارة على سائر الخصال اي يكون الرجل  
شحيحاً بماله مادام حياً صحيحاً وان يذره فيما

( المحيانان ) طويان .

( المجذران ) في الجمل ويقال ولم اسمه

سماحاً ان المجذرين النابان .

( المخمران ) واديان .

( المدراتان ) خبراوان .

( المدروان ) فرعا الاليتين وفي المثل « جاء

بنفض مذرويه » أي يتوعد ويتهدد وأول

من قاله الحسن البصري في بعض ما كان

يطلب الملك ولا يكاد يقال ذلك الا لمن يوعد

من غير حقيقة .

( مدهامتان ) في التنزيل بمعنى سوداوين

من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل

اخضر اسود .

( المديدان ) جبلان ظاهر عارض الجامة . ( ١ )

( المراضان ) واديان ملتقاهما واجد أوهما

موضعان احدهما لسليم والآخر لهذيل .

( المراتان ) قربتان

( المرجفان ) الطست والابريق لان لهما

( ١ ) وفاته حرف الذال وفيه « المذلقة » اللذان ذكرهما ابو ذؤيب في قصيدته حيث يقول في

وصف البثور .

فنجالها بمذلقين كأنما بهما من النضج المجدح ايدع

يعني انخرق للكلاب بقرنين كأنما بهما من نضج دماننا بقتله من امثالها ايدع وهو دم

الاخوين . . . « ت » وقال فاته حرف الذال لان ( المدروان ) كان في الاصل بالذال المهملة ( م )

( ٢ ) فاته « المراتان » بالكسر مثني مرة وهي المرة السوداء والمرة الصفراء وهما خلطان والمرة

في غير هذا بالكسر ايضاً القوة ومنه قوله تعالى « ذو مرة » اي قوة وهو جبريل عليه

السلام . . . « ت »

العشاق ايضاً وصاحبتة بنت عجلان امة كانت  
لبنت عمرو بن هند قالوا وكان عض سبابته  
فقطعها من حبها فقال

الم تر ان المرء يجذم كفه

ويجشم من هول الامور الجاشما

(المركضتان) (٢) للفرس معروفتان .

(المركوبان) الفرس والمرأة ومنه المثل

« اقبح من بلين الفرس والمرأة » ويجكى ان

عمرو بن الليث عرض عليه الجند يوماً يعطي

فيه ارزاقهم فعرض عليه رجل له فرس عجفاء

فقال عمرو وهو لاء يأخذون دراهمي

ويسمنون بها اكفال نسائهم فقال الرجل لو

رأى الامير كفها لا يستسمن كف فرسي

فضحك عمرو وأمر له ابصلة وقال سمى بها

مركوبيك .

(مرماتين) في حديث صلاة الجماعة لو

وجد عنقاً سميناً او مرماتين جشبتين لأجاب

لا يجدي عليه من الوسايا المبنية على هوى  
النفس عند مشاركة الموت .

(المرزبان) بالفتح الهنتان النائنتان فوق

الشحمتين .

(المرزمان) نجان مع الشعر بين وقيل هما

نجان احدهما في الشعوى والآخر في الذراع

وفي كتاب ابي الطيب اللغوي والمرزمان

مرزم الجوزاء ومرزم السماء (١)

(المرغبان) واديان .

(المرقشان) الاكبر والاصغر فالاكبر هو

عمرو بن سعد بن مالك بن عباد بن ضبيعة

وسمي المرقش بقوله « كما رقص في ظهر الادم

قلم » وقيل لأنه كان يزين شعره والترقيش

تزيين الكتاب وهو يعد من العشاق وصاحبتة

اسماء بنت عوف بن مالك والاصغر هو عمرو

ابن سفيان بن سعد بن مالك بن اخي المرقش

الأكبر ويقال هو من حرمة وهو يعد في

(١) فانه « المرغبان » قال في القاموس اي مثني مرغاب قاله المناوي موضع في البصرة

قال المناوي هذا الكلام غير محرز والذي في التكملة مرغابين اسم موضع لنهر بالبصرة وفي

العباب ونهر بالبصرة يسمى مرغابين وضبطه بفتح الميم والباء وبهذا تعلم انه نهر بالبصرة

لا موضع « ت »

(٢) ما سينا القوس قال الشيخ

بجافنة رام أعد مذرباً وبالكف طوع المركضين كثوم

وبهذا تعلم انه يقال لها مركضان ايضاً وهذا مما فات المؤلف ذكره وقد ذكره صاحب الاساس

اه . البربير « ت »

قال ابن الاثير هكذا ذكر بعض المتأخرين في  
حرف الجيم لو دعي الي مرماتين جشبتين  
لأجاب وقال الجشب الغليظ والجشب اليابس  
من الخشب والمرماتان ظلفا الشاة لانه يرمى  
بها قال ابن الاثير والذي سمعناه وقرأناه وهو  
المتداول بين اهل الحديث مرماتين حسنتين  
من الحسن والجودة لانه عطفها على العرق  
السمين قال وقد فسرہ ابو عبيد ومن بعده  
من العلماء ولم يتعرضوا الي تفسير الجشب والخشب  
في هذا الحديث قال وقد حكيت ما رأيت  
والعهدة عليه .

( المروان ) مرو الشاهجان ومرو الروذ قال  
الشاعر

فلا مظر المروان بعدك قطرة  
ولا اخضر فيها بعد عزلك عود

وقال الآخر  
فان تك هامة بهراة تزقو  
فقد ازقيت بالمروين هاما

قيل قائله ابن حازم السلمي وقد قتل ابن  
له بهراة فقتل ناسا بمرو .

( المروتان ) أكتان .

( المريبكان ) عرقان في الجسد .

( المروزعان ) من بني كعب بن سعد بن  
زيد مناة بن تميم كعب وقيل عوف بن سعد  
ومالك بن كعب بن سعد . ( ١ )

( المزبنان ) ابن مالك وابن الحرث اسمهما  
حمامة .

( المسجدان ) مسجد مكة ومسجد المدينة  
وقال السكيت

لكم مسجدا الله المزوران والحمى  
لكم قبصة من بين اثري واقترا  
أراد من بين أثري ومن أقتراي من مثر  
ومقتر .

( المسحلان ) بالكسر جانب اللحية وأسفلا  
العدارين الى مقدم اللحية وهما في اللجام  
حلقتان احدهما مدخلة في الاخرى . ( ٢ )

( المسعدان ) الصبر والجلد قال  
قد غاب عن قلبي نومي لبعديكم  
وخاني المسعدان الصبر والجلد .  
( مسكتان ) بالكسر قرينان كبيري وصغري

( ١ ) لابن ابي طاهر

من لم يكن حذراً من حد صولته لم يدر ما « المزعجان » الخوف والحذر  
« نهاية الارب » « م »

( ٢ ) فاته « المسرقانان » نهران بالبصرة . « باقوت » « م » .



ومثلها المغربان واما قولهم المشارقي والمغارب  
فباعتبار ان للشمس في كل يوم مشرقاً  
ومغرباً لا تعود اليهما الا في السنة مرة .

( المشفقان ) الاهل والولد قال

امسى وأصبح من تذكاركم وصبا

يرثي له المشفقان الاهل والولد (٣)

( المصراعان ) من الابواب وكذلك من

الشعر وهو ما كان بابان منصوبان جميعاً  
مدخلهما في الوسط منها وما كانت قافيتان في  
بيت وصرع البيت والشعر جملة ذا مصراعين  
كصرعه كنعه وفي الحديث « ما بين مصراعين  
من مصارع الجنة مسيرة أربعين عاماً وليأتين  
عليه يوم وهو كظيظ » .

( المصران ) الكوفة والبصرة قال الازهري

قيل لهما المصران لان عمرو رضي الله عنه قال  
لهم لا تجعلوا البحر فيما بيني وبينكم (٤)  
مصروها أي اجعلوها مصراً بيني وبين البحر  
يعني حداً والمصر الحاجز بين الشيتين .

على نهر النيل من اعمال الزفة بالجزيرة . (١)  
( المسلبان ) رجلان من بني تميم الله يقال  
لهما عمرو وعامر هذا قول غير ابي عبيدة وقال  
هو هما عمرو وابو عمرو من بني تميم اللات بن ثعلبة  
ابن عكابة .

( المسمعان ) الخشبستان في عروقي الزنبيل

اذا أخرج به التراب من البئر والمسمعان عامر  
وعبد الملك ابنا مالك بن مسمع ولم يكن يقال  
للو احد منهما مسمع ولكن نسباً الى جدهما  
بغير لفظ النسبة المعروفة التي تشدد ياؤها  
ومثله الشعثان وهما من بني عامر بن ذهل ولم  
يكن يقال للواحد منهما شعثم ولكن نسباً الى  
شعثم ابيهما وهما شعثم الاكبر حارثة بن  
معاوية وشعثم الاصغر شعيب بن معاوية قال  
الاصمعي وهذا كما يقال الممالة والجعافرة  
والاصامعة والمسامعة كأنه نسبة الى الجد . (٢)  
( المشرفان ) جبلان .

( المشرقان ) مشرقاً الصيف والشتاء

(١) فاته « المسكتان » بالتحريك مثني مسكة وهما السوار من الذبل والعاج وقد يتخذان  
من الذهب او الفضة والذبل قرن الوعل وقيل جلد دابة يجرية وفاته « المسكران » وهما عند  
الظرفاء النبيذ والصفع . اه البربر « ت » .

(٢) فاته هنا « المشبوتان » وهما الزهرة والمشتري سميا بذلك لحسنهما واشراقهما . اه البربر « ت »

(٣) فاته « المشيرتان » السابتان « اللسان » « م » .

(٤) قال ابو الطيب اللغوي في شجر الدر « المصران » مكة والمدينة اه قلت والمصران  
ايضاً هما مصر التي افتخر بها فرعون وتملكها يوسف الصديق عليه السلام مصروها وتعرف  
الآن بمصر العتيقة ومصر القاهرة التي اختطها جوهر القائد وانشأ بها الجامع الازهر « ت » .

(المطعمتان) الاصبهان المقدمةتان المتقابلتان في رجل الطائر . (١)	(المصكان) الحوث وطامر ابنا جذيمة من عبد القيس .
(المطيتان) الليل والنهار في الحديث « الليل والنهار مطيتان فار كبوهما بلاغاً الى الآخرة » وقال اعرابي « من كانت مطيته الليل والنهار سارا به وان لم يسر وبلغا به وان لم يبلغ » آخر « تصرف الليل والنهار لا تبقى معه الاعمار ولا لأحد فيه الخيار » . (٢)	(المضافان) هما المتقابلان الوجوديات اللدان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة فالابوة لاتعقل الا مع البنوة وبالعكس .
(المعدان) موضع دفني السرج . (المعلقان) معلقا الدلو وشبهها . (المعوذتان) بكسر الواو السورتان وفتح الواو فيهما غلط . (٣)	(المضران) قيس وخندف ذكره أبو الطيب اللغوي في باب الاثنين ثنيا باسم أب واحد أو احدهما ابن الآخر فغلب اسم الأب قال فان قيساً ابن الناس بن مضر بالنون وخندف امرأة الياس بن مضر .
(المقدمان) الاباريق والدنان من القدم وهو ما يوضع في فم الابر يق ليصفي به ما فيه والقدم بالفتح والتشديد مثله نقول منه قدمت الآنية نفديها .	(المضلان) غائطان . (المضنيان) الوجد والكمد قال قد خدد الاعم خدي من تذكر كم واعتمادني المضنيان الوجد والكمد (المضيقتان) مضيق عميق ومضيق بليلى .

- (١) فاته « المطنبان » واحدهما مظنب كمتعد وهما المنكبان والعائقان وحبالا العائقين ذكره  
في القاموس وشرحه « ت » .
- (٢) فاته « معاويتان » قال الهجري في نوادره قال ابو علي وفي عبادة معاويتان معاوية بن  
عبادة ومعاوية بن حزن بن عبادة وهؤلاء اكثر اه البربر « ت » .
- (٣) فاته ايضاً « المعيبان » وهما كما قاله يحيى بن معاذ جسم الانسان وقلبه قال الثعالبي في  
كتاب المخاضرات قال يحيى بن معاذ مسكين ابن آدم جسم معيب وقلب معيب ويحتاج ان  
يستخرج من معيبين عملاً لا عيب فيه اه قلت فأما عيب جسمه فانه دائماً هدف للاعراض  
والامراض ولو لم يكن له عيب الا موته وفناؤه لكفاه ذلك عيباً واما عيب القلب فتقلبه كل  
لحظة ولذا كان من الدعاء النبوي « يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك » ومن اقسامه صلى الله  
عليه وسلم « لا ومقلب القلوب » اه « ت » .

( الملوان ) الليل والنهار وطرفاها وهما  
من المثني الذي لا يفرد واحده قال تميم بن أبي  
بن مقبل

ألا ياديار الحي بالسبعان  
أمل عليها باليلي الملوان  
• نهار وليل دائم ملواها  
على كل حال الدهر يختلفان

( المنان ) الليل والنهار •  
( المنتكبان ) الخزاعي والسلمي شاعران •  
( المنجمان ) كمجلس ومنبر عظامان فأتان  
من ناحية القدم • (٣)

( المنحسان ) منيهلان •  
( المنخران ) معروفان يقال « للمنخرين »  
اي كبه الله للمنخرين وأتي عمر رضي الله  
عنه برجل أفطر في شهر رمضان فقال له  
« للمنخرين مرتين أولدانا صيام وأنت  
منظر » •

( المنذران ) المنذر بن امرئ القيس  
والمنذر بن ماء السماء كانا ملائكي الحيرة وتملك  
بعدهما عمرو بن هند المعروف بالهرق قال الشاعر

( المفهومان ) مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من  
الكلام بطريق المطابقة ومفهوم المخالفة وهو  
ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل هو ان  
يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما يثبت  
في المنطوق •

( المقتبان ) ماآن •

( المقدحشان ) ظربان • (١)

( المقشقتان ) قل يا أيها الكافرون  
والاخلاص أي المبرئتان من النفاق والشرك  
من قولهم نقشقتن المريض أي برأ أو تبرئان  
كما يبرئ الهناء الجرب •

( المكحالان ) عظامان شاخصان فيما يلي  
باطن الذراع او هما عظاما الوركين من  
الفرس • (٢)

( المالحبان ) رجلان من بكر •

( الملتزمان ) الخدان •

( الملكان ) الكاتبان والفتانان وتقدم  
ذكرهما •

( الملتان ) عاوية وعتبة من الاوس بن  
ثعلب •

(١) فاته « المقدان » ماخلف الاذنين اه الاساس « ت » •

(٢) فاته هنا « مكحولان » وهما من اكبر رواة الحديث مكحول الدمشقي ومكحول  
البيروتي والاول متقدم على الثاني في الزمان والفضل وقد استوفى ترجمتهما الحافظ ابن عساكر  
في تاريخ دمشق فارجع اليه ان اردت ذلك « ت » •

(٣) فاته « المنجمان » المذكوران في قول الزوزني

المنجمان اذا ابتدئت حاجة رفق الفتي والدرهم البوضاح « ت »



ويقال للمرأة انها لحسنة الموقفين وهما الوجه  
والقدم عن يعقوب و يقال موقف الفرس  
عينها ويدها وما لا بد لها من اظهارها ولها  
عرقان مكتنفان القحج اذا تشبعا لم يغم  
الانسان واذا قطعامات .

( الميثان ) في الحديث « أحل لنا ميثان  
الحوت والجواد » .

( الميزابان ) في حديث الخوض « في الخوض  
ميزابان مدادهما الجنة » أي تمدهما انهارها  
والميزاب معروف ومزrab غلط وفي لهالي ابن  
المعاني الميزاب معروف والمزrab السفينة والعامية  
تغلظ فيه فتجعله بمعنى الميزاب .

فجاز بخلق المنذر بن محرق  
فتى منهم رخو النجاد كريم  
والخلق بكسر الحاء خاتم الملك . ( ١ )  
( المتاعان ) جبلان في بلاد طي .

( المهرودتان ) في الحديث في المسيح « بنزل  
عند المنارة البيضاء شرقي دمشق بين  
مهرودتين » أي بين مصرتين ويروى بالدهال  
قوله مصرتين المصبرات من الثياب هي  
المصبوغة بالصفرة وليست مشبعة قاله القرطبي .

( الموصلان ) الموصل والجزيرة .  
( الموقفان ) للفرس اللزمتان في كشحيه

### ✽ حرف النون ✽

( الناجدان ) هما السنان الضاحكان وهما  
الذان بين الناب والاضراس وقيل النابان  
وروى عبد خير عن علي رضي الله عنه « ان  
الملكين قاعدان على ناجذي العبد يكتبان » [ ٢ ]

( ١ ) فاته « المنقلان » وهما الخفان جمع منقل قال في التهذيب بكسر الميم وفتحها لفتان  
والقاف مفتوحة وفي الحديث نبي النبي صلى الله عليه وسلم النساء عن الخروج الا عجوزة في  
منقلها والمنقلان الخفان كما قاله اهل اللغة اه البربر وفاته « المنوان » واحدها منى  
بالقصر والتخفيف وهو معيار معروف والعامية تشدد نونه فتقول منى ويجمع منى على امنا قال  
ابو العميثل والمنى ايضاً الخذاء تقول داري منى داره اي حذاءها اه وفاته « المنهومان »  
الواردان في الحديث بأنها لا يشبعان وهما طالب العلم وطالب المال مثنى منهوم وكان القياس نهمان  
الا انه اطلق اسم المفعول واراد اسم الفاعل مجازاً مرسلاً علاقة اللزوم لما بين الفاعل والمفعول  
من الملازمة اه البربر « ت » .

[ ٢ ] فاته « الناجلان » وهما الوالدان تقول العرب لعن الله ناجليه اي والديه قال الاعشى

منزل لحاج البصرة استنبط ماؤه عبد الله بن عامر بن كريز وغرس فيه نخلا وله به عقب والنباج موضع بين البصرة واليمامة بينه وبين اليمامة عيان والى مسيرة يومين والنباج من نواحي منبج ولذلك قال البحري اذا جرت صحراء النباغ مغربا وجازتك بطحاء السواجير ياسعد والسواجير نهر باراضي منبج لاشك فيه [٢] .

( النجرائين ) يزيد بن عبد الله بن ابي يزيد وجميل وفي نسخة وحيد منسوبان الى نجران موضع بحوران قرب دمشق أو الاخير من غير ماء قلت نجران على ما في المشترك أربعة مواضع بخلاف بأرض اليمن لها ذكر في الحديث ومنها كان الذين قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم وأراد مبايعتهم فامتنعوا ونجران موضع بين الكوفة وواسط ونجران موضع بالبحرين ونجران دير عظيم قرابة بصري من أرض حوران .

( الناحيتان ) طويان .  
( الناحرتان ) عرقان في الحى كالناحرين وضلعان من اضلاع الزور أو هما الواهنتان والترقوتان .

( الناظران ) عرقان على حرفي الالف يسيلان من الموقين . [١]  
( ناظرتان ) ضفرتان .  
( الناعقان ) كوكبان من الجوزاء .

( الناهقان ) عظماء شاخصان من ذوي الحافر في مجرى الدمع ويقال لهما النواهي ايضا أو الناهق مخرج النهاق من حلقة جمعه نواهي وهما عرقان يكتنفان قصبة الالف ايضا  
( النابعان ) جبلان صغيران يسيلان بني جعفر بن كلاب .

( النباجان ) بكسر النون وباء موحدة قربتان احدهما على طريق البصرة يقال لها نباج بني عامر وهو بجذاء فيد والآخر نباج بني سعد بالقريتين كذا في المشترك عن الازهرى وفيه النباج ثلاثة مواضع النباج

انجب ايام والداه به اذ نجلاه فنع ما نجلا ولذا سمي الولد نجلا قال ابو العيش والنجل التزو وهو الماء الذي ينبع من الارض والنجل سلخ الاهداب نحو الرجل . . . « ت »  
[١] فاته « الناظران » المبصران نقول نقأ الله ناظر به ورممني بناظري وحشية .  
الاساس « ت »  
[٢] فاته « النجدين » المذكورين في قوله تعالى « وعد بناء النجدين » وفي تفسير الخبر ابن عباس انها الضلالة والهدى اه البربر « ت »

( النسيان ) عرقان في اللحم يسقيان المخ .  
 ( النسيان ) عرقان منحدران الى الفخذين .  
 ( التشتان ) هما الدنيا والآخرة .  
 ( النصرويان ) عبد الرحمن بن حمدان  
 ومحمد بن علي بن محمد بن نصرويه محدثان . ( ٢ )  
 ( النضجان ) واديان .  
 ( النطافان ) اسكتا المرأة .  
 ( النطفتان ) بحر المشرق وبحر المغرب  
 يقال للماء الكثير والقليل نطفة وهو بالقليل  
 أخص وفي الحديث « لا يزال الاسلام يزيد  
 واهله حتى يسير الراكب بين النطفتين لا يخشى  
 جوراً » اراد بالنطفتين بحر المشرق وبحر  
 المغرب وقيل اراد ماء الفرات وماء البحر  
 الذي يلي جدة هكذا جاء في كتاب الهروي  
 والزحشرى لا يخشى جوراً اي لا يخشى في  
 طريقه احداً يحجور عليه ويظلمه والذي جاء  
 في كتاب الازهرى لا يخشى الا جوراً اي  
 لا يخشى في طريقه غير الضلال والجور عن  
 الحق .  
 ( النظامان ) من الضب كشيتان من  
 الجانبين منظومتان من أصل الذنب الى الاذن .  
 ( النعامتان ) اذا كان الزرنوقان من

( النحسان ) زحل والمريخ .  
 ( نخلتان ) واديان بتهامة نخلة اليمانية ونخلة  
 الشامية وهما لهذيل على ليلتين من مكة  
 مجتمعهما بطن مر وهو واد يصب في نخلة  
 اليمانية ونخلة اليمانية يصب في بلدان به مسجد  
 للرسول صلى الله عليه وسلم وبه عسكرت  
 هوازن يوم خيبر .  
 ( الندتان ) من الفرس مما يلي باطن  
 الفائل .  
 ( النزعتان ) جانباً الجبهة واذا انفجس الشعر  
 عنهما قيل للرجل أنزع ولا يقال امرأة نزعاء  
 ولكن يقال زعراء .  
 ( النزيكان ) شرار الناس وشرار المعزى .  
 ( النسران ) ( ١ ) جبلان ببلاد غنى يقال  
 لكل منهما النسر ويقال لهما النسران قال  
 لقد زادني للنسر حباً واهله  
 ليال لقيناهن جملن من نسر  
 والنسران من الكواكب النسر الواقع  
 والنسر الطائر .  
 ( النسقان ) كوكبان يشتدان من قرب  
 الفكة أحدهما يمان والآخ شام .

[ ١ ] ذكره الاستاذ احمد باشا تيمور في الملحق بالثنى التغلبي .

[ ٢ ] فاته « النصفان » في قول الشاعر

وأخري مثني بالذي كنت اصنع

اذا مت كان الناس نصفان شامت

والمراد بهما النصفان اه البربير «ت»



( النور بان ) أبو موسى عمران والحسن بن علي منسوبان الي نور قرية ببخارى .

( النوعان ) الحقيقي والاضافي فالحقيقي الكلي المقول على واحد او كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ماهو والاضافي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولاً اولياً أي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى نوع اضافي لأن نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم الجوهر اعترز بقوله اولياً عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ماهو حتى اذا سئل عن التركي والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولي بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتماد الاولية هي القول يخرج الصنف عن الحد لأنه لا يسمى نوعاً اضافياً . ( ٣ )

( النيران ) موضعان من صالحية دمشق .

( النيران ) الشمس والقمر وظربان . ( ٤ )

خشب فهما نعمتان وقد تقدم ذكرهما . ( ١ )  
( النفقان ) قاعان .

( النفقتان ) لكل رأس في عظمي وجنتيه نفقتان محرّكة أي عظامان ومن تحركهما يكون العطاس .

( النكفتان ) بالضم والفتح وبالتحرريك اللزمتان عن يمين العنفة وشمالها .  
( النمسان ) جرعان .

( النميرتان ) هضبتان على فرسخين من الجوب .  
( نهبان ) جبلان بتهامة .

( نهران ) في الحديث « نهران مؤمنان ونهران كافران أما المؤمنان فالنيل والفرات وأما الكافران فدجلة ونهر بليخ » جعلها مؤمنين على التشبيه لانهما يفيضان على الارض فيسقيان الحرث بلا موءنة وجعل الآخرين كافرين لانهما لا يسقيان ولا ينتفع بهما الا بموءنة كلفة فهذان في الخير والنفع كالؤمنين وهذان في قلة النفع كالكافرين .  
( النهيان ) قاعان . ( ٢ )

[ ١ ] فاته « النعلان » المذكورتان في قوله تعالى « اخلع نعليك » . . . « ت »

( ٢ ) فاته « النودلان » الشديان « المزه » « م » .

( ٣ ) فاته « النيرانان » سيحان « المزه » « م » .

( ٤ ) فاته « النيلان » وهما نيل مصر ونيل الكوفة يقال هو اجود من النيلين كما قاله في

الاساس ولم يذكرها ايضاً في باب التغليب اه البربر « ت » .

## ✽ حرف الهاء ✽

ادريس عليه السلام لحفظ العلوم فيهما عن  
الطوفان أو بناء سنان بن المشاشل أو بناء  
الاولائل لما علموا بالطوفان من جهة النجوم  
وفيها كل طب وسحر وطلسم وهناك اهرام  
صغار كثيرة قال ابو معشر المنجم جعلوا  
هرمين منها ارفعها كل هرم منها اربعمئة  
ذراعاً طولاً واربعمئة ذراعاً عرضاً في  
اربعمئة ذراعاً ارتفاعاً في الهواء مبني بالحجارة  
المرمر والرخام غلط كل وطوله من عشرة  
اذرع الى ثمان مهندم لا يستبين هندامه الا الحاد  
البصر عليه منقور في الحجر بالكتاب المسند  
بقراء كل من يقرأ المسند فيقرأ كل سحر  
وكل عجب من الطب والطلسم وقرأ بعض  
الخلفاء على الهرمين « اني بنيتهما فمن ادعي  
قوة في ملكه فليهدمها فان الهدم ايسر من  
البناء » فاراد هدمها فاذا خراج الدنيا لا يقوم  
له فتركها وقد جرى المثل بهومي مصر في  
الثبات والقدم والحصانة ووقع لي في وصف  
مصر « فان كانت الهرمان نهدين في  
صدرها فان الخليج وعهدي به منطقة سيف  
خصرها »

(الهرميتان) روضتان .

(الهامان) من الابل اللذان قد بلغا قال  
رجل لرجل علام زوجك فلان فقال على  
الهامين والملتفت والعير الاقر والملتفت الذي  
اذا سمع الابل تهدير التفت اليها وهي هائجة  
فيعجبه ذلك كأنه يريد ان يصنع صنيعها .

(الهباران) الكانونان .

(الهبران) واديان .

(الهجران) قربتان متقابلتان في رأس  
جبل حصين قرب حضرموت يقال لاحدهما  
جيدون وللآخر دمون .

(الهجرتان) هجرة الى الحبشة وهجرة الى  
المدينة وذو الهجرتين من هاجر الى المدينة (١)  
(هدابان) تليان بالشي .

(الهديتان) قربتان .

(الهدلولان) واديان .

(الهراران) النسر الواقع وقلب العقرب  
سمياً بذلك لانهما يطلعان في اشد ما يكون  
من البرد قال الراجز

كل برود الصيف في الشعار

وسنى سخون مطلع الحرار

وهما الكانونان ايضاً .

(الهرمان) بناآن ازيان بمصر بناها

(١) والهجرتان ايضاً للخليل عليه السلام قال الزمخشري في قوله تعالى « وقال اني مهاجر  
الى ربي » اي من كوفي وهي من سواد الكوفة الى حران ومن حران الى فلسطين ومن ثم قالوا  
لكل نبي هجرة ولا يراهم هجرتان وكان ابن خمسي وسبعين سنة اه البر بير « ت »

## ﴿ حرف الواو ﴾

الجدائل التي تجري فيها الدماء والوريدان النبض والنفس وفي الحديث « كل ما أفرى الأوداج » والحديث الآخر « فانتفخت أوداجه » وفي حديث الشهداء « أوداجهم تشخب دماً » قيل هي ما أحاط بالعنق من العروق التي يقطعها الذابح والودجان الإخوان ويقال للإخوين هما ودجان قال زيد الخيل فبجتم من والدين اصطفتما ومن ودجي حرب تليق حائل أراد بودجي حرب أخوي حرب ويقال بشس ودجا حرب هما .	( الوافدان ) هما الناشزان من الخدين عند المضغ إذا هرم الإنسان غاب وافداه وهو في شعر الأعشي . ( الواقدان ) العينان قال ابن السكيت يقال فلان غائب الواقدين أي أعمى . ( الواقصتان ) روضتان . ( الوالدان ) الأب والام . ( ١ ) ( الوددان ) في الأذنين اللذان في باطنهما كأنهما وتد وهما العيران أيضاً والوددان عند العرويين مجموع وهو حرفان متحركان يعقبهما ساكن ومفروق وهو حرفان متحركان بينهما ساكن . ( ٢ ) ( الوحيدان ) ماآن في بلاد تيس معزوفان . ( الودجان ) عرقان متصلان الجوهري الودج والوداج عرق في العنق وهما ودجان وفي المحكم الودجان عرقان متصلان من الرأس إلى السحر والجمع أوداج غيره هي عروق اكتنف الحلقوم وقيل الأوداج ما أحاط بالخلق من العروق وقيل هي عروق في أصل الأذنين يخرج منها الدم وقيل الودجان عرقان غليظان عن يمين ثغرة النحر ويسارها والوريدان بجانب الودجين فالودجان من
--	---

( ١ ) فاته « الواهنتان » نقول انه لشديد الواهنتين وهما قصيراه الأساس « ت » .

( ٢ ) فاته « الوترتان » عصبتان بين المأبضين وبين رؤس العرقوين « اللسان » « م » .



(الوزرتان) الشفتان • (١)  
(الوقبان) من الفرس هزمتان فوق  
عينية • (٢)  
(الولعتان) غائطان • (٣)

### ✽ حرف الياء المشناة من تحت ✽

(اليثيمتان) جرعتان بيطن واد يقال له  
المصر وضميرتان •  
(اليدان) يدا الانسان جناحاه قال  
الجاحظ في كتاب الحيوان ولذلك ان قطعت  
يدا الانسان لم يجد العدو وكذلك ان قطعت  
رجلا البطائر لم يجد الطيران ويقال «ابتعت الغنم  
باليدين بعضها بشمن وبعضها بشمن آخر»  
ويروى اليدين أي فرقتين وفي المثل «لليدين  
والنم» أي كبه الله ليديه وفمه قالته عائشة  
لرجل أصابته نكبة وفي مثل آخر «تعا  
لليدين وللنم» يقولها الشامت بعدوه يقال  
تعا يتعا تعا اذا عثروا تعا الله ولليدين  
معناه على اليدين وفي الحديث انت عمر آتي  
بسكران في شهر رمضان فتعثر بذيله فقال عمر

«لليدين وللنم اولدانا صيام وانت مفطر» ثم  
أمر به فحده واليدان بشددان في لغة وانما هي  
مخففة والاصل يدي على فعل ساكن العين  
والجمع أيدي ويدي وجمع الجمع أبد وأباد ويقال  
لها يدي كرحى قال الشاعر  
يارب صاربات ماتوسدا  
الا ذراع العنفس أو كف اليد  
فتثنيهما على هذا يديان كرحيان •  
(اليزيدان) يزيد سليم ويزيد بن حاتم قال  
الشاعر  
لشتان ما بين اليزيدين في الندي  
يزيد سليم والاغر بن حاتم  
وهذا البيت عند أهل العربية مدخول  
لانه لا يقال شتان ما بينهما وانما يقال شتان

(١) فاته «الوظيفان» مثنى الوظيف وهو المفصل الذي يلي الحافرين من ذوات الحوافر اه  
البربير «ت» •

(٢) وفاته ايضاً «الوقبان» بكسر القاف مثنى الوقب وهو الاحمق • اه البربير «ت» •  
(٣) فاته «الوليدان» وهما من المحدثين احدهما الوليد بن يزيد البيروقي العذري صاحب  
الامام الاوزاعي وحافظ مذهبه وهو ابو العباس وولده العباس كان من كبار الائمة الحفاظ  
ايضاً وكذلك ولد له واسمه احمد بن العباس بن الوليد بن يزيد والوليد الثاني هو الوليد بن  
مسلم الدمشقي كان من كبار المحدثين لكنه كان مدلساً وكان الوليدان متعاصرين وقد استوفى  
ترجمتهما ابن عساكر في تاريخ دمشق اه البربير «ت» •

<p>مرعان ذا خروجًا ووشكان ذا خروجًا .          ( يسرين ) لن يغلب عسر يسرين قال          الخطابي معناه ان العسر بين يسرين اما فوج          عاجل في الدنيا واما ثواب آجل في الآخرة . ( ١ )          ( اليمانيان ) أبو الجمل أيوب بن محمد          وسليمان بن داود</p>	<p>ما عمرو وأخوه أي بعد ما بينهما قال الاعشي          شتان ما يومي على كورها          ويوم حيان أخي جابر          وشتان مصروف عن شنت فالفتحة التي في          النون هي الفتحة التي كانت في التاء لتدل على          انه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك مرعان          ووشكان مصروف من مرع وشك نقول</p>
---	--

انتهى الفصل الاول

ويعود إلى

## ❖ الفصل الثاني ❖

« في المثني الجاري على التغليب »

قد عرفت انه داخل في تعريف المثني الحقيقي بتعميم المثل معنىً ولفظاً وان كان معدوداً من المجاز كما صرح به محمد بن شريف الحسيني في شرح الفوائد الضيائية قال لان اللفظ فيه غير مستعمل في الموضوع كما لا يخفى واعلم انه يغلب احد المتجاورين والمتشابهين على الآخر بأن يجعل الآخر مسمى باسمه ادعاء ثم يثنى ذلك الاسم قصداً اليهما جميعاً ويجب تغليب الاخف الا اذا كان الاثقل مذكراً وشرط ابن الحاجب فيه ان يغلب الادنى على الاعلى لأن القمر في القمرين دون الشمس وابا بكر في العمرين افضل من عمر وأورد عليه البحران العذب والملح والملح أعظم واقول في هذا الورود خفاء لان البحرين من المثني الحقيقي لان البحر حقيقة في الماء الكثير مطلقاً على ما في القاموس فليس من التغليب في شيء وعكس الطيبي فشرط تغليب الاعلى قال السيوطي في شرح عقود الجمان والذي نختاره خلاف قولهما بل قد يكون للافضل وللأخف ولغير ذلك . اهـ [١]

وقال العلامة في شرح المفتاح عند قول صاحب المفتاح ومن التغليب قولهم ابواب للاب والام يحكم تغليب الذكر على الانثى كما في قوله تعالى « كانت من الغابرين » و« كانت من القانتين » وان كان بينهما فرق أدق من الشعر يظهر لمن وفق له ان تأمل فيه حق التأمل وقران للشمس والقمر .

لما كان وضع الاعلام مثناة نادراً سواء كان لمتفني الامم كالمصريين للكوفة والبصرة والعراقيين لعراق العرب والعجم او لمتفاني الاسم كالبانيين فانه ليس ثنية شبيهة اسم كل واحد منهما ابان كما كان قولك الزيدان وانما هو اسم جبلين احدهما ابان والاخر متالع فوضعوا لهما جميعاً ابانين فهو اسم لفظه ثنية وضع علماً لهذين الجبلين كما لو سميت رجلاً يزيدين من اول الامر اختير فيما نحن فيه من القمرين والعمرين مما جاء او جاز باللام انه على باب الزيدين لا على باب ابانين وهو يقدر متالع مسمى بأبان لانه لو كان

(١) قال النووي في شرح الفاظ التنبيه التغليب في المثني يكون تارة للشرف وتارة للشهرة

وتارة للخفة وتارة لغير ذلك اهـ البربر « ت » .



كذلك لوجب ان يقال الابانان على قياس لغتهم في مثله وهو التعريف وانما كان القياس ذلك لان ثنية الاعلام وجمعها على خلاف القياس من وجهين احدهما ان العلم انما يكون معرفة على تقدير افراده لموضوعه لانه لم يوضع علماً الا مفرداً فاذا قصد الى ثنيته وجمعه فقد نال معنى العلمية ولا جرم ان الثنية في الاسماء الحاق الاسم الزيادة المعلومة لتدل على ان مثله معه من جنسه ولا شك ان الاعلام وان تعددت مدلولاتها ليست موضوعاً لها واحداً حتى تكون ثنيتهما تدل على شيئين من جنس واحد كشجرين وثمرتين لانهما من جنس الثمر والشجر وليس القمران والعمران كذلك اذ ليس القمر والعمر جنسين كالشجر والثمر وان تعدد مدلولهما اللهم الا اذا اريد به واحد من الامة المسماة به وليس المراد هنا ذلك ولكن العرب لما وضعت الاسم المثني والمجموع للايجاز والاختصار كراهة تكرار اللفظ مراراً متعددة رأوا ان العلم أحق بذلك لكونه اخف اغتفروا أمر خروجيه بالوجهين لما قصدوا فيه الاختصار المقصود بالثنية واجمع ثم التزموا ادخال اللام فيه تعويضاً له عما ذهب من العلمية من مفرد به وهذه اللام هي لام العهد لان العلم بالحقيقة موضوع لمعهد ألا انه لما كان موضوعاً له بأصل وضعه لم يحتاج الى زيادة يجعله له ولما كان نحو رجل وغلام موضوعاً لواحد من اجناسه احتاج عند جمعه للمعهد ان يزداد فيه ما يجعله له ولما فقدت خصوصية الافراد عن ثنية العلم وبه كانت دلالاته على ذلك المعهد أدخلوا لام العهد باعتبارها جمعاً ولم يستعملوا العلم بعد ثنيته الا كذلك لئلا يؤدي الى اخراجه عن وضعه من كل وجه فهذا معنى مناسب يقتضي لزوم اللام له وعليه جاءت لغتهم فحكم الامام عبد القاهر على لغتهم باستعمال العلم مثني او مجموعاً حكم على لغتهم من غير تثبيت وذلك غير جائز نعم يجوز الاتيان به منكرأعلى اللغة الضعيفة في الزيد وزيدكم فاذا ثني زيد بعد تشكيكه قيل زيدان وليس الكلام على هذه اللغة ولما امتنع التعريف في نحو ابائين والتشكيك في نحو الزيدين وجاز الامر ان في نحو العمرين والقمرين دل على ان مرتبتهما مرتبة بين المرتبتين ولمجال المقال في هذا المثال تعرضنا لهذه الاقوال . انتهى .

### ﴿ حرف الهمزة ﴾

(أبان) ثنية اب في لغة بعض العرب	أصله أبو بالتخريك ومثله اخ بلا فرق أصلاً .
على النقص والاكثر ابوان يرد الواو لان	(أبانان) جبلان [١] قال بشر يصف

[١] كان حق هذا ان لا يذكر في باب التغليب لان كلاً من الجبلين سمي أبان على ما نقله

<p>اجتمع للمرأة الابيضان غلب الشحم لان الشباب ليس بذوي لوت . ( الاحوصان ) الاحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمرو ابن الاحوص وقد رأس وقول الاغشي أتاني وعبد الحوص من آل جعفر فيا عبد عمرو لو نهيت الاحوصا يعني عبد عمرو بن شريح بن الاحوص وعني بالاحوص من ولده الاحوص منهم عوف ابن الاحوص وشريح بن الاحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الاحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهجأ الاعشي علقمة ومدح عامراً فأوعده القتل . ( الاخرجان ) الاخرج وسواج جيلان . ( الاخضران ) البحر والليل غلب البحر لأن الليل ليس بأخضر في الحقيقة . ( ٢ ) ( الاذانان ) الاذان والاقامة ومنه قولهم بين كل أذانين صلاة .</p>	<p>الظمائن يوم به الخداة مياه نخل وفيها عن أبانين ازورار وانما قيل أبانان وأبان واحد هما والآخر متالع ( ١ ) كما يقال القمرات قال ليبد « درس المتالع وأبان » وقال ابو نصر أبانان جبلان جبل ابيض لبني فزارة وجبل اسود لبني ذبيان وفيه ماء لبني اسد يقال له عمية وهو ماء عذب يمر بينهما واد يقال له الرمة بضم الراء وتشديد الميم والرمة بفتح الراء مخفف الميم ونقول هذان ابانان حسنين بنصب النعت لانه نكرة وصفت به معرفة لان الاماكن لا تزول فصارا كالشي الواحد وخالف الحيوان اذا قلت هذان زيدان حسنان ترفع النعت ههنا لانه نكرة وصفت به نكرة . ( الابوان ) الاب والام . ( الابيضان ) الشحم والشباب في قولهم</p>
--	---

الرضي احدهما يقال له أبان الريان لكثرة مائه والثاني أبان العطشان لقلة مائه وهذه العبارة التي  
ذكرها في قوله هذان أبانين حسنين هي عبارة الصحاح ولا يجئ انت حسنين حال من  
المشار اليه « ت » .

( ١ ) قوله والآخر متالع هذه ثنائي عبارة الضبي قال الانباري في شرح المفضليات ناقلاً  
عن الضبي ان الآخر « سلمى » البرير « ت » .

( ٢ ) فاته « الاخوان » الاخ والاخت وهما مما زاده الشيخ تاج الدين السبكي على ابي  
حيان وعلى ما زاده اخوه الشيخ بهاء الدين السبكي عليه في باب التغليب من شرح  
التسهيل . اه البرير « ت » .

وانما الاذيل اسم العشي فغلب على اسم الغداة .  
( الاقرعان ) الاقرع بن حابس بن عقيل  
ابن محمد بن سفيان بن مجاشع الصحابي وأخوه  
مرثد .

( الاقصان ) الاقص وهيرة ابنا ضمضم  
المجاشعيان .

( الامران ) الصبر والثفاء في الحديث  
« ماذا في الامرين من الشفاء الصبر والثفاء »  
الصبر هو الدواء المر المعروف والثفاء هو الخردل  
وانما قالوا الامران والمر أحدهما لأنه جعل  
الحروفة والخدة التي في الخردل بمنزلة المرارة  
وقد يغلبون أحد الفريقين على الآخر  
فيذكر منهما بلفظ واحد كذا في النهاية لابن  
الاثير . (٢)

( الانعمان ) الانعم وعاقل واديان أو هاشمي  
حقيقي واديان . (٣)

( الاسودان ) التمر والماء في حديث  
عائشة لقد رأيتنا ومالنا طعام الا الاسودان  
وفسر بهما أما التمر فأسود وهو الغالب على تمر  
المدينة فأضيف الماء اليه ونعت بنعته اتباعاً  
والعرب تفعل ذلك في الشيثين بصطحبان  
فيسميان معاً باسم الاشهر منهما كالقمرين  
وضاف قوم مز بدأ المدني فقال لهم مالكم عندي  
الا الاسودان قالوا ان في ذلك لمقنعاً التمر  
والماء قال ما ذلكم عنيت انما أردت الحرة  
والليل والحرة أرض سوداء فيها حجارة سود  
وهي مقبرة المدينة والقبور المخصصة بالليل  
موحشة فما ظنك بقبور سود البناء في أرض  
سوداء في ظلمة الليل كيف يكون حال من  
هذا قراء فهذا البلاء عرض مز بد على الاعرابي  
في ضيافته اه وفي شرح الدرديدية لابن  
خالويه الاسودان العسل والحرة . (١)

( الأصيلان ) أبو عبيدة هما الغداة والعشي

### ✽ حرف الباء ✽

( البجيران ) بجير وفراس ابنا عبد الله  
ابن سلمة الخير .

( الباكران ) الصبح والمساء غلب الصبح  
لانه هو الباكر في الحقيقة .

(١) فاته « الاشتران » الاشترا النخعي وابنه ابراهيم « ا » وفاته ايضاً « الاصمعان » وهما  
القلب الذكي والرأي العازم والاصمع المنفرد وصف للقلب الذكي المتيقظ فقط قاله البدر النزي وهو  
مما زاده على أبي حيان والسبكيين . اه البربير « ت » .  
(٢) فاته « الامان » وهما الام والجلدة كما ذكره ابو حيان في التغليب من شرح التسهيل . اه  
البربير « ت » .

(٣) وفاته « الانقان » وهما النم والانف طبقات السبكي « ت »



(البديان) البدي والكلاب واديان  
(البركان) برك ونعام واديان .  
(البريكان) اخوان من فرسان العرب  
وهما بارك وبريك قرط وعامر ابنا سلمة بن  
قشير و يوم البريكنين من ايامهم .  
(البصرتان) البصرة والكوفة لان  
البصرة اقدم من الكوفة قال الشاعر  
فقرى العراق مسير يوم واحد  
والبصرتان وواسط تكميل  
(البيعان) البائع والمشتري وفي الحديث  
«البيعان بالخيار ما لم يتفرقا» الخيار الاسم من  
الاختيار وهو طلب خير الامرين اما امضاء البيع  
او فسخه وهو على ثلاثة أضرب خيار المجلس

وخيار الشرط وخيار النقيصة فأما خيار المجلس  
فالاصل فيه قوله البيعان بالخيار ما لم يتفرقا  
الا بيع الخيار اي الا يبعاً شرط فيه الخيار  
فلا يلزم بالتفرق وقيل معناه الا يبعاً شرط  
فيه، نفي خيار المجلس فيلزم بنفسه عند قوم  
واما خيار الشرط فلا تزيد مدته على ثلاثة  
ايام عند الشافعي اولها من حال العقد او من  
حال التفرق واما خيار النقيصة فان يظهر  
بالمبيع عيب يوجب الرد او يلتزم البائع فيه  
شرطاً لم يكن فيه ونحو ذلك وقال ابن السيد  
في شرح ادب الكاتب واختلف الفقهاء في  
صفة الافتراق فمنهم من يرى انه تباعد الاشخاص  
وتباينها ومنهم من يرى ان الافتراق بالعقد  
واقطاع الكلام وان لم يتفرق الاشخاص .

### ✽ حرف الثاء ✽

(الثان) قال ابو عبيد عقلت عقلت البعير  
بثنايين غير مهموز الاثاف وذلك لأن تثنيته  
على غير تثنية الواحد منه وذلك اذا عقلت يديه  
جميعاً يجبل أو بطرفي جبل قال ويقال عقلته  
بثنيين اذا عقلت يداً واحدة بعقدتين .  
(ثيران) ثير وحراء قال العجاج « بين  
ثيرين يجمع معلم » .

### ✽ حرف الجيم ✽ (١)

(الجونان) معاوية بن شرحبيل بن خضر | ابن الجون وحسان بن عمرو بن الجون .

(١) فاته «الجديان» وهما الجدي والحوت كما ذكره البدر الغزي في زيادته على أبي حيان  
والسبكيين اه البربر «ت» وفاته «الجمالان» من شعراء العرب حكاه ابن الاعرابي وقال  
احدهما اسلامي وهو الجمال بن سلمة العبدي والآخر جاهلي لم ينسبه الى أب «ا»

### ✽ حرف الحاء المهملة ✽

ويوم شقيقة الحسنين لاقت  
بنو شيبان آجالاً قصارا  
شككنا بالسنان وهن زور  
صماخي كبشهم حتى استدارا  
قوله وهن زور يعني الخيل .  
( الحمومان ) الحموم والحال جبلان .  
( الحنفتان ) الحنفت وأخوه سيف ابنا اوس  
ابن حميري بن رباح بن يربوع كذا قال ابن  
السكيت وقال ابو عبيدة حنفت والحارث ابنا  
روح بن سيف بن حميري بن رباح . [٢]  
( الحيدان ) حيدة ووازع ابنا مالك بن  
خفاجة من بني عقيل .  
( الحيرتان ) الحيرة والكوفة لأن الحيرة  
أقدم من الكوفة قال  
نحن سبينا امكم مقربا  
يوم صبحنا الحيرتين المنون

( الحران ) الحر وأخوه أبي والشدا الاصمعي  
ألا من مبلغ الحرين عني  
مغلغة وخص بها أيبا [١]  
( الحسنان ) الحسن والحسين السبطان  
وجبلان وتقوان قال المبرد سمعت الثوري يقول  
يقال لاحد هذين الجبلين الحسن وللجبل  
الآخر الحسين والحسن هو الذي قتل به أبو  
الصهباء قيس بن خالد الشيباني قتله عاصم بن  
خلف الضبي قال الشاعر يرثيه  
لأم الارض ويل ما أجنت  
بحيث أضر بالحسن السبيل  
وقال الآخر في الحسين  
تركنا بالنواصف من حسين  
نساء الحى يلقطن الجمنا  
وقال الشاعر في ثنيتها

### ✽ حرف الحاء المعجمة ✽

( الخبيبان ) عبدالله بن الزبير وابنه خبيب  
ويقال هو وأخوه مصعب قال جميل الارقط  
« قدني من نصر الخبيبين قدي » فمن روى  
الخبيبين على الجمع يريد ثلاثتهم قال ابن  
السكيت يريد أبا خبيب ومن كان على رأيه  
وكان عبدالله يكنى أبا خبيب قال الراعي

[١] فانه « الحرجان » رجلان اسم أحدهما حرج وهو من بني عمرو بن الحارث ولم يذكر  
اسم الآخر « أ » .  
[٢] فانه « الحواريان » وهما كما نقله البدر الغزي عن ابن خالويه طلحة والزبير اه  
البربر « ت » .

ما ان اتيت ابا خبيب وافداً | (الخزيمتان) والزيبتان من باهلة وهما  
يوماً أريد ليعني تبديلاً | خزيمة وزينة •

### ✽ حرف الدال المهملة ✽

(الدحرضان) يقال هما وسيع وذحرض | شربت بماء الدحرضين فأصبحت  
ما أن ثنأهما عنثرة على التغليب في قوله | زوراء تنفر عن حياض الديلم [١]

### ✽ حرف الراء ✽

(رامتان) قال «تسألني برامتين صلحاً» | الدحرضين وانما هو وسيع وذحرض وهما  
رامة موضع بقرب البصرة والصلح معروف | ما أن أو موضعان فثنى لفظ أحدهما كما يقال  
قال الازهرى هو بالسين غير معجمة ولا | القمران والعمران •  
يقال صلحهم ولا ثلجهم بضرب مثلاً لمن يطلب | (الرائخان) الصبح والمساء غلب المساء  
شيئاً في موضعه وضم رامة الى موضع آخر | لأنه هو الراجح في الحقيقة • [٢]  
هناك فقال برامتين كما قال عنثرة شربت بماء | (الزقتان) الرقة والرافقة • [٣]

### ✽ حرف الزاي ✽

(الزجان) زج الرمح ونصله • | في وعاء يضرب للتساو بين في الندالة •  
(الزندان) الزند والزندة أي الاعلى | (الزهدمان) اخوان من بني عيس قال ابن  
والاسفل من عودي الاقتداج ولا يقال | الكلبي هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب  
زندتان وفي المثل «زندان في مرقعة» المرقعة | ابن عوين بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن  
كنانة او خريطة قد رقت ويروى زندان | الحارث بن قطيعة بن عيس بن بغيض وهما

[١] فاته «الدرهمان» وهما الدينار والدرهم ٠٠٠ اه البربر «ت»

[٢] فاته «الرجبان» وهما رجب وشعبان قاله النووي في شرح ألفاظ التنبيه اه البربر «ت»

[٣] فاته «الركنان» اليانبيان وهما الركن الذي فيه الحجر الاسود والركن اليماني ٠٠٠ «ت»



<p>اللفنان ادركا حاجب بن زرازة يوم جبلة ليأسراه فغلبها عليه مالك ذو الرقة القشيري وفيهما يقول قيس بن زهير</p>	<p>جزائي الزهدمان جزاء سوء وكنث المرء ينجزي بالكرامه وقال أبو عبيد هما زهدم وكردم •</p>
---	---

### ❖ حرف السين المهملة ❖

<p>( السرداحان ) السرداح والسريدح واديان في ذيار قشير • ( السلهبان ) سلهب وأبو سلهب من بني عجل بن لحيم قال رجل من بني أسد ونحن قتلنا السلهبين كليهما أبا سلهب يوم الكثيب وسلهبا [١]</p>	<p>( الشظبتان ) شظبة وسائلة واديان • ( الشعثان ) شعثم وشعيب ابنا معاوية ابن ذهل •</p>
---	---

### ❖ حرف الشين المعجمة ❖

<p>( الشظبتان ) شظبة وسائلة واديان • ( الشعثان ) شعثم وشعيب ابنا معاوية ابن ذهل •</p>	<p>( الشريهان ) الشرف والشريف مصغراً وهما ما آن لعبس وفي الصحاح الشريف ماء لبنى نير •</p>
---	---

### ❖ حرف الصاد ❖

<p>والصمة الرجل الشجاع والذكر من الحيات وجمعهم صمم ومنه سمي دريد بن الصمة وقول جرير سمرت عليك الحرب تغلي قدورها فها غداة الصمتين نديمها اراد بالصمتين ابا دريد وعمه مالكا •</p>	<p>( الصباحان ) الصباح والمساء • ( الصفران ) المحرم وصفر • ( الصمتان ) الصمة والد دريد وأخوه مالك والصمة بالكسر وقيل الصمتان الصمة الجشمي أبو دريد والجمع بن الشماخ وهذا كقولهم العمران والقمران وفي الصحاح</p>
---	---

### ❖ حرف الضاد المعجمة ❖ [٢]

( الضمران ) الضمر والضامر جبلان •

[١] فاته «سورتا الاخلاص» وهما كما قاله البدر الغزي قل هو الله احد وقل يا ايها الكافرون  
قال لانها لا تطلق سورة الاخلاص عند الانفراد الاعلى الاولى اه • البربر «ت»  
[٢] فاته «الضبعان» ثنية ضبع لان الاثنى يقال لها ضبع واما الذكر فهو ضبعان فقيه تغليب  
المؤنث في هذا على المذكور ذكره في المغني قلت وانما غلبوه على المذكور للخفة «ت»

## ✽ حرف الطاء ✽

<p>طرمتان ولم تقل ترفتان يغلبون الظرمة على الترفة .          (الظليحتان) طليحة بن خويلد الاسدي          واخوه حبال او مالك . [١]</p>	<p>(الظرمتان) قالوا يقال للجيسة المتدلية          وسط الشفة العليا طرمة ولثاتها من الشفة          السفلى الترفة فاذا ثنيتها جميعاً قلت لفلان</p>
--	--

## ✽ حرف العين المهملة ✽

<p>أحمش بن عفان بن كنانة .          (العمران) تقدم الكلام عليهما في المثني          الحقيقي بناءً على انهما عمر بن الخطاب وعمر بن          عبد العزيز وأما هنا فالمراد بهما ابو بكر وعمر غلب          عمر لانه أخف الاسمين قال معاذ لقد قيل سيرة          العمرين قبل عمر بن عبد العزيز لانهم          قالوا لعثمان يوم الدار لسألك سيرة العمرين .          (العمران) عمرو بن جابر بن هلال بن          عقيل بن ممي بن مازن بن فزارة و بدر بن عمرو          ابن جؤية بن لؤذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة          قال فراد بن حبش الصاردي          اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر          و بدر بن عمرو خلت ذبيان تبعاً          وألقوا مقاليد الامور اليهم          جميعاً قائماً كارهين وطوعاً</p>	<p>(العبدان) عبد بن جشم بن بكر ومالك          ابن حبيب . [٢]          (العبتان) عتبة وعتبان من بني زهير بن          جشم بن تغلب .          (العجاجان) روضة السعدي من سعد          تميم وأبوه يقال أشعر الناس العجاجان قال ابن          دريد سمى أبوه بالعجاج لقوله          حتى يجمع ثخنًا من عجمجا          و يودي المودي و ينجو من نجا          اي استغاث قال الليث لما لم يستقم له في          القافية عجا ولم يصح عجباً ضاعفه فقال عجمجا          ومما فعلا لذلك .          (العشآن) المغرب والعشاء وفي الحديث          « احيوا ما بين العشائين » .          (العقامان) العقام والعقيم ابنا جندب بن</p>
--	---

[١] فاته قولهم « ولد فلان بين طيبين » لان المراد بهما أبوه وأمه وفيه تغليب المذكر لشرفه « ت »

[٢] فاته « العبيدتان » قال في القاموس هما عبيدة بن معاوية وعبد الله بن سلمة . اهـ  
 البرير « ت »

### ✽ حرف الغين المعجمة ✽

( الغدوان ) الغداة والعشي . | له غصين وأخ له فقال ما فعل الغصينان فغلب  
( الغصينان ) سأل اغرابي عن رجل يقال | احدهما على الآخر .

### ✽ حرف الفاء ✽

( الفراتان ) الفرات ودجيل قال | حوارية بين الفراتين دارها  
الفرزدق | لها مقلد عال برود الهواجر [ ١ ]

### ✽ حرف القاف ✽

( القربان ) القرب والطلق قال الاصمعي  
اذا كان بينك وبين الماء يومان وليلتان فهو  
الطلق واذا كان بينك وبينه يوم وليلة فهو  
القرب قال أبو النجم  
يطرق بين القربين المنهلا  
يكشف عنه بالعراقي الدلا  
قطائف الاجن الذي تخلا  
( القمزان ) الشمس والقمر غلب لفظ  
القمر لخفته بالتذكير وان كان الشمس انور  
وهي أصل لنور القمر ولهذا قال المتنبي  
وما تأنيث لاسم الشمس عيب  
ولا التذكير فخر للهلال  
أراد أن الشمس أنور وأضوأ فما يضرها  
تأنيث اسمها وما ينفع الهلال تذكير اسمه وهو  
ناقص عنها فلخفة لفظ القمر غلب كما قالوا

العمران لأبي بكر وعمر قال الزجاجي في  
أماله أخبرنا أحمد بن سعيد الدمشقي قال  
حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي مصعب  
ابن عبد الله عن أبيه عبد الله بن مصعب قال  
قال المفضل الضبي وجه الي الرشيد فما علمت  
الا وقد جاءني الرسل يوماً ليلاً فقالوا أجب  
امير المؤمنين فخرجت حتى صرت اليه وهو  
متكى ومحمد بن زبيدة عن يساره والمأمون  
من يمينه فسلمت فأوماً الي بالجلوس فجلست  
فقال لي يا مفضل قلت لبيك يا امير المؤمنين  
قال كم في « فسبك فيكم الله » من اسم فقلت  
ثلاثة يا امير المؤمنين قال وما هي قلت الياء  
لله عز وجل والكاف الثانية لرسوله صلى  
الله عليه وسلم والهاء والميم للكفار قال صدقت  
كذا أفادنا هذا الشيخ يعني الكسائي وهو اذن

[ ١ ] فاته « الفحان » وهما الفم والائف « التاج » « م » .



جالس ثم قال فهمت يا محمد قال نعم قال أعد  
المسئلة فأعادها كما قال المفضل ثم التفت الى  
المفضل فقال يا مفضل عندك مسالة فتسأل عنها  
قلت نعم يا امير المؤمنين قول الفرزدق  
أخذنا بأفاق السماء عليكم  
لنا قمرها والنجوم الطوالع  
قال هيئات قد أفادنا هذا قبلك هذا  
الشيخ لنا قمرها يعني الشمس والقمر كما قالوا  
سنة العمرين يريدون أبا بكر وعمر قلت ثم  
زيادة يا أمير المؤمنين في السؤال قال زد قلت  
فلم استحسنوا هذا قال لانه اذا اجتمع اسمان من  
جنس واحد وكان أحدهما اخف على افواه  
القائلين غلبوه فسموا الآخر باسمه فلما كانت

أيام عمر أكثر من أيام أبي بكر وفتوحه أكثر  
غلبوه وسموا أبا بكر باسمه وقال الله تعالى « بعد  
المشرقين فبئس القرين » وهو المشرق والمغرب  
قال قلت قد بقيت مسالة أخرى فالتفت الى  
الكسائي وقال أفى هذا غير ما قلت قلت بقيت  
الغاية التي أجراها الشاعر المفتخر في قوله قال  
وما هي قلت اراد بالشمس ابراهيم خليل  
الرحمن وبالقمر محمداً صلى الله عليه وسلم  
وبالنجوم الخلفاء الراشدين من آبائك الصالحين  
قال فسر أمير المؤمنين ثم قال يا فضل بن الربيع  
احمل اليه مائة الف درهم ومائة ألف لقضاء  
دينه .

( القمر يان ) وادي قير ووادي جوس .

### ❖ حرف الكاف ❖

( الكيران ) كبير وجوان [١] قال الشاعر « للانف من كبيرين فالعاقبة » .

### ❖ حرف اللام ❖ [٢]

( الليلان ) الليل والنهار .

### ❖ حرف الميم ❖

( المحرمان ) المحرم وصفر قال أبو عبيدة  
ومنهم من كان يسمى المحرم صفر الاكبر  
ويسمي صفر المحرم الاصغر .

( المربدان ) وقعا في قول الفرزدق  
عشية سال المربدان كلاهما  
عجاجة موت بالسيوف الصوارم

[١] في المزمع « خزان » وفي احدى النسخ التيمورية « حزان » « م » .

[٢] فاته « اللسانان » وهما اللسان والقلم ذكره البدر الغزي اه البزبير « ت » .

( المصعبان ) مصعب بن الزبير وابنه عيسى وقيل مصعب وأخوه عبدالله بن الزبير . ( المضران ) قيس وخندف .	اثما عني به سكة المربد بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية بني تميم جعلها المربد بن كما يقال الاحوصان وهما الاحوص وعوف بن الاحوص والمربد الموضع الذي يجلس فيه الابل وغيرها ومنه سمي مربد البصرة وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يجلف فيه التمر مربدآ وهو المسطح والجربين في لغة أهل نجد . ( المبركان ) مبرك ومناخ تقبان قال كثير اليلك ابن ليلى يمتطي العيس صحيفي ترامى بنا من مبركين الاناعم ( المروتان ) الصفا والمروة .
( المطران ) المطر والريج قال أبو عبيدة نقول العرب حاج المطران أي المطر والريج والبرد بالمطرين أي بالمطر والريج وأنشد للهدلي والمطرين يأذى السفر فيها ومنها يوحش البطل الأيس يأذى من الأذى والأيس الذي معه من يؤنسه . ( ١ )	( الميسان ) الصباح والمساء قال أبو الطيب وكان الواجب ان يقال المسائن الا انه كذا حكاه أبو عبيدة كأنه ثنية مقصور . ( المشرقان ) قيل هما المشرق والمغرب وفسر بها قوله تعالى « بعد المشرقين » .

### ✽ حرف النون ✽

الزجان وتقدم . ( النهاران ) النهار والليل . ( النيران ) النير والسدى قال أبو حنيفة النميري يصف خيلاً	( النافعان ) نافع ونافع أخوا زياد بن ابيه من أمه ممية . ( النباجان ) نباج وثبتل . ( النصلان ) نصل الروم وزجه ويقال
---	---

[ ١ ] فاته « المغربان » وهما أيضاً المشرق والمغرب ذكره السبكي في الطبقات وكتب النجم  
الغزي على هامش الطبقات ان « المغربان » أيضاً المغرب والعشاء . وفاته « المكثان » وهما  
مكة والمدينة قاله البدر الغزي . . « ث » .

تري آثارهن وقد علمها بنيرها البوارح والسيول		يريد انارتها الريح وسداها المطر . [١]
--	--	---------------------------------------

✽ حرف الباء ✽

( يذبلان ) جبلان يقال لما يذبل ويذبل .

مكتبة

---

[١] فاته حرف الواو وفيه « الالان » للاب والام . اه البرير « ت » .



## ❖ التتمة الاولى ❖

« فيما أضيف من المثني »

باب الكهف وجعلوا يدخنون عليهم حتى ماتوا فسموا بني دخان فصار ذمًا بعد ان كان مدحًا .	( ابنا آدم ) هما هابيل وقايل اللذان قص الله شأنهما في سورة المائدة فقال « واتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق » الآيات ٠٠٠ والقاتل قايل والمقتول هابيل .
( ابنا رغال ) بفتح الراء والغين المعجمة هما جبلان قرب خربة .	( ابنا بغيض ) هما عيسى وذيان قبيلتان مشهورتان .
( ابنا ربطة ) هما جمعة وقشير ابنا كعب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة .	( ابنا بيضاء ) هما سهل وسهيل صحابيان من بني الحارث بن فهر والبيضاء أمهما .
( ابنا سبات ) هما رجلان كانا في قديم مجتمعين زمانًا طويلًا ثم افرقا فصار احدهما الي نجد والآخر الي تهامة فلم يلتقيا بعد ذلك قط فضرب بهما المثل في عدم الاجتماع بعد الافتراق قال ابن احرر	( ابنا جالس وسمير ) طريقان يخالف كل منهما الآخر قال الشاعر فان تك أشطان الهوى اختلفت بنا كما اختلف ابنا جالس وسمير
وكانا وهم كإبي سبات افرقا سوى ثم كانا بمنجدا وتهاميا فألقي التهامي منهما بلطاته وأحلط هذا لا أريم مكانيا	( ابنا جدير ) الليل والنهار سميا بذلك للإجتماع فيهما من قولهم أجمر القوم على الشيء إذا اجتمعوا عليه وجير القوم مجتمعهم [ ١ ]
اللطة الصدر والرأس وأحلط أي اجتهد في اليقين يقول كنا كهذين الرجلين فألقي أحدهما لطاته بتهامة لا يفارقهما وحلف الآخر أن لا يفارق فيجدأ فكيف يجتمعان وقيل كانا أخوين لا يفارق أحدهما الآخر في حال من	( ابنا دخان ) هما غني وباهلة بطنان من بني سعد بن قيس غيلان سموا بذلك لأن ملكاً من ملوك اليمن غزا بلادهم فدخل هو وأصحابه كهفًا فنذرت بهم غني وباهلة فأخذوا

[ ١ ] فاته « ابنا حجر » وهما ابن حجر العسقلاني وابن حجر الهيتمي . . « ت » .

الاحوال والسيات والدها وابنا سيات ايضا الليل والنهار . [١]	فهل حدثت عن اخوين داما على الايام الا ابني شمام
( ابنا سمير ) هما الليل والنهار لانه يسمر فيهما اي يتحدث وقيل الغداة والعشي قال ابن الرومي	وانشد الخليل وانكما على غير الليالي لا بقی من فروع ابني شمام
لا بني سمير صروف غير غافلة يحسن تقضاً كما يحسن ابراما	( ابنا صحرار ) بطنان من العرب . ( ابنا طمار ) ثنيتان وقيل جبلان معروفان كذا في المشترك .
وقيل سميرا الدهر وابناه الليل والنهار ويقال لا افعل ماسمر ابنا سمير وما اسمر ابنا سمير بالالف وقد يقال ابن سمير على الواحد وانشدوا دعا الله بالداء الذي لبس قاتلاً	( ابنا طمر ) هما جبلان بمنخلة الشامية قال الشاعر وأراد ابلاً وضمنه في المسيل الجاري
ولا بادياً ما أسمر ابن سمير يريد داء باطنا .	ابنا طمر وابنتا طمار وابن طمر بكسر الطاء وسكون الميم جبل . ( ابنا عنود ) همامين ويحتر بطنان معروفان من طي .
( ابنا شمام ) بفتح الشين قيل هما هضبتان في أصل جبل يقال له شمام وقيل هما جبلان في ديار بني تميم مما يلي دار عمرو بن كلاب وقيل شمام هو الجبل وابناه رأساء قال واني اذ نزلت على المعلى	( ابنا عفراء ) هما معاذ ومعوذ ابنا الحارث ابن رفاعه من بني مالك بن النجار الانصاري وهما صحابيان شهدا بدرأ وعفراء امهما . [٢]
نزلت على البواذخ من شمام ويضرب بهما المثل في الاقتران والاستصحاب قال	( ابنا عيان ) قد اختلف فيهما ف قيل هما طير معروف اذا رأى انسان واحداً منهما قال انبع له ابنا عيان كأنه قد عاين الشوئم ثم

[١] فاته « ابنا سعية » بفتح السين واسكان العين مهملتين وبعدهما ياء مشناة من تحت هما  
من الصحابة رضي الله عنهما اسم احدهما ثعلبة والثاني أسيد بفتح الهمزة وكسر السين وقيل  
بضم الهمزة وفتح السين وقيل أسد بفتح الهمزة والسين بلا ياء . . « ت » .  
[٢] فاته « ابنا عمر » بن الخطاب رضي الله عنهم وهما عبد الله وعبيد الله . . « ت » .  
وفاته « ابنا عوار » بضم العين قلتان . . « يا قوت » « م » .

من بني الحاف بن قضاة قيل هي ابنة جفنة بن عتبة بن عمرو بن عامر من الازد .

( ابنا كنة ) هما سلحة بن معتب بن مالك الثقفي وأوس بن ربيعة بن معتب وكنة أمها اليها ينسبان وهي أزدية من ثمالة .

( ابنا ملاط ) هما العضدان والكثفان من البعير وقيل الابطان الواحد ابن ملاط والملاط الجنب .

( ابنا منولة ) هما شميخ ومازنت ابنا فزارة ومنولة هي بنت ذهل بن ثعلبة بن عكابة .

( ابنا موقد النار ) هما رجلان كانا يوقدان النار على الطريق ويضيئان من مر بهما فضيها ومر بمكانهما قوم فلم يروها فقالوا لا حساس من ابني موقد النار الحساس ما يحس أي يرى ويبصر بضرب في الشيء يذهب فلا يرى له عين ولا أثر .

( ابنا نزار ) هما ربيعة ومضر .

( ابنا وائل ) هما بكر وثلج وهما معظم ربيعة .

( ابنا وبرة ) هما كلب والقين ابنا وبرة بن

ثلج بطن من قضاة و كلب هو عم القين لا اخوه .

( ابنتا طمر ) هما جبالان بين ذات عرق ونخلة ويقال ابنتا طمار وقيل طبار جبل معروف وبنتاه حضاب مرتفعات عنده وقيل هو اسم لكل موضع مرتفع [١]

استعمل في الزجر والكهانة وقيل هما قدحان اذا ضرب بهما فاذا وقيل هما قمره كانوا اذا لعبوا بها لم يخل ان يكون فيها لحم وقيل هما خطان يخطهما الزاجر والكاهن على الارض اذا زجر ويجعل خلف الخطين حلقة ثم يخط ايضاً فاذا وقع الخط وسط الحلقة يقول قد انفرجت عنه وان لم يقع كره ذلك ويقول « ابنا عيان أسرعا البيان » وانما قيل له ابنا عيان ليعانين ما يتوهم من الفال وقال الثعالبي ابنا عيان ضرب من الزجر وهو ان الناظر في أمر يشير باصبعه ثم باصبع اخرى ويقول ابنا عيان أسرعا عيان ثم يخبر بما يرى وهو مشتق من قولك أرياني ما اريد عيانا وهو معنى قول ذي الرمة

عشية مالي حيلة غير انني

بأقط الحصى والخط في الدار مولع

انتهى وقيل هما شيطانان ويضرب بهما المثل عند اليأس من الشيء والوقوع في مكروه وغير ذلك فيقال لا حساس من ابني عيان .

( ابنا الفواطم ) الحسن والحسين والفواطم فاطمة بنت رسول الله أمها وفاطمة بنت أسد جدتهما وفاطمة بنت عبد الله بن عمران بن مخزوم جدة النبي لأبيه .

( ابنا قبيلة ) هما الاوس والخزرج الانصار وقيل أمهم وهي بنت كاهل بن عذرة بن سعد

(١) فاته « أحد حماريك فازجري » ضربته العرب مثلاً للحث على اشتغال الانسان



( اذنا عناق ) من امثال العرب جاء  
بأذني عناق وجاء بأذني عناق الارض اذا جاء  
بالباطل والكذب وكذلك اذا جاء بالخبية  
ويقال انها ايضا من اوصاف الدواهي .

( اذنا الحمار ) عبد بن جشم بن بكر ومالك  
ابن حبيب وهما العبدان ايضا وقد مضى .

( أسيرا عنزة ) هما حاتم طي وكعب بن  
مامة المضروب بهما المثل في الكرم يقال اكرم  
من اميري عنزة [ ١ ] .  
( بدوتا الوادي ) جانباه .

( برجا الاعتدالين ) هما عند ارباب النجوم  
أصل الحمل والميزان لان الشمس اذا صارت  
في اولها استوي الليل والنهار فالحمل برج  
الاعتدال الربيعي والميزان برج الاعتدال  
الخريفي .

( برجا الانقلابين ) السرطان والجدي  
لان الشمس اذا صارت في اولها عدات من  
جهة الى جهة اخرى من الشمال والجنوب

بالسرطان فالسرطان هو برج الانقلاب  
الصيفي والجدي هو برج الانقلاب الشتوي .  
( بردا الجرادة والجنذب ) جناحاهما  
قال الشاعر

كأن رجله رجلا مقطف عجل  
اذا تجاوب من برديه ترليم  
( بنتا هنيذة ) هضبتان في ارض بني كلاب  
ويكنى قبرتوبة الحميري . [ ٢ ]

( جالا الوادي ) جانباه مائه وجالا البحر  
شطاه والجمع الاجوال قاله الليث وانشد  
« اذا تنازع جالا مجمل قذف » .

( جانباه هرشي ) أكمة بنهماة يسلكها الخبيج  
ولها طريقان من جانبيها أيهما سلك كان صوابا  
فيضرب مثلاً للامر الذي له بابان من أيهما  
اتيت لم يكن به بأس وانشد في المعنى  
خذي جنب هرشي أو قفاها فانما

كلا جانبي هرشي لمن طريق  
لمن اي للابل .  
( جبلا عوج ) بالضم جبلا ن باليمن . [ ٣ ]

بأدنى امر به اليه ثم بالابعد بعد ذلك وقالوا « لا تكن أدنى العيرين الى السهم » يضرب للتباعد  
من الشراهِ « ت » .

[ ١ ] فاته « أوبا الوادي » وهما مثنى أوب قال المناوي في شرح القاموس وهما شاطئتا  
الوادي . اه البرير « ت »

[ ٢ ] فاته ايضا « ثوبا الانسان » قال في القاموس يقال لله ثوباه اي دره . اه « ت »

[ ٣ ] فاته « جبلا نعمان » اللذان ذكرهما المجنون في قوله

(جفتا الرغيف) وجهاه من فوق ومن تحت .  
(جلهتا الوادي) ناحيتهاه وحرفاه قال لبيد  
فعلا فروع الابهقان وأطفلت  
بالجلهتين ظباؤها ونعامها

والجمع جلاه .

(جمعا التصحيح) المراد بهما نحو مسلمون  
ومسلمين مما يلحق آخره واو مضموم ما قبلها  
أو ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة علامة  
للجمع ونحو مسلمات مما يلحق آخره ألف وتاء  
للجمع أيضا والاول قياس في صفات العقلاء  
الذكور وفي اسمائهم الاعلام مما لا تاء فيه  
كنحوز يدون ولها سوى ذلك كشبوت  
وإوزون سماع والثاني للموتث نحو هندات  
وللمذكر الذي لا تكسير له نحو سجلات وقلم  
يجماع فيه المكسر كنحو بوانات وبون وحق  
كل واحد منهما ان يصح معه النظم المفرد  
فلا يتغير عن هيئته الا في عدة مواضع ذلك  
التغير قياس فيها منها أعلن وأعلن فان  
الالف تحذف للملاقاة الساكن في غير الحد  
خارج الوقف ونحو قاضون وقاضين فان الياء  
تحذف بمثل ذلك لان الاصل قاضيين وقاضيون  
فلتضاعف الثقل وهو تحرك المعتل مع اجتماع  
الكسر والضم في الاول ومع توالي الكسرات

حكاً في الثاني وهي كسرة الضاد وكسرة الياء  
ونفس الياء لأنها أخت الكسرة يسكن  
المعتل بالنقل فتلاقي الساكن على الوجه المذكور  
فتحذف ومنها نحو مسلمات في مسلمة فان التاء  
تتحذف احترازاً عن الجمع بين علامتي التأنيث  
ومنها الهزة من الف التأنيث المحدودة فانها  
تبدل واواً لذلك ومنها الالف المقصورة كيف  
كانت فانها تبدل ياء للضرورة ومنها الغين  
من فعلة وفعله فانها تفتح او تحرك بحركة  
الفاء اذا كانت اسماً والعين صحيحة كغرفات  
وتمرات وسدرات ويجوز التسكين في غير  
المفتوحة الفاء وأما نحو بيضات فانما تقع في  
لغة هذيل .

(جنابيه) في حديث رقيقة استكفوا  
جنابيه أي حوالبه ثنية جناب وهي الناحية  
ونقول مروا يسبرون جنابيه وجنابتيه وجنبتيه  
أي ناحيته .

(جنابها الدنيا) البصرة ومصر من قول  
ابي هريرة « الدنيا على مثال الطائر فالبصرة  
ومصر الجناحان فاذا خربا وقع الامر » .

(جنبنا الوادي) ناحيتهاه وكذلك جناباه  
وضيفاه عن شمر وكذلك جنبنا الطريق وفي

نسيم الصبا يخلص الي نسيمها  
على نفس مهجوم تداعت همومها

ايا جبلي نعمات بالله خليا  
فان الصبا ربيع اذا ما تنسمت

اه البربير « ت » .

الحديث « وعلى جنبتي الصراط ابواب مفتحة »  
والضواب اسكان النون قاله ابن جني .  
( جنباتنا الانف ) و جنبتا ويحرك جنباه . [ ١ ]  
( جنبيتنا البعير ) ما حمل على جنبيه . [ ٢ ]  
( حجاجا الجبل ) جانباه . ( ٣ )  
( حضا الشيء ) جانباه .  
( حفا الشيء ) جانباه ومنه قول طرفة  
كان جناحي مصرخي تكتفا  
حفاقيه شكاً في العسيب بمسرد  
( حلقنا البطان ) يقولون البطان للقتب  
الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير وفيه حلقتان  
وفي المثل « التقت حلقنا البطان » واذا التقتا  
فقد بلغ الشد غايته يضرب في الحادثة اذا  
بلغت الغاية .  
( حمارا العبادي ) من امثال العرب في  
الرد بين ما أحدهما بأ مثل من الآخر كحماري

العبادي وهو الذي قيل له أي حمار لك شر  
قال ذا ثم ذا ويروي انه قال حين سئل عنهما  
هذا هذا أي لا أفضل أحدهما على الآخر  
قال الشاعر  
رجسان ماله في الناس من مثل  
الا حمارا العبادي الذي وصفا  
مجرحان الكلي تدمي فحورهما  
قد لازما عرق الانساع والا كفا  
والعباد بالكسر والفتح غلطوهم الجوهري  
قبائل شتى اجتمعوا على النصرانية بالحيرة . ( ٤ )  
( حنشارطبان ) هو واد في ارض حجة  
فيه حنشان أحدهما اسود والاخر ابيض  
يخرجان في فصل من فصول السنة على الاستمرار  
من مدة قدرها اربع مائة سنة من الهجرة فاذا  
كان الاسود فوق الابيض كانت السنة في  
الجدب أغلب وان كان بالعكس فالخصب أغلب

[ ١ ] فاته « جنتا سبأ » المذكورتان في قوله تعالى « لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان  
عن يمين وشمال » . . . « ت »

( ٢ ) وفاته « جولا البئر » جانباهما مثني جول بضم الجيم والجول ايضاً العقل قاله السهيلي في  
شرح السيرة . وفاته « حافتنا الشيء » وهما جانباه . . . وفاته « حبالا العائقين »  
مثني حبل وهو وصلة ما بين العائق والمنكب « ت » .

( ٣ ) وفاته « حدا حسام » في قول الشاعر

مه يا ابنة المكارم      فبعد شمس هاشم  
هما برغم الراغم      باتا كحدي صارم

وفاته « حرفا الفوق » من السهم وهما شرخاه وجانباه اللذان فرض اللوتر بينهما المصباح « ت »

( ٤ ) فاته « حمتا الثوير والمنضي » . . . « يا قوث » « م »



حنين» وكان حنين رجلاً اسكافاً من اهل  
الخيرة فساومه اعرابي بخفين فاختلفا حتى اغضبه  
الاعرابي وأراد حنين غيظ الاعرابي فلما  
ارتحل اخذ احدي خفيه فطرحه في الطريق  
ثم ألقى الاخرى في مكان آخر فلما مر الاعرابي  
بأحدهما قال ما أشبه هذا الخلف بخنف حنين  
ولو كان معه الآخر لأخذته ومضى فلما انتهى  
الى الآخر ندم على تركه الاول فأناخ راحلته  
ورجع في طلب الاول وقد كان حنين كمن  
له فعمد الى راحلته وما عليها فذهب بها وأقبل  
الاعرابي ليس معه الا خفان فقال له قومه  
ماذا جئت به من سفرك فقال جئتكم بخني  
حنين فذهبت كلمته مثلاً ويقال فلان جاء  
بخني حنين وخصيقي دكين وسخنة عين وقال  
ابن السكيت حنين كان رجلاً شديداً ادعى  
الى اسد بن هاشم بن عبد مناف فأتي عبد المطلب  
وعليه خفان احمران فقال يا عم انا ابن اسد بن  
هاشم فقال عبد المطلب لا وأبي هاشم ما أعرف  
شمال هاشم فيك فارجع فرجع فقالوا رجع  
حنين بخفيه فصار مثلاً يضرب به الناس . (٢)  
(خليفة الناقة) ما تحت ابطيها لا ابطاها  
ووم الجوهرى . (٣)

ويتمسح الناس بهما ولا ينفران من احد  
وحديثها عجيب قلت ورأيت بهامش هذا  
ما نصه هما الآن باقيان في ثامن شهر ربيع  
الاول سنة ست وثمانين وألف في فصل  
الصيف ظاهرات يقصد الناس رؤيتهما  
ورطبان بضم الراء الممثلة بعدها طاء وباء  
موحدة على صيغة التثنية .

(خصلتا الضبع) يضربان مثلاً في الامرين  
المكروهين ليس فيهما حظ لختار بل هما شيء  
واحد في الشر والعرب تقول في احاديثها ان  
ضبعاً صاد ثعلباً فقال لها الثعلب هي علي أم  
عامر فقالت أخيرك خصلتين فاختر ايهما شئت  
فقال وما هما قالت اما ان اقتلك واما ان آكلك  
فقال الثعلب اما تذكرين يوم نكحتك بهوب  
دايرومي ارض غلبت عليها الجن قالوا وهي تجي  
في اسماء الدواهي قالت متى وانتفخ فوها  
فأفكت الثعلب فضربت العرب بخصلتيها المثل  
فقالوا عرض على خصلي الضبع لما لا خيار  
فيه (١) .

(خفا حنين) من امثال العرب عند اليأس  
من الحاجة والرجوع بالخيبة « رجع بخني

(١) فانه « خطبتنا الجمعة » وخطبتنا العيدين وخطبتنا الكسوف وخطبتنا عرفات وخطبتنا  
الاستسقاء . اه البربر . وخطبتنا عرفات في مسجد ابراهيم بعد الزوال وقبل صلاة الظهر  
وهذه عشر خطب من الخطب المشروعة . . . « ت »

(٢) فانه « خفيا المرأة » وهما صوتها وأثر وطئها على الارض . . . (الاساس) « ت »

(٣) قوله ووم الجوهرى هذه عبارة القاموس ونسبه الى الوهم لأنه قال اما الخليفةين هما

المتساو بين الرجلين المتكافئين الذين لا يفضل  
احدهما على الآخر ويذكر في حرفين من  
الامثال في الكاف كركبتي البعير وفي الهاء  
هما كركبتي البعير قال ابن السكبي ان المثل  
لحرم بن قطبة الفزاري تمثل به علقمة بن  
علائة وعامر بن الطفيل الجعفي حين ثافرا  
اليه فقال انما كركبتي البعير ثقفان معا ولم ينفرد  
احدهما على الآخر وذلك انما انتميا اليه  
مساء فأمر لكل منهما بقبة وأمر لها بالانزال  
وما يحتاجان اليه فلما هدأت الرجل أتي عامراً  
فقال له لماذا جئتني فقال جئتك لتنفرنني على  
علقمة فقال بشئ الرأي رأيت وساء ماسولت  
لك نفسك أفضلك على علقمة ومن أمره كذا  
وكذا يعدد مفاخره ومآثره وقديمه وحديثه  
والله لئن رأيتك غداً معه متحاكين الي  
لأنفرنه عليك ثم تركه ومضى الى علقمة فقال  
ما جاء بك قال جئتك لتنفرنني على عامر فقال  
اين غاب عنك حلمك أعلى عامر أفضلك وقديم  
عامر كذا وكذا وحسبه كذا والله لئن نافرته  
الي لاحكمن له فأقدم على ما تريد وأحجم عنه  
ثم فارقه ورجع الي بيته فلما اصبحا قالان ترجع  
ولا حاجة بنا الى التنافر ولا يدري كل واحد

( دفنا المصحف ) ضمامناه ومن الطبل  
اللتان على رأسه .

( ذبابا العين ) قال ابو عمرو ذباب العين  
انسانها اه وفي القاموس الذباب ايضاً  
نكتة سوداء في جوف حدقة الرأس ومن  
السيف حده او طرفه المطرف ومن الاذن  
ما حد من طرفها .

( رجلا الاسد ) هما نيجان نيران او هما  
السمكان الاعزل والرامح . ( ١ )

( رجلا النعامة ) يقال للمتساو بين أنشد  
ابن الاعرابي لبعضهم في نفسه وأخيه  
واني واياه كرجلي نعامة

على ما بنا من ذي غنى وفقير  
قال ابن الاعرابي كل طائر اذا كسرت  
احدى رجليه أو قطعت تجامل على الاخرى  
الا النعام فانه متى كسرت احدى رجليه جثم  
ولم يتعامل بواحدة فأخبر انه وأخاه كذلك  
ان اصاب احدهما شيء بطل الآخر .

( رجلا بقرة ) موضع بأسفل حزن  
بني يربوع . ( ٢ )

( رقبنا البطن ) ما بين الخاصرة والرفع .  
( ركبنا البعير ) يضرب في الشبهتين

ابطا الناقة ولا وهم فقد يسمى الشيء باسم مجاوره قاله القراني في حاشيته على القاموس  
اه . البربير « ت » .

( ١ ) فاته « رجلا القرين » الوليد بن المغيرة وعروة بن مسعود الثقفي .

( ٢ ) فاته « رضيعا لبان » وأصلها الشريك في الرضاع . . . « ت »

(ركبتا العنز) مثل ركبتى البعير مثل  
يقال للمتياربين في الشرف لان ركبتها اذا  
أرادت تربض وقعتا معا .  
(رحما العقرب) ذنباها .

(زبانيا العقرب) قرناها وكوكبان نيران  
في قرني العقرب . ووقع في ادب الكاتب  
زبانى العقرب قرناها واعترضه شارحه ابن  
السيد بأنه يوم ان قرني العقرب جميعا يقال  
لها زبانى وانما الزبانى احد قرني العقرب وهو  
اسم مفرد مبني على فعالى مقصور كقولهم  
جمادى وحبارى فاذا اردت قرنيها قلت  
زبانيان وكذلك الزبانيان من النجوم اه .

(زلماتا المعز) زمتاها .

(زمتا الاذن) عركتان هناتان تليان  
الشحمة وثقابلان الوثرة ومن الفوق حرفاء  
ولسكن نونه . [١]

(سقطا الليل) اوله وآخره قال

حتى اذا ما أضاء الصبح وابعثت

عنه نعامه ذي سقطين معتكرو  
نعامه الليل سواده يعني ان الليل ذا السقطين  
مضى وصدق الصبح وسقطا جناح الظلم هو  
ما يجر منها على الارض قال (سقطان من  
كنني ظليم نافر) . [٢]

منها ما عند صاحبه فلما كانا في بعض الطريق  
تلقاهما الاعشى فسألها عما خرجا له فأخبراه  
بقصتهما فقال الاعشى لعلمة مالي عندك ان  
نفرتك على عامر قال مائة من الابل قال  
وتجبرني من العرب قال أجيرك من قومي فقال  
لعامر فان انا نفرتك على علقمة فمالي عندك  
قال مائة من الابل قال وتجبرني من العرب  
قال أجيرك من اهل السماء والارض قال  
الاعشى تجبرني من اهل الارض فكيف تجبرني  
من في السماء قال ان مات احد من ولدك  
أو أهلك وديته ران مات لك ماشية فعلي عوضها  
قال نعم فمدح عامراً وهجا علقمة فقال في  
هجائه من قصيدة

أعلم قد حكمتني فوجداني

بكم عالماً عند الحكومة غائفا

كلا ابويكم كان فرعي دعامة

ولكنهم زادوا وأصبحت ناقصا

تبيتون في المشتى ملأ بطونكم

وجاراتكم غرثي بينن خمائفا

فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم

وبجرك ساج لا يوارى الدامفا

وكان يقال من مدحه الاعشى رفعه ومن

هجاه وضعه وكان يتقى لسانه وكان علقمة ممن

آمن وصار من اصحاب الرسول واما عامر فلا .

[١] فاته (سبافا الطائر) وهما قيدها كما قاله في الاساس قال ويقال وبفلان سباق عن

السباق اه البربير (ت)

[٢] فاته (سورتا الاخلاص) قل هو الله احد وقل يا ايها الكافرون «ت»



( سيد شباب اهل الجنة ) الحسنات  
 الاحسان رضي الله عنهما هكذا جاء في  
 الحديث قبل يفهم منه أن الجنة ليها شباب  
 وغير شباب وليس الامر كذلك بل كل من  
 فيها شباب على ماوردت به الاخبار والدليل  
 على انه يفهم منه ذلك اذ لو لم يكن كذلك لم  
 يكن للتخصيص فائدة اذ ذكر الشباب يقع  
 ضائعا وكان ينبغي أن يقال سيدا اهل الجنة  
 وأجاب ابن الحاجب عنه بأمور ثلاثة أحدها  
 وهو الظاهر انه سماهم باعتبار ما كانوا عليه  
 عند مفارقتهم الدنيا ولذلك يصح ان يقال  
 للصغير يموت من صفار اهل الجنة وللشيخ  
 المحكوم بصلاحه من شيوخ اهل الجنة فها  
 سيدا شباب اهل الجنة بهذا الاعتبار وحسن  
 الاخبار وان كانوا لم ينتقلا عن الدنيا شابين  
 لانها كانوا عند الاخبار بذلك كذلك والثاني  
 أن يراد انها سيدا شباب اهل الجنة باعتبار  
 ذلك الوقت الذي كانوا فيه شابين ولا يرد  
 على الوجه الاول والثاني الزام انهما سيدا  
 المسلمين لانهم شباب في الجنة لانهم غير  
 داخلين في شباب اهل الجنة والوجه الثالث  
 أهل الجنة وان كانوا شبابا كلهم الا أن الاضافة  
 هنا اضافة توضيح باعتبار بيان العام بالخاص كما  
 نقول جميع القوم وكل الدراهم لان كلاهما  
 يصلحان لكل ذي آحاد فان قلت القوم  
 والدراهم فقد خصصته بعد ان كان شائعا  
 فكذلك شباب وان كان جميع اهل الجنة

شبابا الا انه يصح اطلاقه على من في الجنة  
 وعلى من في غيرها فخصص شياعه بقوله اهل  
 الجنة كما خصص شياع كل وجميع بالقوم  
 والدراهم لما كان هو مقصود المتكلم دون غيره  
 ويرد على هذا الزام سيادتهم المسلمين لانهم  
 داخلون في هذا التأويل وجوابه انه عام  
 خصص على تخصيصه بالاجماع فان المسلمين  
 أفضل من غيرهم باتفاق .  
 ( سيدا كهول اهل الجنة ) الشيخان  
 الاكبران رضي الله عنهما هكذا جاء في الحديث  
 في فضلها « هذان سيدا كهول اهل الجنة »  
 وفي رواية « كهول الاولين والآخرين » الكهل  
 من الرجال من زاد على ثلاثين سنة الى الاربعين  
 وقيل من ثلاثين الى تمام الخمسين وقد اكتمل  
 الرجل وكاهل اذا بلغ الكهولة فصار كهلا  
 وقيل أراد بالكهل هنا الحليم العاقل أي ان  
 الله تعالى يدخل اهل الجنة حلما عقلاء .  
 ( شد قاضيغ ) في المثل « حظ جزيل بين  
 شدي ضيغ » يضرب للامر المرغوب فيه  
 الممتنع على طالبه .  
 ( شرخا الفوق ) حواف بينهما موقع الوتر  
 وكذلك شرخا الرجل آخرته وواسطته  
 قال الميجاج « شرخا غبيط سلس مركاح »  
 وهما شرخان أي مثالب والجمع شروخ  
 وهم الاتراب .  
 ( شريك عنان ) يضرب بهما المثل مثل  
 قولهم رضيعا لبان في المنقارين المتماثلين وقد

أحسن أبو تمام في الجمع بينهما وبين ما يذكر معها من أمثالها حيث قال شريك عنان رضيحي لبان عتيقي رمان حليفي صفا (شطرا الناقة) أخلافها الأربع كل خلفين شطرقادمان وآخران (١)	رأسها من داء يكون بها أو يرد فهي ابل مقاحة وبعير مقامح ايضاً والجمع قماح على غير قياس . (شهرنا ناجر) هما شهرنا الحرو وقيل هما حزيوان وتنوز وانكر أبو بكر بن دريد هذا وقال هما طلوع النجمين . [٣]
(شقتنا التفاح) يتمثل بهما في التساويين في الحسن وقيل كأن يد القادر الفتاح شقتهما كشقتي التفاح . [٢]	(صخيفتنا الاشج وابن نسطور) يذكران عند المحدثين فيما لا يلتفت اليه ولا يعتنى به قال الخافظ السلفي حدث ابن نسطور وقيس ونعيم وبعد اشج الغرب ثم خراش ونسخة دينار ونسخة ثربة أبي هذبة القيسي شبه فراش
(شهرنا قماح) ككتاب وغراب أشد ما يكون من البرد سمياً بذلك لان الأبل اذا وردت آذاها برد الماء فتقاحت قمح البعير قوحاً اذا رفع رأسه عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير قامح والجمع قمح يقال شرب فتقمح وانقمح بمعنى اذا راع رأسه وترك الشرب رياءً وقد قامحت ابله اذا وردت ولم تشرب ورفعت	قال ابن عات كان الخافظ السلفي اذا فرغ من انشاد هذين البيتين ينفخ في يديه إشارة الى ان هذه الاشياء كالريح . [٤]

- [١] فاته هنا (شعبنا المرأة) وهما رجلاهما .
- [٢] فاته (شهرنا عيد) فقد ورد في الحديث كما ذكره الآمدي في ابيكار الافكار «شهرنا عيد لا ينقصان رمضان وذو الحجة» قال اسنده الطحاوي من طريقين واختلفوا في معناه وأحسن ما قيل فيه انها لا ينقصان في الفضل وان نقصا في العدد لان في احدهما الصيام وفي الآخر الحج ذكره الشهاب الخفاجي في سوانحه «ت»
- [٣] فاته «صايرتا قنا» جبلان . . «ياقوت» «م» وفاته «صحننا الوجنتين» قال في الاساس نقول جرى الدمع على صحتي وجنتيه اه . البربر «ت»
- [٤] وفاته «صدا الوادي» وهما جانباه كما قال في الاساس وقال نقول هم بين الصدين اه . البربر ويطلق الصدان على جانبي السكة وعلى وسط الطريق مجازاً نقول نفذوا من بين السدين وانضم عليهم الصدان اي جانباً الطريق كل ذلك من الاساس اه . و «صدفتنا الحارة» وهما المتقابلان فيها اه . البربر «ت»

( عضادات الباب ) الخشبستان المنصوبتان عن	( صلاتا العشي ) الظهر والعصر .
بين الداخل منه وشماله وعضادات الطريق	( صفحتا العنق ) جانباه ومن الفرس خداه .
وعضداه ناحيته وعضد الابط وعضداه ناحيته	( صوحا الوادي ) بالضم حائطاه ووجه
وعضد الرجل خشبتان تلزقان بواسطته وقيل	الجبل القائم تراه كأنه حائط . وفي الحديث
بأسفل واسطته وعضدات النعل وعضداها اللذان	« ألقوه بين الصوحين حتى اكلته السباع » أي بين
يقعان على القدم وعضدات الابرص ناحيته	الجبلين وبنو صوحان من عبد القيس .
واعضاد كل شيء ما يشد حواليه من البناء	( ضفتا النهر ) جانباه وضفتا الوادي أو
وغيره كاعضاد الخوض وهي الحجارة تنضب	الحيزوم ويكسر جانباه . [١]
حول شفيره وعن ابن الاعرابي عضد الخوض	( عارضا الرجل ) عارضا لحيته ولا يكاد
جانباه والجمع أعضاد .	يقال للامرء امسح عارضيك . (٢)
( عطفنا كل شيء ) بالكسر جانباه . [٣]	( عرشا العنق ) هما لجمتان مستطيلتان في
	ناحيتي العنق .

[١] فاته « طرفا الليل » افاقته من علته او موته وفي الحديث كان اذا اشتكى احدهم لم ينزل البراءة حتى يأتي على احد طرفيه اي حتى يفيق من علته او يموت فها منتهى امر الليل فها طرفاه وفيه ان أسماء قالت لابنها عبد الله اي ابن الزبير ما بي عجلة الى الموت حتى آخذ على احد طرفيك اما ان تستخلف فتقر بك عيني واما ان تقتل فأحتسبك اه . وقيل المراد بالطرفين طرف الانسان الاعلى والاسفل يقال لا غمزتك غمزاً يجمع بين طرفيك اه . البربر وانشد حميد بن ثور في ذلك

تري طرفيه بمسلان كلاهما  
كما اهتز عود الناسم المتتابع

يعني مقدمه ومؤخره . « ت »

(٢) فاته « عبدا العرب » وحراها وهما المشار اليهما في قول عمرو بن معدي كرب ما ابالي اي ظعينة لقيت على ماء من امواه معد مالم يلقي عبداها او حراها عني بالعبدين عنزة بن العباسي والسائب بن السمكة و بالحرين عامر بن الطفيل وعتبة بن الحارث بن شهاب البر بوعي قاله الانباري في شرح المفضليات اه . وفاته « عذارا الطريق » وهما جانباه وعذارا الوادي وهما عدوتاه كما في الاساس اه . البربر « ت »

[٣] فاته « عقيقا المدينة المنورة » والعقيق هو الوادي الذي شقه السيل قديماً يقال عقي ثوبه اذا شقه وعقي والده كأنه شق ما بينه وبينه من لحمه النسب والمدينة عقيقان أعلى وأسفل فالأعلى ما يلي الحرة الى منتهى البقيع والاسفل أسفل من الاول . . . « ت »



( عكبا عير ) من أمثال العرب ( وقعا كعكي عير ) اذا وقعا متساو بين قال الاصمعي وأصله ان يحمل على العير حباله فيسقط عكبا وقيل المراد بالوقوع الحصول يعني انهما حصلوا في التوازن والتعادل سواء يقال لهما عكبا عير مثلاً كما يقال كركبتي البعير .

( عنانا المتن ) حبلان .

( عينا الاسد ) الطرف كوكبان يقدمان

الجهة ينزلها القمر . ( ١ )

( فتكتنا الاسلام ) يقال لفتكة عبد الملك

ابن مروان بصمرو بن سعيد بن العاص وفتكة المنصور بأبي مسلم ولا ثالث لهما قاله الثعالبي قلت ثالثهما فتكة الجعاف بن حكيم السلمي ومن خبر فتكته ان عمير بن الحباب السلمي كان ابن عمه فنهض في الفتنة التي كانت بالشام بين قيس وكتب بسبب الزبيرية والروانية فلقى في تلك المغاورات خيلاً لبني تغلب فقتلوه فلما اجتمع الناس على عبد الملك بن مروان ووضعت تلك الحرب أوزارها دخل الجعاف على عبد الملك والاخلطل عنده فالتفت اليه الاخلطل فقال

ألا سائل الجعاف هل هو ثائر

بقنلي أصيبت من سليم وعامر

بلى سوف ابكيهم بكل مهسد  
وابكي عميراً بالرماح الخواطر  
ثم قال يا ابن النصرانية ما ظننتك تجترى  
علي بمثل هذا ولو كنت مأسوراً فخم الاخلطل  
فرقا من الجعاف فقال عبد الملك لا ترع فاني  
جارك منه فقال الاخلطل يا امير المؤمنين هبك  
تجبرني في البقطة فكيف تجبرني منه في النوم  
فنهض من عند عبد الملك بسحب كساءه فقال  
عبد الملك ان في قفاه لغدرة ومرا الجعاف لطيته  
وجمع قومه وأتى الرصافة ثم سار الى بني تغلب  
فصادف في طريقه أربع مائة منهم فقتلهم ومضى  
الى البشر وهو ماء لبني تغلب فصادف عليه جمعا  
من تغلب فقتل منهم خمسمائة رجل وتعدي  
الرجال الى قتل النساء والولدان فيقال ان عجوزاً  
نادته فقالت حربك الله يا جعاف ائقتل نساء  
أعلاهن ثدي واسفلن دمي فائخذل ورجع  
فبلغ الخبر الاخلطل فدخل على عبد الملك وقال  
لقد أوقع الجعاف بالبشر وقعة

الى الله منها المشتكى والمعول

فأهدر عبد الملك دم الجعاف فهرب الى  
الروم فكان بها سبع سنين ومات عبد الملك  
وقام الوليد بن عبد الملك فاستو من الجعاف  
فأمنه فرجع . ( ٢ )

[ ١ ] فاته ( غولا كبشات ) بفتح الغين مثني غول وهما واديان بالحمى من الحجاز وكبشات مواضع أيضا بالحمى اه . قاله الهجري في النوادر البربر ( ت )

[ ٢ ] فاته ( فحلا مضر ) وهما جرير والفرزدق كما قاله في الاساس اه البربر وفاته

[ فردتا البنكام ] يشبه بهما المتبادلان قال

الشهاب الخفاجي

يتبادلان بلا ربا قد أحكما

عقد المحبة أيما احكام

قبل فمما لعم وصب دائم

ما بين ذين كفردتي بنكام

(فردتا النعل) وثور الحراث ضرب بهما الشهاب

مثلاً للمساو بين في الدناءة فانه لا ينتفع

بأحدهما بدون الآخر قال

وثقيلين هما ما افرقا

منهما الدهر أبو الغدر استغاث

فكان اللوم قد صاغها

فردتي نعل وثور الحراث

( فرسا رهان ) من امثال العرب في الاثنين

يستبقان الى غاية (هما كفروسي رهان) وفي الحديث

«بعثت انا والساعة كفروسي رهان كادت ان

تسبق احدهما الاخرى باذنهما» وهذا التشبيه

يقع في الابتداء كما في الانتهاء لأن النهاية

تفكي عن سبق أحدهما لاحالة وممن احسن

التمثيل بهما ابن طباطبا حيث قال

كتاب حشوه شعر موشى

بألفاظ تسابقها المعاني

اذا أصغى لهم سمع وفهم

حسبتهما معاً فرسي رهان [١]

( فعلا المدح والذم ) هما نعم وبشس وألحق

بهما ساء وجبذا فالتزم في نعم وهو للمدح العام

ان يكون الفاعل اما مضمراً مفسراً بنكرة

منصوبة موضحاً باسم معرفة يسمى مخصوصاً

بالمذج واما مظهراً معرفاً بلام الجنس او

مضافاً الى معرف بذلك موضحاً بالمخصوص

ويجوز ان تكون اللام فيه للعهد وتحقيق القول

فيه وظيفة بيانية وذلك نحو نعم رجلاً زيد

ونعم صاحب او صاحب القوم في المفرد

المذكر وفي الموثث نعمت امرأة هند ونعمت

او نعم صاحبة او صاحبة القوم هند وفي

التثنية والجمع نعم رجلين او الرجالن اخواك

ونعم رجلاً او الرجال اخوتك وكذا في

الموثث ويجوز الجمع بين المفسر والمظهر كنحو

نعم الرجل رجلاً او رجلاً الرجل زيد وتقديم

المخصوص كنحو زيد نعم الرجل وحذفه اذا

كان معلوماً كقوله تعالى « نعم العبد » وبشس

جار في الاستعمال مجرى نعم وألحق به ساء

وجبذا لا يخالف نعم في جميع ذلك الا في

جواز ان يقال جبذا زيد .

( فخذ الجاثي ) وهما كوكبان من الثوابت أحدهما فخذ الجاثي الايمن والثاني فخذ الايسر اهـ

البربر ( ت ) .

[ ١ ] فاته « فرضنا الجبل والنهر » مثنى فرضة وهي بضم الفاء وسكون الراء وهي من الجبل

ما انحد منه ومن النهر مشرعه . . . « ت » .

( فيلا الشطرنج ) يمثل بهما في الرفيقين  
لا يساعد احدهما الآخر وقلت  
والناس حتى ما ظفرت بينهم  
بعقل في الرأي ان خطب دهي  
كأنهم أفيال شطرنج فلا  
يظاها المرء اخاه في عنا [١]  
( قذفا النهر ) والوادي ويحرك ناحيته  
جمعه قذفات وقذاف .

( قرطا مارية ) من امثال العرب « تخذ  
ولو بقرطي مارية » وهي مارية بنت ظالم بن  
وهب بن الحارث بن معوية الكندي وابنها  
الحارث الاعوج واباه عنى حسان بقوله  
اولاد جفنة حول قبر ابيهم

قبر ابن مارية الكريم المفضل  
وكان في قرطيا درتان كبيض الحمام لم  
ير مثلهما ولم يدر ما قيمتهما فضر بهما الناس  
مثلا في الرغائب والنفائس قالوا « انفس من  
قرطي مارية » وذكر الميداني انها اهدت  
قرطيا الى الكعبة وعليها درتان كبيض  
حمام لم ير الناس مثلهما ولم يدر ما قيمتهما  
قال والمثل أعني « خذه ولو بقرطي مارية » يضرب  
في الشيء الثمين اي لا يفوتك بأي شيء يكون .  
( قرطمتا الحمام ) تقطنان على أصل منقاره .

( قرنا البئر ) المبنيان على جانبيها فان كانتا  
من خشب فهما زرنوقان ويشبه بهما المتساويان  
في الشر .

( قرنا الحمار ) يقال في المثل « جاء بقرني  
حمار » اذا جاء بالكذب والباطل وذلك ان  
الحمار لا قرن له فكأنه جاء بما لا يمكن ان  
يكون .

( قرنا الحمل ) هما الشرطان ويقال لهما  
النطيج والناطيج .

( قرنا الشيطان ) في الحديث « نطلع الشمس  
بين قرني شيطان » اي ناحيتي رأسه وجانبيه  
وقيل القرن القوة أي حين يتحرك الشيطان  
ويتسلط فيكون كالمعين لها وقيل بين قرنيه  
اي امتيه الاولين والآخرين وكل هذا تمثيل  
لمن يسجد للشمس عند طلوعها فكأن الشيطان  
سول له ذلك واذا سجد لها كان كأن  
الشيطان مقترن بها قال الخطابي قوله بين  
قرني الشيطان من الفاظ الشرع التي اكثرها  
ينفرد هو بمعانيها ويجب علينا التصديق بها  
والوقوف عند الاقرار باحكامها والعمل بها  
وقال الحرابي هذا تمثيل اي حينئذ يتحرك  
الشيطان ويتسلط وكذلك قوله « الشيطان  
يجري من ابن آدم مجري الدم » انما هو ان

[١] فاته « قبالا النعل » مثني قبال بكسر القاف سير بين الوسطي وتاليتهما وفي الحديث  
كان لنعله قبالات اي كان لكل نعل زمامان يدخل الابهام والوسطي في احدهما والاصابع الاخرى  
في الآخر ومنه حديث « قابلوا النعال » اي اعملوا لها قبالا . . . مجمع البحار « ت »



<p>( كنف الطائر ) جناحه .          ( كوكبا المولود ) كدخداه وهيلاج فالاول          لرزقه والثاني لعمره فان ولد في صعوده كان          زائداً فيه وان كان في هبوطه كان بمكسه          وهذا مما ذكره الحكماء والمنجمون وأرباب          المواليد وعنه يوه قديما قال ابن الرومي في          الربيع</p>	<p>بسلط عليه فيومسوس له لا انه يدخل جوفه          ومن استعارات الشهاب البديعة « لاح بين          القواد والرقيب بعض احسان فتعلمت كيف          تطلع الشمس بين قرني شيطان » وقد جاء          في الحديث مفرداً ايضاً وذلك ما روي « الشمس          تطلع ومعه قرن شيطان فاذا ارتفعت فارقتها          واذا استوت قارنها واذا زالت فارقتها واذا دنت          للغروب قارنها واذا غربت فارقتها » والمراد قوته          وانتشاره او تسلطه .</p>
<p>ذو مناء . كأدكن الخز قد غي          مت وارض كاخضر الديقاج          فتجلى عن كل ما تمنى          موضع الكدخداه والهيلاج</p>	<p>( قفقا البعير ) لحياه .          ( قينتا يزيد ) هما حباية وسلامة يضرب          بلعنهما المثل فيقال « ألحن من قينتي يزيد »          وكانتا ألحن من روي في الاسلام من قيان          النساء واستهتر يزيد وهو خليفة بخباية حتى          أهمل امر الامة وتخلي بها .</p>
<p>( لحننا الباب ) عضاداته وجانباه من قولهم          لجوانب البئر ألجاف جمع لجف و يروي بالياء          وهو وهم .          ( لبدنا الفم ) جانباه .</p>	<p>( كاهلا الاسد ) كوكبان نيران يقال لهما          الزبرة ينزلها القمر [١] .</p>

[١] فاته « كظامتا الميزان » قال في الاساس وهما الحلقةان في طرف العود اه . البربير  
 وفاته « كفتا الميزان » مثني كفة بالكسر والفتح وكل مستدير كفة وكل مستطيل كفة  
 بالضم ككفة الثوب وهي حاشيته مجمع البحار وفاته « كليتا الشهادة » . . . وفاته « كليتا  
 القوس » و « كليتا السهم » قاله في الاساس يقولون فلان لا يفرق بين كليتي القوس وكليتي  
 السهم فكليتا القوس ماعن يمين الكبد وشمالها وكليتا السهم ماعن يمين النصل وشماله اه البربير  
 وفاته ايضاً « كليتا هراش » يقال هما كليتا هراش . . . الاساس « ت » .

(٢) فاته « مقدمتا القياس » وهما صفراء وكبراء والصغرى هي المقدمة التي فيها موضوع  
 النتيجة والكبرى التي فيها محمولها . . . « ت »

غرس الاكاسرة فضرب بهما المثل في  
طول الصعبة وقدم المجاورة وقد اكثروا  
الشعراء من ذكرهما فمنهم مطيع بن اباس  
حيث قال

اسعداني يا نخلي حلوان  
وابكيالي من ريب هذا الزمان  
واعلم ان علمنا ان نجسا  
سوف يلقا كما فنفتراق  
وقال حماد عجرد

جعل الله سدرتي قصر شيزي  
من فداء نخلي حلوان  
بحث مستسعدا فما اسعداني  
ومطيع بكى له النخلان  
وكان المهدي خرج الى اكناف حلوان  
متصيدا فالتقى الى نخلي حلوان فنزل تحتها  
وقعد للشرب فغناه المغني

أيا نخلي حلوان بالشعب انما  
اشد كما عن نخل جوخي شفا كما  
اذا نحن جاوزنا الثانية لم نزل  
على وجل من سيرنا او نراكا  
فهم يقطعها فكتب اليه المنصور مه يا بني لا

( ملكا بابل ) هما هاروت وماروت يضرب  
بهما المثل في السحر والفتنة قال بعضهم

بليت والله يملوكة

في مقتلها ملكا بابل (١)  
( ملحما الطائر ) بالكسر جناحاه . (٢)  
( موقفا الفرس ) اللهمتان في كشجيه .  
( ندمانا جذية ) يضرب بهما المثل في  
طول الصعبة كما يضرب بالفرقدين وابني  
شام ونخلي حلوان وكان جذية الوضاح الملك  
لا ينادم احدا ذهابا بنفسه ويقول انا اعظم  
من ان انادم الا الفرقدين وكان يشرب كأسا  
ويصب لكل منهما كأسا فلما اتاه مالك  
وعقيل قال لهما ما حاجتكما قالا منادمتك  
فنادمهما اربعين سنة كانا يحادثانه فيها وما  
اعادا عليه حديثا قط حتى فرق الله بينه  
وبينهما وفيهما يقول متم بن نويرة

وكننا كندما في جذية حقة  
من الدهر حتى قيل لن يتصدعا  
ولما نفرقنا كأني ومالك  
لطول اجتماع لم نبث ليلة معا  
( نخلتنا حلوان ) كانتا بعقبة حلوان من

- (١) فاته « ملكا الشعراء » وهما امرؤ القيس وابوفراس الحمداني قال صاحب بن عباد بدى  
الشعر بملك وختم بملك يعني امرأ القيس وابا فراس . . . « ت » .  
(٢) نانه « منكبا العقاب » وهما كوكبان من الثوابت والعقاب هو النسر الطائر له فنان كالمنكبين  
وهما منكب العقاب الايمن ومنكبه الايسر اه . البربر « ت » .

احذر ان تكون ذلك النخس الذي ذكره الشاعر في خطا بهما حيث قال واعلم ان علمنا ان نخسا سوف يلقا كما فننفرقان فأعرض عن ذلك . (١)	فيه أخيراً لأن الورك متأخرة عن الإعضاء التي فوقها والمعنى اتى بخبر حق . ( بدا يزاز ) يقال وضع ثوبه في يدي يزاز يراد انه وضعه في مكان يعرف فيه مقداره قال المتنبي ملك منشد القريض لديه يضع الثوب في يدي يزاز ( بدا الساعة ) يقال لقيته بين يدي الساعة اي قدامها . ( بدا عدل ) هو عدل بن جزء بن سعد العشيرة كان على شرطة تبع وكان تبع اذا اراد قتل رجل دفعه اليه فجري به المثل في ذلك الوقت فصار الناس يقولون للشيء بش منه هو على يدي عدل .
---	--

(١) فاته ( نزكا الضب ) قال في الاساس والضب نزكان ولم يفسرهما لكني رأيت حديث قتل  
الدجال وان عيسى عليه السلام يقتله بالنيزك وفسر صاحب المصباح النيزك بالرمح القصير وهو أعجمي  
معرب ثم رأيت الدميري ذكر في حياة الحيوان ان للضب ذكرين يساند بهما الضبة وان للضبة  
فرجين فقلت لعل التزكين هما ذكراه خذفت الياء من مفردهما تخفيفا وعلى هذا ففيه تشبيه كل  
ذكر من ذكر به بالنيزك . اه البربير «ت»

[٢] فاته « نعلا بذلة الملك » وهو احقر اتباعه واصغرهم المشار اليه بقول ابن الرومي  
وكن قلنسوة المملوك تحظ بها ولا تكونن نعلي بذلة الملك  
وفاته «نفسا الانسان» وهما كناية عن رأيه وقد استعملها الحريري في المقامة السادسة والثلاثين  
بهذا المعنى نقول استشر نفسك اي رأيك اه . البربير وفي المعنى  
لكل فتى نفسان نفس كريمة ونفس بعاصيها الهوى ويطيعها «ت»



( يوما الكلاب ) بضم الكاف موضع  
واحد كان فيه يومان من ايام العرب المشهورة  
الكلاب الاول والكلاب الثاني قيل هو ما بين  
الكوفة والبصرة على سبع ليال من اليمامة وقيل  
ماء بين جبيلة وشمام . [ ١ ]

« انتهت التتمة الاولى »

بسم الله الرحمن الرحيم

---

( ١ ) وما يستدرك عليه : يوما زرود ، يوما ذي قار ، يوما خوزة ، يوما عول . ذكرها  
ابن عبد ربه في العقد الفريد ( م ) .

## ❖ التتمة الثانية ❖

« فيما أُضيف اليه من المثني »

ابن خلف بن وهب بن خزافة بن جميع وفيه نزلة « لقد خلقنا الانسان في كبد » .	( ابن اسبوعين ) هو البدر لأربع عشرة ليلة قال
( ابو خيفين ) هو كنية عبد العزيز بن سروان كناه به كثير الشاعر (١) .	وجلوت عني الظلماء بغرة تزهى ابن اسبوعين أزهر تاجها
( اجتماع الساكنين على حدة ) وهو جائز وهو ما كان الاول حرف مد والثاني مدغماً فيه كدابة وخويصة تصغير خاصة .	الظلماء الظلمة .
( اجتماع الساكنين على غير حدة ) وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف اجتماع الساكنين على حدة وهو إما أن لا يكون الاول حرف مد أو لا يكون الثاني مدغماً فيه . (٢)	( ابن مرقوم الذراعين ) هو الحمار .
( احد الشكلين ) هو العقوق .	( ابن نارين ) هو خبز يترد في سمن ولبن قد أغلي عليه ثم يساط كما تساط العصيدة ويسمون بها المعذبة لأنها تعذب بالنار مرتين ويقال لها أيضاً بنت نارين .
( احد الريعين ) المعجين يراد به زيادة	( ابن يومين ) هو الفرخ الذي خرج من البيضة ليومين .
	( أبو الاشدين ) هو كلدة بن أسيد

(١) فاته « ابو العلمين » وهو القطب ابن الرفاعي فان له علمين علماً اسود وعلماً ابيض  
وفاته « ابو العينين » وهو العارف بالله تعالى ابراهيم الدسوقي وفاته ايضاً « ابو الثامين » وهو  
سيدي احمد البدوي ١٠٠٠ هـ البربر « ت » .

(٢) فاته « أحد الاحدين » قال ابن الاعرابي هذا ابلغ المدح ومعناه واحد لا نظير له  
ويقال ايضاً واحد الآحاد ويقال هو احدى الاحد والتأنيث للمبالغة في هائه كقولهم فلان  
داهية اه المبداني « ت » .

<p>(أحد المنذرين) الشيب (٣)          (أحد النجحين) اليأس .          (أحد الهاجبيين) راوية الهجاء .          (أحد الوجهين) العجيزة (٤) .          (أحد اليسارين) قلة العيال (٥) .          (أحدى الاثافي) يقال لمن يعين العدو          على أصحابه هو أحدى الاثافي .</p>	<p>الدقيق عند الطحن على كيل الحنطة وعند          الخبز على الدقيق .          (أحد الربحين) هو رأس المال . (١)          (أحد الشائمين) هو الراوية والمبلغ وفي          الحديث « من روى هجاء مقذعاً فهو أحد          الشائمين » أي ان أثمه كآثم قائله الاول .          (أحد العطاءين) هو الدعاء للسائل وروي          أحد الصدقتين .</p>
<p>(أحدى خطيات لقمان) يضرب مثلاً          للشرير الذي يأنيك منه ما تكره ولقمان          هو العادي والخطيات المرامي جمع خطية          تصغير خطوة وهي مرماة لا تصل اليها أي هذه          أحدى هناة شر .          (أحدى الراحتين) اليأس .          (أحدى الزمانتين) هي رداءة الخط .          (أحدى الغنيمتين) السلامة .</p>	<p>(أحد القائلين) هو السامع .          (أحد الكاتبين) هو القلم .          (أحد الكاذبين) في الحديث « من          حدث بخديث ورأى انه كذب فهو أحد          الكاذبين » .          (أحد الكاسبين) الاصلاح .</p>
<p>(أحدى الكبر) هي سقر والمراد هي لأحدى          البلايا الكبر كثيرة وسقر واحدة منها قال          في التيسير يعني لأحدى دركات النار الكبر          وهي سبعة الدركة الاولى جهنم والثانية لظى          والثالثة الخطمة والرابعة سقر والخامسة</p>	<p>(أحد اللجين) المرقعة في الحديث          « اذا اشتري أحدكم لحماً فليكثر مرقه فان          لم يصب أحدكم لحماً أصاب مرقه وهو أحد          اللجين » . (٢)          (أحد اللسانين) هو القلم .          (أحد المغتابين) هو السامع للغيبة .</p>

- (١) فاته الغربة « أحد السبائين » « المزهري » « م » .  
 (٢) فاته اللبن « أحد اللجين » المزهري « م » .  
 (٣) فاته « أحد المنصبين » هو الأدب . « ت » .  
 (٤) فاته الشعر « أحد الوجهين » « المزهري » « م » .  
 (٥) قال القالي في أماليه . . . خفة الظهر « أحد اليسارين » . وفاته اليأس « أحد  
 اليسرين » « المزهري » « م » .



السنغير والسادسة الجعيم والشابعة الهاوية .  
 ( اخذني الموتفكات ) في حديث أنس  
 « البصرة احدى الموتفكات » يعني انها غرقت  
 مرتين فشبها غرقها بانقلابها يقال ائتفكت  
 البلدة بأهلها اي انقلب فموتفكة . ( ١ )  
 ( النقاء الرفغين ) يقدم ذكره في الرفغين . ( ٢ )  
 ( أم أخوي المقتلين ) هي الغزاة .  
 ( أم خشغين ) هي الداهية .  
 ( أم الصبين ) هي هامة الرأس والصبيان  
 اللحيان وهما العظمان اللذان ثبت عليهما اللحية .  
 ( برقاء الاجدين ) موضع قال  
 و يومًا ببرقاء الاجدين لو أتي  
 أياك مقامي لانتعى او لجربا  
 ( برقة رامتين ) موضع قال جرير « طلل  
 ببرقة رامتين محيل » .  
 ( برقة سلمانين ) موضع قال جرير « وبرقة  
 سلمانين ذات الأجارع » .  
 ( بقاء الغصيرين ) في المثل « أبقى من الغصيرين »  
 وهما الغداة والعشي .  
 ( بقاء النسرين ) مثله والمراد النسر الواقع  
 والنسر الطائر .  
 ( بكر بكرين ) البكر اول ولد الرجل  
 والغرب تشاءم به اذا كان ذكرًا فاذا كان  
 كل من أبويه كذلك قيل له بكر بكرين وهو  
 النهاية في الشؤم وكان قبس بن زهير بكر  
 بكرين وكان ازرق ويقال بكر بكرين  
 شيطان .  
 ( بلوغ الاطورين ) يقال بلغ في العلم  
 أطور به أي حديه يعني اوله وآخره وكان  
 أبو زيد يقول أطور به بكسر الراء على معنى  
 الجمع أي اقصى حدوده ومنتهاه .  
 ( بنات نارين ) خبزة تسرد في مهن ولبن  
 ثم ثقل ويقال هو الطبخ يبرد ثم يحمي عليه  
 ثانية .  
 ( بنو بركين ) بطن من لوائه من البربر  
 أو من قبس عيلان على الخلاف وقال الحمدوني  
 وهو يجمع بين بني زيد وبنو زوحين .  
 ( بنو ذي السهمين ) بطن من عامرين  
 صعصة .  
 ( بنو روحين ) بطن من لوائه .  
 ( بين القصرين ) موضعان الاول مكان  
 ببغداد بباب الطاق يراد به قصر أسماء بنت  
 المنصور وقصر عبد الله بن المهدي الثاني

( ١ ) فاته « احدى الموثنين » الحمية ( المزهرة » م » وفاته « احدى الميثنتين » وهو  
 الشيب قال محمود الوراق الشيب احدى الميثنتين قلت وذلك لما يجده صاحبه من مرارة الدواء  
 وسقوط القوى وعدم لذة الاكل وانضمامه . . « ت »

( ٢ ) فاته « النقاء الساكنين » ١٠٠٠٠ هـ البربر « ت »

ان شئت اضعف وان شئت نوت قلت هذا  
ثان واحد وثان واحداً المعنى هذا ثنى واحداً  
وكذلك ثالث اثنين وثالث اثنين .

( جراءة الایهمین ) يقال اجرأ من  
الایهمین قالوا هما السیل والجمل الهائج وقيل  
السيل والحريق .

( جر الرجلین ) يقال جاء فلان یجر رجلیه  
اذا جاء مثقالاً لا یقدر ان یرفع رجلیه . ( ٢ )

( حد الزمانین ) قال ابن السید فی شرح  
ادب الکاتب هو الآت و یعنون بالزمانین  
الماضي والمستقبل و یعنون بالآن الحاضر ومموء  
حد الزمانین لانه یفصل بین الماضي والمستقبل  
وهو یستعمل فی صناعة الکلام علی ضربین  
احدهما علی الحقيقة والآخر علی المجاز والآن  
الذي یقال علی الحقيقة یمکن الا یقع فیه فعل  
ولا حركة علی التام لانه ینقضی اولاً فأولاً  
ولیس بثابت انما هو شبهه بالماء السیال الذي  
یذهب جزءاً بعد جزء وان الزمان الذي  
ینطق به بالجیم من جعفر لا یثبت حتی یجی .

بالاهرة كانا قصرین متقابلین عمرهما ملوک  
مصر المتعلوقة .

( بین النهرین ) موضعان الاول بین  
النهرین کورة فی شرقي بغداد قرب الناطول  
ذات قرى ومزارع الثاني بین النهرین کورة  
بین نصیبین وبقعاء الموصل فتارة یجتازها  
صاحب الموصل وتارة صاحب نصیبین وهي  
الی نصیبین اقرب وبأعمالها اشبه .

( تداخل العددين ) ان یمد اقلهما الا کثر  
أي یفنیه من ثلاثة وتسعة . ( ١ )

( تماثل العددين ) هو کون احدهما مساوياً  
للآخر کثلاثة ثلاثة واربعة اربعة .

( توافق العددين ) أن لا یعد اقلهما  
الا کثر ولكن یعدهما عدد ثالث کالثانية مع  
العشرین یعدهما اربعة فهما یتوافقان بالرفع  
لان العدد المعاد مخرج یجزء الوقف .

( ثاني اثنين ) قولهم هذا ثاني اثنين أي هو  
احد الاثنين وكذلك ثالث ثلاثة مضاف  
الی العشرة ولا ینون فان اختلفا فانت بالخیار

( ١ ) فاته ( تطاول الفحلین ) فی الحديث ان الاوس والخزرج كانا یتطاولان علی رسول الله  
صلی الله علیه وسلم تطاول الفحلین أي استطیلاں علیه عدوه یتباریان فیه لیکون کل منهما ابلغ  
فی نصرته من صاحبه فشبه ذلك التساوي بتطاول الفحلین علی الابل یذب کل منهما الفحول  
عن ابله لیظهر ایها اکثر ذباً اه وعنی بالفحلین فحل ابل علی حدة وفحل ابل علی حدة اخرى  
وفاته ( تلعة الاعوفین والمعذبین ) وهما الزریرة وذات الطریق . ( ت )

( ٢ ) فاته ( خجاج العینین ) وهو بکسر الحاء وفتحها العظم المستدیر حولها قال ابن الانباري  
هو العظم المشرف علی غار العین وهو مذکر وجمعه أحججة قاله فی المصباح کهلل وأهله ( ت )

والزمان الذي ينطق فيه بالعين لا يثبت حتى  
يضي الزمان الذي ينطق فيه بالفاء بل يذهب  
كل زمان منها ويعقبه الآخر فلا يرد الثاني الا  
وقد صار الاول ماضيا ولهذا جعلوه كالنقطة  
التي لا بعد لها وانكر قوم وجوده وقالوا انما  
الوجود الماضي والمستقبل واما الحاضر فلا وجود  
له وهذا غلط لان قصر مدته لا يخرج به عن  
ان يكون موجوداً ولو لم يوجد زمان حاضر  
لما كان شيء موجوداً لان وجود الاشياء  
مرتبة بوجود الزمان فلا يصح ان يوجد شيء  
من الاجرام في غير زمان فهذا هو الآن على  
الحقيقة واما الآن الذي يستعمل على المجاز  
فهو الذي يستعمله الجمهور وهو المستعمل في  
صناعة النحو فانهم يجعلون كل ما قرب من  
الآن الذي هو كالنقطة من الماضي والمستقبل  
آنك ولذلك يقولون هو خارج الآن وأنا اقوم  
الآن لان الآن الذي بهذه الصفة هو الذي  
يمكن ان تقع فيه الاعمال والحركات على الكمال  
فهذان المعنيان هما المرادان بالآت عند  
المتقدمين .

فأما اهل صناعة النحو العربي فلم يهتم في  
اشتقاقه والسبب الموجب لبنائه على الفتح  
كلام طويل فأما اشتقاقه ففيه قولان أحدهما  
ان يكون مشتقاً من آن الشيء يثبن اذا حار  
فالالف فيه على هذا منقلبة من واو كالالف  
التي في باب ودار لأن آن يثبن الذي بمعنى  
حان من ذوات الواو عندنا وقد قيل انه من

ذوات الياء . والثاني ان أصله واو واختلوا  
في تعليله فقال بعضهم حذفت الالف منه  
وقلبت الواو الفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها وقال  
بعضهم بل قلبت الواو الفاً حين تحركت وانفتح ما  
قبلها فاجتمع الفان ساكنان فحذفت الثانية  
منهما لالتقاء الساكنين وكانت أولى بالحذف  
لأنها زائدة واما العلة الموجبة لبنائه فاختلوا  
فيها ايضاً فقال سيبويه واصحابه انما بني الآن  
وفيه الالف واللام لأنه ضارع المبهم المشار اليه  
وذلك ان سبيل الالف واللام أن تدخل  
لتعريف العهد كقولك جاءني الرجل او  
لتعريف الجنس كقولك قد كثر الدرهم  
والدينار فلست تقصد الى درهم بعينه ولا  
دينار بعينه وانما تريد الجنس كله او لتعريف  
الاسماء التي غلبت على شيء فعرف بها كالحارث  
والعباس والديران والسمك فلما دخلت الالف  
واللام الآن على غير هذا السبيل لأن الآن انما  
هو اشارة الى الوقت الحاضر خالف نظائره فبني .  
وقال قوم انما بني لأنه وقع من اول وهلة  
معرفة بالالف واللام وسبيل ما تدخل عليه  
الالف واللام ان يكون نكرة اولاً ثم يعرف  
بهما فلما خرج عن نظائره بني . وكان الفارسي  
يقول انه معرفة بلام مقدرة فيه غير اللام  
الظاهرة وانه يبني لتضمنه معنى اللام كما بني  
أمس وكان القراء يزعم انه في الاصل فعل  
ماض من قولك آن الشيء يثبن أدخلت عليه  
الالف واللام وترك على فتحه محكيماً كما روي



عن الرسول انه نهى عن قيل وقال فأدخل  
حرف الجر على الفعلين الماضيين وحكماهما قال  
وقرأت في بعض ما يحكى عن الفارسي ولم اقف  
على صحته انه قال الصواب الآن حد الزمانين  
بالرفع واعتل لذلك لان العلة التي أوجبت بناءه  
انما عرضت له وهو مشار به الى الزمان  
الحاضر فاذا قال والآن حد الزمانين فليس  
يشير به الى زمان انما يخبر عنه فوجب ان  
يعرب اذ فارق حاله التي استحق البناء فيها  
وهذا وان كان كما قال فليس بممتنع ان يترك  
مفتوحا كما كان على وجه الحكاية كما نقول  
من حرف يخفض وقام فعل ماض فتتركها  
مبنيين على حالهما وان كانا قد فازقا باب  
الحروف والافعال وخرجا الى باب الاسماء  
وكذلك ذهب الاخفش في قوله عز وجل  
« لقد قطع بينكم » الى انه في موضع رفع  
بتقطع ولكنه لما جرى منصوبا في الكلام تركه  
على حاله وكذلك قوله تعالى « ومنادون  
ذلك » وهكذا رواه ابو علي البغدادي عن  
ابي جعفر بن قتيبة عن ابيه بفتح النون اهـ (١)  
( خفة العارضين ) في الحديث « من  
سعادة المرء خفة عارضيه » العارض من اللحية  
ما ينبت على عرض اللحي فوق الدفن وقيل

عارضيا الانسان صفحتا خديه وخفتها كناية  
عن كثرة الذكر لله تعالى وخركتها به كذا  
قال الخطابي وقال ابن السكيت اراد بخفة  
العارضين خفة اللحية وما اراه مناسبا .

( داء الركبتين ) يتمثل به في الداء الذي  
لا يبرء له قال « وليس لداء الركبتين طبيب »  
ومنه يعلم سر قولهم فلان في ركبته اي داؤه  
في ركبته يريدون انه مأبون وداء الابنة  
لا طبيب له .

( دارة بدوتين ) لزبيعة بن عقيل وبدوتان  
هضبتان تقدم ذكرهما .

( دارة الخنزرتين ) ويقال الخنزيرين قال  
ابن دريد وربما قالوا في الشعر دارة الخنزير  
وهي لبني حمل من بني الضباب والارطاة لبني  
الضباب يصدر فيها .

( دارة المقلتين ) في ديار بني نمير من وراء  
تهلان ويروى بتشديد اللام .

( دير الاذنين ) خلفها ويقال جعل كلامي  
دير اذنيه اذا لم يلتفت اليه وتغافل عنه .

( دم الاخوين ) بنت احمر معروف  
وهو البقم (٢)

( ذات السمين ) هي الزخمة قال الكمي

(١) فاته « حزم الانعمين » . « يا قوت » « م » وفاته « حيازة الشرفين » وهما

شرف الادب وشرف النسب . « ت »

[٢] فاته قولهم للحقير « هو دون القلتين » . اهـ . البربر « ت »

بكر اتاهما عبدالله بن ابي بكر وهما في الغار  
ليلا يسفرتما معه اسماء وليس للسفرة شناق  
فشقت له اسماء من نطاقها فشنتقتها به فقال لها  
النبي « قد ابدلك الله بنطاقك هذا نطاقين  
في الجنة » فقبل لها ذات النطاقين وكانت  
يقال « لو ان ابنا ابي بكر كبناته لعز على عمر  
نيل الخلافة » لأن عائشة صاحبة الجمل واسماء  
هي التي حضت ابنها عبدالله بن الزبير على  
صدق القتال والجسد في المكافحة والتحصن  
بالكمة .

( ذات نيرين ) هي الطريق اذا كانت  
واسعة قال الشاعر

وقد جاوزتها ذات نيرين شارف

محرمه فيها لوامع تخفق

( ذات ودقين ) هي الداهية كأنها ذات  
وجهين وودقين بفتح الواو وسكون الدال  
وفتح القاف ووقعت هذه اللفظة في بيتي الامام  
علي قال المازني لم يصح عنه انه تكلم بشي من

وذات اسمين والالوان شتي  
تحمق وهي كبسة الخويل  
( ذات خلفين ) و يفتح اسم الناس جمعه  
ذوات الخلفين . (١)

( ذات الشعبين ) قرية باليمامة . (٢)  
( ذات فرقين ) او ذوات فرق و يفتحان  
هضبة ببلاد تميم بين البصرة والكوفة او موضع  
لبنى سليم قال غبيد بن الابرص .  
فرا كس فتعليات

فذات فرقين فالقلب

( ذات القرنين ) موضع في اعلى واد من  
ناحية المدينة لأنه بين جبلين صغيرين ويقال  
لضرب من الحيات ذات قرنين .

( ذات القرطين ) هي ام الحارث الاعرج  
الغساني والقرط من حلي النساء . (٣)

( ذات النجيين ) هي امرأة من تيم الله  
ابن ثعلبة جرى بها المثل في الشغل والشح . . .

( ذات النطاقين ) هي اسماء بنت ابي بكر  
الصديق كان النبي لما تجهز مهاجراً معه ابو

(١) فاته هنا « ذات روقين » وهي الفتنة والداهية مثني روق بفتح الراء وهو القرن  
شبهت بجحوان له قرنان « ت »

(٢) فاته « ذات الصنمين » هي القرية التي تعرف اليوم بالصنمين من ارض حوران بينها  
وبين دمشق ثلاثة برد على طريق السالك الى مصر « المرصع لابن الاثير » « م » .

(٣) فاته هنا « ذات القرنيتين » وهي عصبة داخل الفخذ وعبر عنها في القاموس  
بذي القرنين والاولى كما قاله القرافي التعبير بذات بدليل جمعها على ذوات ولأن العصبة  
مؤنثة اهـ . البربير « ت » .

الشعر غير هذين البيتين وصوبه الزمخشري  
وهما

تلكم قریش تمناني لتقتلني  
فلا وربك ما يروا ولا ظفروا  
فان ملكك فرهن ذمتي لهم

بذات ودقين لا يعفوها أثر (١)  
( ذات يدين ) يقال لقيته قبل ذات يدين  
اي اول وهلة وقيل اول نفس ذات يدين  
فكني بالنفس عن التصرف يضرب مثلاً  
في السرعة .

( ذو الاذنين ) هو لقب انس بن مالك  
الصحابي قال له النبي « يا ذا الاذنين » قيل  
معناه الخض على حسن الاستماع والوعي لان  
السمع لحاسة الاذن ومن خلق الله له اذنين  
فأغفل الاستماع ولم يحسن الوعي لم يعذر وقيل  
ان هذا القول من مزحه عليه السلام  
ولطيف اخلاقه كما قال المرأة عن زوجها  
« ذاك الذي في عينه بياض » .

( ذو البجادين ) هو عبدالله بن عبد نهم  
ابن عفيف المزني صحابي مات في غزوة تبوك  
قال عبدالله بن مسعود دفنه النبي وحطه  
بيده في قبره وقال « اللهم اني قد امسيت عنه  
راضياً فارض عنه » قال ابن مسعود فليتي  
صاحب الحفرة وفي القاموس ذو البجادين هو

عبد الله دليل النبي صلى الله عليه وسلم  
والبجاد كساء مرصع مخطط .

( ذو البردين ) هو عامر بن أحيمر بن بهدلة  
سمي به لان المنذر بن ماء السماء أبرز سريره  
وقد وضع بردين حسنين وعنده وفود العرب  
فقال ليقيم اعز العرب قبيلة واكثرهم عدداً  
فليأخذ هذين البردين فقام عامر فأخذهما  
واثر بأحدهما وارتمى بالآخر مرصع  
وفي كتاب الف باء لابن البلوي ماضونه  
ذكر ابو عبيد ان وفود العرب اجتمعت عند  
النعمان بن المنذر فأخرج بردي محرق وهو  
عمرو بن هند وقال ليقيم اعز العرب قبيلة  
فليأخذهما فقام عامر بن أحيمر بن بهدلة  
فأخذهما فآثر بواحد وارتمى بالآخر فقال  
له سم انت اعز العرب قال العز والعدد من  
العرب في معد ثم في نزار ثم في مضر ثم في  
خندف ثم في بني تميم ثم في سعد ثم في كعب  
ثم في بهدلة فمن الكر هذا من العرب فلينافرن  
فسكت الناس فقال النعمان هذه عشيرتك كما  
تزع فكيف انت من اهل بيتك وفي بدئك  
قال ابو عشرة وعم عشرة وخال عشرة يعني  
الاكابر على الاصاغر والاواغر على الاكابر  
واما في بدئي فهذا شاعدي ثم وضع قدمه على  
الارض وقال من ازالها من مكانها فله مائة

(١) فاته هنا حرب « ذات ودقين » مثني ودقي وهو المطر شبهت الحرب بسحابة ذات

مطرين شديدين . . . « ت »



من الابل فلم يبق اليه احد من الناس فذهب  
بالبردين فسي ذا البردين فقال الفزدق  
يعرض به

فما تم في سعد ولا آل مالك

غلام اذا ما قيل لم يتهدل —

لهم وهب النعمان بردي محرق

يحمد معد والعديد المحصل

وذو البردين ربيعة بن رباح بن ابي

ربيعة الجواد الذي يقول فيه الاسم الباهلي

او كابن جعدة وفاداً على ملك

او كالتهميكي ذو البردين اذ فخر

قاله ابن الكلبي .

( ذو الجدين ) هو قيس بن مسعود بن

قيس بن خالد الشيباني وهو والد بسطام

ابن قيس سمي به لانه كان اسيراً له فداء

كثير فقال رجل انه لذو جدد في الاسر اي

حظ فقال آخر انه لذو جدين قال الاعشى

تلخم ابناؤ ذى الجدين ان غضبوا

رماحنا ثم نلقاهم ونعتزل —

وقيل هو مسعود بن عمرو سمي به لانه

سبق في سبق الخيل فليل له ذو جدد فقال —

رجل اي والله ذو جدين وذو الجدين عمرو

ابن ربيعة بن عمرو فارس الضحيا وعبدالله

ابن عمرو بن الحارث .

( ذو الجلالتين ) الكمال ابو القاسم الوزير

المغربي صاحب الشعر الرائق انشد الباخري

من شعره قوله في غلام بسبع ليعبر

طلعت منطق حاجبيه

والبين ينشر راحتيه

ولقد أراه في الخليل

حج يشقه من جانبيه

والنهر مثل السيف وهـ

و فرنده في صفحتيه

قال قلت هذا لعمرو الفضل تشبيه ماله

شبيه وتمثيل ماله مثل وهو المختبره مجد أثيل

لا تشربوا من مائه

أبدأ ولا تردوا عليه

قد دب فيه السحر من

اجفانه او مقلتيه

ها قد رضيت من الحيا

ة بنظرة مني اليه

قال قلت ان الملح الاجاج لو مزج بمجاج

هذه الالفاظ لعاد عذبا والسيف الكهام لو

سن على هذا الكلام لصار غضبا .

( ذو الجناحين ) هو جعفر بن ابي طالب

اخو الامام علي لقبه به النبي عليه السلام لما

قتل شهيداً في غزوة مؤتة وكانت قطعت

فيها يدها وهما ممسكتان للراية فقال الرسول

« ان الله تعالى قد ابدله بها جناحين يطير بها

في الجنة حيث شاء » وذو الجناحين ابو الحسن

علي بن احمد المؤمل البصري القيرواني شاعر

اديب انشد لنفسه يهجو المعز بن باديس . . .

( ذو الحاجبين ) هو خرزاذ بن هرمز من

( ذو الذراعين ) المينهر واسمه مالك بن الحارث شاعر .

( ذو الذرين ) بالكسر ابو ممي بن سلامة الحميري .

( ذو الراسين ) هو خشين بن لاي بن شع بن فزارة شاعر فارس وامية بن جشم ( ٣ ) .

( ذو الرمحين ) مالك بن ربيعة بن عمرو ابن عاصم كان يقاتل برمحين بيديه جميعاً وابو ربيعة عمرو بن المغيرة جد عمر بن ابي ربيعة المخزومي سمي به لطول رجله وقيل انه قاتل يوم عكاظ برمحين وعبد الله احد الاشراف ويزيد ابن مرداس السلمي وعبد بن قطن .

( ذو الرياستين ) هو الفضل بن سهل وزير المأمون وهو اول من لقب به لانه كان اليه رياسة الديوان ورياسة الجيش فجمع بين الوزارة والحرب ولم يكن الوزراء يلون الحرب قبله .

( ذو الزيبتين ) الحية والزيبتان التكتتان ( ٤ ) السوداء وان فوق عينيه .

الفرس احد الامراء الاربعة الذين اصرتهم العجم على نهاوند .

( ذو الحاجتين ) محمد بن ابراهيم بن ياسر اول من بايع السفاح فحكمه كل يوم في حاجتين .

( ذو الحجرين ) من الازد كانت له ابنة تدعى النوى لابله بحجر وتدعى الشعير لاهلها يحجر آخر فسمي ابوها ذا الحجرين قاله ابن الكلبي . ( ذو الحصريين ) هو عبد مالك بن عبد الاله مثال العلة بن حارثة بن عزة بن صهبان سمي بذلك لانه كان له حصيران من جريد مقيران يجعل احدهما بين يديه والاخر من خلفه ثم يسد بنفسه باب الطريق السلف اذا جاء عدوهم ذكره ابن الكلبي ( ١ ) .

( ذو الخوضين ) اسمه الخسحاس بن غسان . ابن الكلبي وعبد المطلب واسمه شيبه او طامر بن هشام . قاموس .

( ذو الخرصين ) سيف قيس بن الخطيم الانصاري الشاعر المشهور . ( ٢ )

( ١ ) فاته « ذو الحكين » هرثة بن اعين احد امراء المأمون « نزهة الالباب في الالقب لابن حجر العسقلاني » « م » .

( ٢ ) فاته « ذو الخليطين » هو خالد بن عتاب . وفاته « ذو الدرعين » هو الحارث بن ابي شمر الغساني « الالقب » « م »

( ٣ ) فاته « ذو الرقاشين » موضع . . . « ياقوت » « م »

( ٤ ) قوله التكتتان الخ لم ار من فسرهما بما قاله قال الدميري في حياة الحيوان ان المراد

<p>مؤثثة فلذلك ظهرت التاء في تصغيرها واثما صغر الساقان لان الغالب على سوق الحبشة الدقة والحموشة وفي صفة ذي السويقتين كأنني به أفيدع أصيلع . ( حاشية ) الفدع عوج في المفاصل كأنها قد زالت عن اماكنها ( ٣ ) .</p>	<p>( ذو الزرين ) سفيان بن ملجم او ملجج القردي . ( ذو الزمانين ) الاعمي القبيح الصوت قال الشاعر</p>
<p>( ذو السيفين ) هو ابو الهيثم بن التيهان الصحابي كان يتقلد في الحرب بسيفين فلقب به وهو ايضا احمد بن كنداحيق احد امراء المتنشد قلده بسيفين وسماه ذا السيفين ( ٤ ) .</p>	<p>واثنان اذا عدا حقيق بها الموت فقير ماله زهد واعمي ماله صوت ( ١ ) ( ذو السقطين ) الليل قال الشاعر حتى اذا ما اضاء الليل وانبعثت</p>
<p>( ذو الشبلين ) عمرو بن الحارث كان له ابنان توأمان يدعيان الشبلين . ( ذو شحارين ) وليعة بن حمير .</p>	<p>عنه نعامة ذي سقطين معتكر نعامة الليل سواده وسقطاه اوله وآخره . ( ذو السهمين ) هو احد اليهود الذين شهدوا على اهل نهاوند لما فتحها النعمان بن مقرن والمسلمون . وذو السهمين كرز بن الحارث الليثي ( ٢ ) .</p>
<p>( ذو الشمالين ) هو عمير بن عبد عمرو صحابي وهو عم السائب بن مظعون استشهد يوم بدر وكان يعمل بيديه .</p>	<p>( ذو السويقتين ) هو الحبشي الذي يهدم الكعبة ويستخرج كنزها قال النبي عليه السلام « اتركوا الحبشة ما تركوكم فانه لا يستخرج كنز الكعبة الا ذو السويقتين من الحبشة » السويقتان تصغير الساق وهي</p>

بالزبيبتين الريشتان من جانبي فمه من كثرة السهم ويكون مثلها في شدي الانسان من كثرة  
الكلام وقيل هما نكتتان في عينيه وقيل هما نابان يخرجان من فيه اه « ت » .  
( ١ ) فانه « ذو السابقتين » عبد العزيز بن ابي عامر الاندلسي « وذو السفارتين » هو  
الحسن بن منصور ابو غالب « الالقاب لابن حبر » « م » .  
( ٢ ) « في الالقاب » هو حرب بن الحارث بن عوف بن كعب جاهلي « م » .  
( ٣ ) فانه « ذو السيادتين » يحيى بن منذر بن يحيى الاندلسي « الالقاب » « م » .  
( ٤ ) و « ذو السيفين » ايضا عمرو بن سفيان بن عوف بن كعب جاهلي « الالقاب » « م » .



أُتْقَضُ وأنا رسول من ورأي من قومي وأنا  
ضمَامُ بن ثعلبة أخو بني سعد بن بكر فقال عليه  
السلام «لئن صدق ليدخان الجنة» والعقصة  
الشعر المصفور وكان أشعر ذا صغيرتين .  
( ذو العلمين ) موضع له ذكر في اشعار  
العرب .

( ذو عينين ) جبل عند أحد بينه وبينه  
واد قال

بذي عينين يوم ذي جنب  
ينوبهم طينا يحرقونا  
وقيل عينان جبلان عند أحد ويقال ليوم  
أحد يوم عينين قال الفرزدق  
ونحن منعنا يوم عينين منقراً  
ولم تنب في يومي جدود على الأصل

( ذو العينين ) هو معاوية بن مالك بن  
الحارث بن بدا فارس شاعر . ( ٢ )  
( ذو العينين ) الجاسوس ولا ثقل ذو  
العينين لأن تصغير العين وهي حاسة البصر  
عيننة .  
( ذو الفخرين ) هو السيد الاجل المرتضى  
أبو الحسن المطهر بن علي .

فقال « كيف تشهد ولم تحضره ولم تعلمه »  
قال يا رسول الله نحن نصدقك على الوحي من  
السماء فكيف لا نصدقك على أنك قضيت  
فأثقت عليه السلام بشهادته ومما ذا الشهادتين  
لأنه صير شهادته شهادة رجلين .

( ذو الطبتين ) وثيل بن عمرو .  
( ذو الطرفين ) من الحيات لها ابرتان  
أحدهما في أنفها والاخرى في ذنبها تضرب  
بها فلا تطني .  
( ذو الطفتين ) ضرب من الحيات وجاء  
في الحديث «اقتلوا ذا الطفتين والابترا» الطففة  
بضم الطاء خوصة المقل في الأصل ومنه  
حديث علي اقتلوا الجان ذا الطفتين . ( ١ )

( ذو العريكتين ) نبالة الهندي من بني  
شيبان .  
( ذو عضدين ) موضع بين مكة والمدينة  
مر به الرسول صلى الله عليه وسلم عند هجرته .  
( ذو العقيصتين ) هو ضمَامُ بن ثعلبة من بني  
سعد بن بكر كان وافد قومه الى النبي وهو  
الذي قال في آخر حديثه آمث بما جئت به  
والذي بعثك بالحق لا أزيد عليهم ولا

( ١ ) فاته « ذو طمرين » الوارد في الحديث وهو « رب اشعث اغبر ذي طمرين لو اقسم على  
الله لأبره » والظمر بكسر الطاء وتسكين الميم الثوب الخلق وجمعه اظماره . البربر « ت »  
( ٢ ) فاته « ذو العينين » هو قتادة بن النعمان الصحابي ويقال له ذو العين ايضاً « الالقاب » « م »  
وفي المثل « اطلع عليه ذو العينين » أي اطلع عليه انسان . يضرب في التحذير « م » .

( ذو القرونين ) جبل بالشام . ( ١ )  
 ( ذو القرنين ) الاول كان في زمن ابراهيم  
 عليه السلام واختلف في نبوته وقد ملك ما بين  
 المشرق والمغرب وروي عن ابن عباس انه قال  
 حج ذو القرنين فلقي ابراهيم وقد روي من  
 جهات كثيرة انه كان في زمن ابراهيم قال  
 الجرجاني ولهذا الرواية زعم بعض من لا علم  
 له ان ذا القرنين هو افر يدون لما رأى توارينخ  
 الفرس تدل على كون ابراهيم في عصر  
 افر يدون وتلك التوارينخ لا يوثق بها وقال  
 حمزة الاصمعياني في كتابه توارينخ الامم مما  
 ولده القصاص من الاخبار ان الاسكندر بنى  
 بأرض ايران شهر مدناً منها اصبهات وصر  
 وهراة وسمرقند وليس لهذا أصل لأن الرجل  
 كان مغرباً لا عامراً ومما دل على ان اصبهان  
 من بنائه قول ابن طباطبا لا علي بن رستم وقد  
 هدم سور اصبهان ليزيد في داره  
 وقد كان ذو القرنين يبني مدينة  
 فما بال ذا القرنان يهدم سورها  
 على انه لو حك في صحن داره  
 بقرن له سبنا زعزع طورها  
 ومن ضرب المثل بسير ذي القرنين في  
 الظلمات ابن لنكك حيث قال  
 تولى شباب كنت فيه منعاً  
 تروح وتغدو دائم الفرحات

فلست تلاقيه ولو سرت خلفه  
 كما سار ذو القرنين في الظلمات  
 وأخرج ابن أبي حاتم عن جبير بن نفير ان  
 ذا القرنين ملك من الملائكة اسقطه الله الى  
 الارض وآتاه من كل شيء سبباً روي عن  
 عمر بن الخطاب انه سمع رجلاً ينادي بني  
 يا ذا القرنين فقال له عمر ما انت قد سميت بأسماء  
 الانبياء فما بالك واسماء الملائكة وفي القاموس  
 ذو القرنين اسكندر الرومي لأنه لما دعاهم الى الله  
 عز وجل ضربوه على قرنه فأحياء الله تعالى  
 ثم دعاهم فضربوه على قرنه الآخرفات ثم أحياء  
 الله تعالى اولاً لأنه بلغ قرني الارض او لضفيرتين  
 له . والثاني الاسكندر بن الصمصمة او فيليبس  
 وسمي ذا القرنين تشبيهاً بذي القرنين الاول  
 بلوغ ملكه قرني الشمس من المشرق الى المغرب  
 وهو صاحب ارسطاطاليس الحكيم وقاتل دارا  
 الاصغر وقد لقب بهذا اللقب هرمس بن  
 ميمون وعمرو بن منذر اللخمي والمنذر بن ماء  
 السماء لضفيرتين له كانتا في قرني رأسه وعلي  
 ابن ابي طالب لقول الرسول ان لك في الجنة  
 بيتاً و يروى كنزاً وانك لذو قرنيها — اي  
 طرفي الجنة — ومذكها الاعظم تسلك مسلك  
 جميع الجنة كما سلك ذو القرنين جميع الارض  
 أو ذو قرني الامة فأضمرت وان لم يتقدم  
 ذكرها أو ذو جليلها للحسن والحسين أو

( ١ ) فاته « ذو القرحتين » هو سعيد بن العاص « الالقاب لابن حجر » « م » .

جوفه « .	ذو شجنتين في قرني رأسه احدهما من عمرو
( ذو القلمين ) هو علي بن سعيد بن	ابن ود والثانية من ابن ملجم . [ ١ ]
كنداجيق كان يسمى ذا القلمين لأنه كان	( ذو القرنين . ) عصابة باطن الفخذين
يتولى ديواني الخراج والجيش للأُمون قاله	جمعها ذوات القرائن .
الشمالي وفي الموضع قيل كان يكتب بالعربية	( ذو قضين ) بكسر القاف والضاد المعجمة
والمعجمة فسمي بذلك .	وادي قال أمية
( ذو القوسين ) هو اسم سيف حسان بن	عرفت الدار قد أقوت سنيًا
حصن بن حذيفة بن بدر وفيه يقول الفزاري	لزينب اذ تحل بذي قضينا
لما قتل بنو فزارة عرقه	وقد تفتح القاف .
ضربا بذي القوسين وسط الرمح	( ذو القلبين ) هو ابو معمر جميل بن معمر
كضرب حسان بن حصن عرقه	ابن عبد الله الفهري كان رجلاً ليلاً حافظاً
( ذو الكفايتين ) هو ابو الفتح بن ابي	لما يسمع فقالت قر يش ما حافظ ابو معمر هذه
الفضل بن العميد سمي ذا الكفايتين لكفايته	الاشياء الا وله قلبان وكان يقول ان لي قلبين
ركن الدولة أبا علي امور الدواوين والجيوش .	اعقل بكل واحد منهما افضل من عقل محمد
( ذو الكفين ) صنم كانت لدوس [ ٢ ]	فلما كان يوم بدر وهزم المشركون وفيهم ابو
وسيف انمار بن حلف وشيخ عبد الله بن	معمر فلقبه ابو سفيان بن حرب واحدى
اصرم وقد على كسرى فسلحه بسيفين والاخر	نعليه في رجله والاخرى معانة بيده فقال
أسطام .	ما حال الناس فقال هزموا قال فما بال احدى
( ذو اللسانين ) هو لقب مولة بن كشف ( ٣ )	نعليك بيدك والاخرى في رجلك فقال
مولي الضحاك بن سفيان لقب به لفصاحته قيل	ما شرث الا انهما في رجلي فعرفوا يومئذ كذبه
عاش في الاسلام مائة سنة وبابع النبي عليه	فيما كان يدعيه من القلبين ويقال فيه نزل
السلام ( ٤ ) .	قوله تعالى « ما جعل الله لرجل من قلبين في

[ ١ ] فانه « ذو القرنين » بن جهمان بن ناصر الدولة ثقلد ولاية الاسكندرية ايام الظاهر  
ابن الحاكم العبيدي . . . « ت » .

[ ٢ ] في الموضع لابن الاثير « ذو الكفين » صنم كان لخزاعة ودوس « م »

[ ٣ ] في الالقاب « كنيف » بدل « كشف » « م » .

( ٤ ) و « ذو اللسانين » ايضاً الحسين بن ابراهيم الاصمغاني على رأس الخمسمائة « الالقاب » « م »



ثم لما توفيت قال له « لو كان عندنا ثالثة لزوجنا كها » فهو ذو النورين لهذه القصة .	( ذو المأوين ) موضع .
( ذو النونين ) قال الازهري يقال للسيف العريض المعطوف طرفي الضبة ذو النونين (٣) .	( ذو المجددين ) هو الشر بف المرتضى .
( ذو الهجرتين ) من هاجر الى الحبشة والى المدينة .	( ذو المخنين ) عتيبة الهذلي كان يحمل ترسين (١) .
( ذو الملالين ) زيد بن عمرو بن الخطاب .	( ذو المنقبتين ) هو الوزير الذي يقول فيه الشاعر
( ذو الوجهين ) في الحديث « شر الناس ذو الوجهين يأتي هو لاء بوجه وهو لاء بوجه »	ولك المناقب كلها
ووقع في ثر البديع في مخاطبة ابي الفتح عيسى قال اظعننا تريد قلت اي والله قال اخصب رائدك ولا ضل قائدك فمضى عزمت قلت غداة غد فقال	فلم اقتصرت على اثنتين ولهذا البيت حكاية مذكورة في تاريخ ابن خلكان في ترجمة عبد المحسن الصوري .
صباح الله لا صبح انطلاق وطير الوصل لا طير الفراق وفأل السعد لا يغدوك دأبا يصاحبكم الى يوم التلاق	( ذوالنايين العبدى ) هو رجل معروف من عبد القيس .
	( ذو النارين ) العجم نقوله للطعام المسخن وغيرهم يقول له من آل فرعون يعرض على النار بكرة وعشيا . (٢)
	( ذوالنورين ) عثمان بن عفان سمي بذلك لأن الرسول عليه السلام زوجه ابنته رقية فكانا احسن زوج في الاسلام ولما توفيت زوجته ام كلثوم

(١) في « الالقب » هو عبدالله بن عيينة الهذلي جاهلي . وفاته « ذوالمصيبتين » لقب  
ظه احسين لقبه به معجزة الادب العربي الاستاذ السيد مصطفى صادق الرافعي « م »  
(٢) فاته « ذوالنصلين » هو عيينة بن الحارس بن شهاب الفارس المشهور من الجاهلية  
« الالقب » « م » .

(٣) فاته « ذوالنونين » هو ابو عبدالله بن خالويه النحوي المشهور لقب به لأنه كان  
يكتب اسمه هكذا الحسين بن خالويه « الالقب » اي يجعل « بن » ضمن نون « الحسين » « م »  
وفاته « ثوب ذو نيرين » اي محكم نسج على لحتين من قولك انار الثوب الحمة واعلمته والنير  
العلم واللحمة جميعا اه الاساس كتبه البربر « ت »

فأين تريد قلت الوطن قال بلغت الوطن  
وقضيت الوطر قال فمتى العود قلت القابل  
قال طويت الریط وثبت الخيط فأين أنت  
من الكرم قال بحيث اردت فقال اذا ارجعتك  
الله سالماً من هذا الطريق فاستصحب لي عدواً  
في ثياب ضديق من نجران الصفر يدعو الى  
الكفر ويرقص على الظفر كدارة العين يحط  
الدين وينافق بوجهين فعلت انه يلتبس  
ديناراً فقلت ذلك لك نقداً ومثله وعدا .

( ذو الوزارتين ) كانوا قد عزموا على ان  
يسموا صاعد بن مخلد ذا التدبيرين يعنون  
وزارة المعتمد ووزارة الموفق ومدح ابن  
الرومي بني نوبخت وكانوا مختصين بصاعد  
فأراد ان يذكر ذا الوزارتين فسماه ذا الغنائين  
حيث قال

ولما اجتباهم ذو الغنائين صاعد

غدا وهو مسرور به غير نادم  
كذا في ثمار القلوب وفي المرصع ذو  
الوزارتين هو الحسن بن سهل وزير المأمون [١] .  
( ذو اليمين ) هو الصحابي الذي ذكر  
النبي بالسهو في الصلاة واسمه الخرباق وقيل

هو لقيه واسمه عمير بن عبد عمرو من بني  
سلم كذا في المرصع وقال الشعالي من خزاعة  
وكان يعمل يديه جميعاً فليل له ذو اليمين  
وكان قبل يدعى ذا الشمالين [٢] الذي استشهد  
يوم بدر قال الجاحظ كان يقال له ذو الشمالين  
فسماه النبي عليه السلام ذا اليمينين . وذو اليمينين  
نقيل بن حبيب دليل الحبشة يوم الفيل .

( ذو اليمينين ) أبو الطيب طاهر بن الحسين  
ابن مصعب الذي نسب اليه الطاهرية وسأل  
المعتمد جماعة من خواصه عن تسميته بهذا  
فقال محمد بن عبد الملك ذو الاستحقاقين  
استحقاق بالحق في الدولة واستحقاق ماله في  
دولة المأمون قال تعالى « لا أخذنا منه باليمين »  
أي بالاستحقاق وقال غيره انما سمي ذا اليمينين  
لأن المأمون كتب اليه لما فرغ من امر المخلوع  
يا أبا الطيب يمينك يمين أمير المؤمنين وشمالك  
يمين قباج يمينك يمين أمير المؤمنين ففعل  
ولزمه هذا الاسم وقيل لقب به لأنه ضرب  
رجلاً من اصحاب عيسى بن همام [٣]  
ضربتين بيمينه ويساره . [٤]

( راكب اثنتين ) يضرب مثلاً لمن يعتمد

[١] و « ذو الوزارتين » لقب لسائر الذين بن الخطيب « آخر بني سراج » « م » .

[٢] في احدى النسخ التيمورية زيادة : قال ابن قتيبة هذا ذو اليمين ليس ذا الشمالين .

[٣] في « المرصع » ماهان « م » .

[٤] فانه « ذو اليمينين » ايضاً وهو لقب صخر بن عمرو أخي الخنساء الشاعرة

« الالقاب » « م » .

( سخن القدمين ) في المثل « لا بلغن منك سخن القدمين » اي لا تبن اليك امرأ يبلغ حره قدميك بضرب في التواعد .

( سيرة العمرين ) هما ابو بكر وعمر يضرب بسيرتهما المثل اذ لا عهد بمثلهما بعد النبي صلى الله عليه وسلم وقال بعض البلغاء رأيت بفلان صورة القمرين وسيرة العمرين . ( صحبة الفرقدين ) يضرب بهما المثل في طول الصحبة في التساوي والتساكل كما قال ابو عبادة الجعفي

كالفرقدين اذا تأمل ناظر

لم يعد موضع فرقد عن فرقد (١)  
( ضرب الاصدرين ) كناية عن الفراغ وعدم قضاء الحاجة فيقال جاء بضرب أصدره ويروى بالسين والزاي والاصل في الكلمة السين ولا يفرد وهما المنكبان وفي كلام الحسن في الاشر « جاء يضرب أصدره » ويخطر في مذرويه .

( طحال البحرين ) قال الجاحظ في خصائص البلدان عن ثقات التجار الذين تقبوا في البلاد ان من اقام بالبحرين مدة ربا طحاله وانتفخ بطنه كما قال الشاعر

ومن يسكن البحرين يعظم طحاله  
ويغبط بما في بطنه وهو جائع

شيئين اثنين فلا يحصل منهما على شيء وتضرر بذلك كذا في ثمار القلوب وقال الميداني كراكب اثنين أي كراكب مركوبين اثنين وهذا لا يمكن بضرب لمن يتردد بين أمرين ليس في واحد منهما .

( ر ب ض الدارين ) بحجاب أمام باب الطاكية كان عبد الملك بن صالح الهاشمي شرع في عمارة الر ب ض وبنى له فيه داراً ولم يستتم في أيامه فأتمه سما الطويل وبنى له فيه داراً أخرى مقابلة لدار عبد الملك فسمي ر ب ض الدارين لذلك .

( رهين الحبسين ) هو ابو العلاء المعري سمي نفسه بذلك وكان لزم بيته فلم يخرج منه مطلقاً فأراد بأحد الحبسين البيت وبالأخر العبي .

( روضة الأخرمين ) في شعر المسيب ابن علس

ترعى رياض الأخرمين له

فيها موارد ماؤها غدق

( روضة الأزورين ) قال مزاحم العقيلي لمن على الريان في كل صيفة

وماضم روض الأزورين فصلصل

( روضة الخرجين ) انشد ابو العباس احمد

ابن يحيى « بروضة الخرجين من مهجور » .

(١) فاته « صلاة العيدين » و « صلاة الكسوفين » اه البربر ويقال « هو رجل صنع

اليدين » بفتحيتين اي حاذق في صناعته . . . « ت » .



ومن اقام بقصة ثبت اعتراه سرور لا يدري  
ما سببه ولا يزال مبتسماً ضاحكاً حتى يخرج  
منها ومن مشى واختلف في طرقات المدينة  
وجد فيها عرفاً طيباً ورائحة طيبة وشيراز  
من جميع بلاد فارس لها نعمة طيبة ومن اطل  
الصوم بالمصيصة في ايام الصيف حاج به المزار وان  
كثيراً قد جنوا من ذلك الاحتراق ومن اقام  
بالموصل حولاً ثم لفقد عقله وجد فيه فضلاً  
ولا بد لكل من قدم من شق العراق الى بلاد  
الزنج ان يجد فيه فضلاً فان اكثر من شرب  
النارجيل طمس الخمار على عقله حتى لا يكون  
بينه وبين المعتوه الا الشيء اليسير .

( طريق العنصلين ) [١] يقال اخذوا  
طريق العنصلين ويروي اخذوا في طريق  
العنصلين قالوا طريق العنصل هو طريق اليمامة  
الى البصرة يضرب للرجل اذا ضل قال ابو  
حاتم سألت الاصمعي عن طريق العنصلين  
فتفتح الصاد وقال لا يقال بضم الصاد قال ونقول  
العامية اذا اخطأ الانسان الطريق اخذ فلان  
طريق العنصلين وذلك ان الفرزدق ذكر في  
شعره انساناً ضل في هذا الطريق فقال

اراد طريق العنصلين فياسرت  
به العيس في نائي الصوي منشأ  
فظنت العامة ان كل من ضل ينبغي ان يقال  
له هذا وطريق العنصلين طريق مستقيم  
والفرزدق وصفه علي الصواب فظن الناس انه  
وصفه على الخطأ وليس كذلك . [٢]

( طولي الطوليين ) الطوليان ثنية الطولي  
ومذكروها الاطول في حديث ام سلمة « انه  
كان يقرأ في المغرب بطولي الطوليين » اي انه  
كان يقرأ فيها بأطول السورتين الطويلتين  
يعني الانعام والاعراف .

( عسكر القريتين ) موضع قرب النجاف  
على طريق البصرة الى مكة المشرفة . [٣]  
( غائب الواقدين ) كناية عن الاعمي  
والواقدان العيان ذكره ابن السكيت .

( فاقى عينيه ) هو كفاق عينيه لمن اخطأ  
وغرر بنفسه وروي عن ابي شققل زاوية  
الفرزدق قال انتني النوار فقالت كلم هذا  
الرجل ان يطلقني قلت وما تريدني الى ذلك  
قالت كلمه فأنتيت الفرزدق فقلت يا ابا فراس  
ان النوار تطلب الفراق قال ما تطيب نفسي

[١] قوله « العنصلين » اظنه تحريفاً من الكاتب والصواب انه طريق « الفيصلين » كما ذكره  
الخفاجي في شفاء العليل « ت » .

[٢] وفاته « طعام اليمين » ١٠٠٠ اي ما يحتاج فيه اليهما كالشواء ونحوه ١٠٠٠ التبرير « ت » .

[٣] فاته « علاوة بين الفودين » مع انها في امثال الميذاني ١٠٠٠ . التبرير « ت » .

قوسين ككساء وهو مقام القرب الاسمائي باعتبار التقابل بين السماء في الامر الالهي المسمى دائرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع التمييز المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام اودنى وهو احدى عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله او ادنى لارتفاع التمييز والاثنية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلي للرسوم كلها . [١]

(كبرة ولد الابوين) يقال هو كبرة ولد ابويه اذا كان آخرهم قال ابن السكيت يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث ابو عبيد هو كقولهم عجة ولد ابويه وقولهم هو كبر قومه بالضم أي هو اقدمهم في النسب وفي الحديث «الولاء للكبر» هو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فالولاء للابن دون ابن الابن ويقال ايضا كبر سيامة الناس في المال وفلان اكبر قومه بالكسر والراءت مشددة اي كبر قومه يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث .

حتى أشهد الحسن فأني الحسن فقال يا ابا سعيد اشهد ان النوار ظالق ثلاثا قال قد شهدنا قال فلما صار في بعض الطريق قال طلقتك قالت نعم قال كلا قالت اذن يخزيك الله عزوجل يشهد عليك الحسن وحلفته فوجهم فقال

ندمت لدامة الكسبي لما  
غدت مني مطلقة نوار  
وكانت جنتي فخرجت منها  
كأدم حين اخرجته الغوار  
فكنت كفافي العيين عمدا  
فأصبح ما يضي له النهار  
ولو اني ملكت يدي وقلبي  
لكان علي للقدر الخيار  
وما طلبتها شعبا ولكن  
رأيت الدهر يأخذ ما يعار  
(فصاحة الضمين) هما دغفل وابن الكيس  
يقال للرجل الدهاي عض وقد عضضت يارجل  
أي صرت عضاً .  
(قاب قوسين) ومثله في قوسين وقباء

[١] فاته «قوان السعدين» وهما نجات من اربعة من السبعة السيارة يصير بينهما قران . . . «ت» وفاته «جاء بقرني حمار» مثل بضرب لمن يأتي بما لا يمكن ان يكون لان الجمار لا قرن له . . . الميداني «م» وفاته قولهم «قلم براسين» وهو من امثال المولدين ذكره الميداني . . . البربير . . . «ت»

المتشبع بما لم يعطه هو الذي يقول اعطيت كذا  
 شيء لم يعطه فاما انه يتصف بصفات ليست فيه  
 ويريد ان الله منحه اياها أو يريد أن بعض  
 الناس وصله بشيء خصه به فيكون بهذا القول  
 قد جمع بين كذابين أحدهما اتصافه بما ليس  
 فيه أو اخذه مالم يأخذه والآخو الكذب على  
 المعطي وهو الله أو الناس وأراد بثوبي زور  
 هذين الحالين اللذين ارتكبهما وانصف بهما  
 والثوب بطلاق على الصفة المحمودة والمذمومة  
 وحينئذ يصح التشبيه في التثنية لأنه شبه  
 اثنين باثنين .

( لحن الجرادتين ) الجرادتان قينتا معاوية  
 العمليقي وقد تقدم ذكرهما ضرب بلعنهما  
 المثل فقيل « أَلحن من الجرادتين » وضرب  
 المثل الآخر في سالف الدهر فقيل « صار  
 حديثاً للجرادتين » اذا اشتهر امره . [١]

( مجمع البحرين ) هو ملتي بحري فارس  
 والروم وعد لقاء الخضر فيه وقيل البحرين  
 موسى والخضر عليهما السلام فان موسى كان  
 بحر علم الظاهر والخضر كان يجر علم الباطن  
 ومجمع البحرين عند اهل المعرفة حضرة في  
 قاب قوسين لا اجتماع بحري الوجوب والامكان  
 فيها وقيل هو حضرة جميع الوجود باعتبار  
 الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها . [٢]

( لا بس ثوبي زور ) يضرب مثلاً لمن يتكثر  
 بما ليس عنده وفي المثل « كلابس ثوبي زور »  
 قال الاصمعي انه الرجل يلبس ثياب اهل  
 الزهد يريد بذلك التباهي وان يظهر من  
 التشغم أكثر مما في قلبه وفي الحديث « المتشبع  
 بما لم يملك كلابس ثوبي زور » وهو الرجل  
 يتكثر بما ليس عنده كالرجل يري انه شعبان  
 وليس كذلك قال ابن الاثير المشكل من هذا  
 الحديث ثنية الثوب قال الازهري معناه ان  
 الرجل يجعل قميصه كمين أحدهما فوق الآخر  
 ليري ان عليه قميصين وهما واحد وهذا انما  
 يكون فيه احد الثوبين زورا لا الثوبان وقيل  
 معناه ان العرب أكثر ما كانت تلبس عند  
 الجدة والمقدرة ازاراً ورداء ولهذا حين سئل النبي  
 عن الصلاة في الثوب الواحد قال أو كلكم  
 يجذ ثوبين وفسره عمر بازار ورداء وازار وقميص  
 وغير ذلك وروي عن اسحق بن راهويه قال  
 سألت ابا الغمر الاعرجي وهو ابن ابنة ذي  
 الرمة عن تفسير ذلك فقال كانت العرب اذا  
 اجتمعوا في المحافل كانت لهم جماعة يلبس  
 احدهم ثوبين حسنين فان احتاجوا الى شهادة  
 شهد لهم بزور فيمضون شهادته بثوبيه فيقولون  
 ما احسن ثيابه وما احسن هيئته فيجيزون  
 شهادته لذلك قال والاحسن فيه ان يقال ان

[١] فاته « لوح الذراعين » وهو كما قاله الازهري في الزاهر يكون عند المرققين . . . « ت »

[٢] فاته هنا « مرقعة مرقتين » قال في الاساس يقال اطعمني مرقعة مرقتين وهي ماء القدر يعاد



( نار الحرتين ) هي التي ذكرها الشاعر  
في قوله

كنار الحرتين لها زفير

يهم مسامع الرجل السميع

وهي نار خالد بن سنان أحد بني مخزوم  
من بني عبس ولم يكن في بني اسماعيل نبي قبله  
وهو الذي اطفأ الله به نار الحرتين وكانت  
حرة ببلاد عبس اذا كان الليل فهي نار تسطع  
في السماء وكانت ظي نفش بها ابلهم من  
مسيرة ثلاث وربما بدرت منها العنق فتأتي  
على كل شيء فتحرقه واذا كان النهار فانما هي  
دخان تقور فبعث الله خالد بن سنان فحفر لها  
بئراً ثم ادخلها فيه والناس ينظرون ثم اقتحم  
فيها فلما حضرته الوفاة قال لقومه اذا انا مت  
ودفنتموني فاحضروني بعد ثلاث فانكم ترون  
عيراً أثر يطوف بقبري فاذا رأيتم ذلك  
فالبشوني فاني مخبركم بما هو كائن الى يوم  
القيامة فاجتمعوا لذلك في اليوم الثالث من  
موته فلما رأوا العير وذهبوا لينبشوه اختلفوا وصاروا  
فرتين وابنه عبد الله في الفرقة التي ابنت نبش  
وهو يقول اذن ادعى ابن المنبوش فتركوه

ويروى ان ابنته قدمت على النبي عليه السلام  
فبسط لها رداءه « وقال ابنة نبي ضيعه قومه »  
وسمعت سورة الاخلاص فقالت كان ابي  
يتلو هذه السورة قال الجاحظ المتكلمون  
لا يؤمنون به ويؤمنون ان خالداً هذا كان  
اعرابياً وبرياً ولم يبعث الله نبياً قط من  
الاعراب ولا من اهل الوبر وانما بعثهم من  
اهل القرى وسكان المدن والله سبحانه جلت  
كلماته أعلم حيث يجعل رسالاته -

( نار الزحفتين ) هي نار ابي سريح وابو  
سريح هو العرفج وانما قيل لنار العرفج نار  
الزحفتين لان العرفج اذا التهب في النار  
اسرعت فيه وعظمت وشاعت واستفاضت  
في اسرع من كل شيء فمن كان يقربها يزحف  
عنها ثم لم يلبث ان تنطفئ من ساعتها في مثل  
تلك السرعة فيحتاج الذي يزحف عنها الي  
ان يزحف اليها من ساعته فلا يزال المصطلي  
كذلك فمن اجلها قيل لها نار الزحفتين ونقول  
العرب في الكناية عن الرسحاء فلانة مصطلية  
نار العرفج والاصل فيه ان امرأة قيل لها  
ما بالكم وسج قالت ارسعتنا نار الزحفتين اي

عليه اللحم مرتين فصاعداً . اه البربر . وفاته « مسيح القدمين » وهو من حلية نبينا صلي  
الله عليه وسلم . مسيح القدمين هو الذي قدماء ملساوان لينتان ليس فيها تكسر ولا شقاق فاذا  
اصابها الماء نبا عنها قاله في مجمع البحار . وفاته « مصلم الاذنين » وهو النعام . . . اه  
الميداني « ت » . وفاته « مفني الثقليين » وهو عمر النسفي « م » . وفاته « مقرون الحاجبين »  
اه . البربر « ت » .

<p>( يوم البريكن ) من ايام العرب المشهورة .          ( يوم الخندقين ) لعبد الله بن الحازم على ربيعة .          ( يوم الزويرين ) لشيبان على تميم .          ( يوم الصحتين ) قالوا الصحتان الصمة          الجسمي أبو دريد والجعد بن الشماخ وهذا          كقولهم العمران والقمران وانما قرن الاسمان          لأن الصمة قتل الجعد ثم بعد ذلك بزمان          قتل الصمة به فهاجت الحرب بين بني مالك          و يربوع بسببها فقبل يوم الصمتين لذلك          اليوم بهذا لانه اسم مكان .</p>	<p>نار العرفج وذلك لكثرة الزحف قال          يا موقد النار اوقدها بعرفجة          ان تبينتها من مدليج ساري          تبدي لنا النار على كذا وقدت          لله درك ما تبدين من نار          فخص العرفج بذلك لأن النار تسرع فيه          لضعفه فيكون اضوا .          ( نشر الاذنين ) يقال جاء فاشراً اذنيه          اذا جاء طامعاً .</p>
<p>( يوم الضلعين ) من ايام العرب .          ( يوم عينين ) قال ابو عبيدة عينا بن بهجر          وكان بها بين بني منقر وعبد القيس وقعة وفيها          يقول الفرزدق          ونحن كففتنا الحرب يوم ضرية          ونحن منعنا يوم عينين منقرا</p>	<p>( نفض المذروين ) المذروان فرعا لاليتين          ولا واحد لهما يقال في المثل « جاء بنفض          مذرويه » قال الميذاني عبر بنفض مذرويه          عن سمته والعرب ثني الفناء عن السمين          اللحم وثبته للمختلق المضم ولهم فيه اشعار          كثيرة يضرب لمن يتوعد من غير          حقيقة . [١]</p>
<p>( يوم الغبيطين ) يوم لبني يربوع اسرفيه          وديمة بن أوس هاني بن قبيصة الشيباني . [٣]          ( يوم كني غروش ) جمع عرش يوم أسر          فيه الخنخام بن حمل حاجب بن زارة .</p>	<p>( يوم الاثنين ) لا يثنى ولا يجمع لأنه          مثنى فاذا احببت ان تجمعها قلت اثنان .          ( يوم البحرين ) لعمر بن عبد الله بن          معمر على ابي فديك الخارجي . [٢]</p>

معنى

- [١] فاته حرف الواو وفيه « وادي الاشاءين » وهو موضع ٠٠٠ هـ . البربير . وفاته  
 « ولد الثيبين » وهو من امه ثيب وأبوه ثيب . ٠٠٠ « ت »  
 [٢] فاته « يوم البردين » من ايام العرب « يا قوت » « م »  
 [٣] فاته « يوم فحلين » بالثنية موضع في جبل أحد ذكره في مجمع البحار . « ت »

قال مؤلفه وقد تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد جامعه  
العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير محمد الأمين  
الحبي حقه اللطف الوهبي والكسبي ضحوة  
نهار الجمعة الازهر ثاني جمادى  
الاولى من شهر سنة  
عشرة ومائة  
وألف (١)



---

(١) وجاء في خاتمة احدي النسخ التيمورية :  
وقد فجز كتابة من خط مؤلفه رحمه الله تعالى وعفا عنه . . . ظهر الجمعة الانور ختام ذي الحجة  
الحرام سنة اخدي عشرة ومائة وألف بقلم العبد الحقير محمد بن احمد بن عبد الله المعروف  
بابن الجد .

والنسخة التيمورية البائية نسخت عام ١٣٣٩ عن نسخة تاريخ كتابتها سنة ١١٣٠ .



## ﴿ الفهرس ﴾

الصفحة	
٣	ترجمة المصنف •
٥	فائحة الكتاب •
٦	مقدمة في تعريف المثنى الحقيقي •
٧	فوائد جلية منها ماورد مثنى ومعناه مفرد •
٨	فائدة فيما ورد بلفظ الجمع والمعنى به اثنان •
١٠	فائدة فيما اتحد مشناه وجمعه • فائدة في المثنى الذي لا يعرف له واحد من لفظه •
١١	فائدة فيما يفرد ويثنى ولا يجمع • فائدة فيما يفرد ويجمع ولا يثنى • فائدة فيما يفرد ولا يثنى ولا يجمع •
١٢	فائدة في ألفاظ جاءت بلفظ المفرد ولفظ المثنى •
١٣	الفصل الاول في المثنى الحقيقي مرتباً على الحروف •
١٧	الفصل الثاني في المثنى الجاري على التغليب مرتباً على الحروف •
١٣٠	التتمة الاولى فيما أضيف من المثنى •
١٤٩	التتمة الثانية فيما أضيف اليه من المثنى •



الصفحة	السطر		
٧	٢	بالأظهار	بالأظهار
١٧	٩	« الاجوصان »	في المزهر « الإحمقان »
١٧	٢٤	القلب	بالقلب
٣٨	٢٢	الصرة	اليسرة
٤١	١٣	وراء منان	ورامتان
٤٣	٧	فضلة	فضلة
٩٥	١٧	بن مالك	ابن مالك

# طبوعات مكتبة القديس والبدر

دمشق صندوق البريد ٢٠٧

قرشاً مصرياً

- |   |      |
|---|------|
| تبيين كذب المفتري فيما نسب الى الامام ابي الحسن الاشعري لابن عساكر . فيه شيء من تاريخ علم التوحيد وتراجم نحو ٨٠ من كبار الاشاعرة وله مقدمة في نشأة الفرق وتعليقات ممتعة للاستاذ الكوثري وفي آخره ٣ فهارس . (الورق الاسمر ١٦٦)       | ٢٠   |
| دفع شبهة التشبيه لابن الجوزي . رد فيه على المجسمة الحسابلة وتكلم على آيات الصفات وأحاديثها . ورق اسمر   | ٣    |
| صفحات البرهان على صفحات العدوان للاستاذ الكوثري . وهي تقض ما كتبه مجلة الزمراء في ج ٦ م ٥   | ٢    |
| كلمة في السلفية الحاضرة للاستاذ الدجوي وفيها رأيه في ابن تيمية وابن القيم ومجتهد العصر .  | هدية |
| ذيل طبقات الحفاظ للحسيني وابن فهد والسيوطي . فيها تراجم ما يزيد على ٨٠ حافظاً ومعها توشيح الذبول بفوائد الانظار والنقول للاستاذ الكوثري والتنبيه والابقاظ لما في ذبول تذكرة الحفاظ للاستاذ الطهطاوي ومعها ٤ فهارس (الورق الاسمر ٢٠) | ٢٥   |
| شروط الائمة الخمسة البخاري ومسلم وابو داود والترمذي والنسوي للحازمي . ومعها التعليقات المهمة على شروط الائمة للاستاذ الكوثري .  | ٣    |
| ابراز الوهم المكنون من كلام ابن خلدون او المرشد المبدي لفساد طعن ابن خلدون في احاديث المهدي للسيد احمد الصديق .   | ٧    |
| انتقاد « المغني عن الحفظ والكتاب لابن بدر الموصلي » للقدمي .  | ٤    |
| بيان زغل العلم والطلب الذهبي . يذكر فيه رأيه في العلوم الاسلامية . ومعها النصيحة الذهبية لابن تيمية . يحذره فيها عواقب ما هو عليه من الشذوذ والوقيعه في الائمة  | ١    |
| مجموعة الدرة المضية في الرد على ابن تيمية . وتقد الاجتماع والافتراق في مسائل الايمان والطلاق والنظر الحق في الحلف بالطلاق المعلق . والاعتبار ببقاء اللجنة والثار . كلها لتقي الدين السبكي .   | ٣    |



## مطبوعات

مكتبة الفقيه السيد

دمشق: صندوق البريد ٢٠٧

قرشاً مصرياً

متناول سبيل الله في مصارف الزكاة • فتوى من الاستاذ الشيخ بخيت بعدم جواز  
صرف الزكاة في غير وجوها الشرعية •

الحث على التجارة والصناعة والعمل والانكار على من يدعي التوكل في ترك العمل  
والحجة عليهم في ذلك لمحور المذهب الحنبلي أبي بكر الخلال الحنبلي •

المتوكلي فيما ورد في القرآن بالحشية والهندية والفارسية والتركية والزنجية والنبطية  
والقبطية والسريانية والعبرانية والرومية والبربرية للسيوطي • ومعه رسالة في أصول  
الكلمات في اللغة له ايضاً •

انحاف الفاضل بالفعل المبني اغير الناعل لابن علان الصديقي • يذكر فيه ما جاء  
من الافعال مبنياً للمجهول • ومعه رسالة في الكلام على الالفاظ العشرة « فضلاً  
وابضاً و... » للصناديقي •

الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون • يترجم فيه نفسه ويذكر اسماء زهاء  
٦٠٠ مصنف من تأليفه •

الشمعة المضيئة في اخبار القلعة الدمشقية لابن طولون •

المعزة فيما قيل في المزة لابن طولون • في تاريخ المزة ومن دفن

اللمعات البرقية في النكت التاريخية لابن طولون • عددها ٤

جنى الجنين في تمييز نوعي المثنيين للمحبي •

المهيج في تفسير اسماء شعراء ديوان الحماسة لابن جني •

اخبار الحمقى والمغفلين لابن الجوزي •

اخبار الظراف والمتاجنين لابن الجوزي •

التطفيل وحكايات الطفيليين وأخبارهم ونوادر كلامهم وأشعارهم لل...

اعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين لابن طولون • وهي ٥

Bibliotheca Alexandrina



0420084